お人形MOOK

ドーリィ*ドーリィ
Dolly*Dolly

Vol.25



ワークショップでスキルアップ

ナチュラル・アンティークのお部屋づくり
mooちゃんを作ろう!
シンプルワンピのワークショップLIVE

幸福の小さな陶磁器 フェーヴの世界

CONTENTS



モデル：mooちゃん 製作・撮影：有限会社moof

ワークショップでスキルアップ

お人形に似合うお洋服を作ってあげたい。
すてきなお部屋も作ってあげたい。
自分だけのお人形も作ってみたい。

春を迎えて、頭の中にはイメージがもわもわと、常にひろがってきます。それを自分の手で作り出して、現実のものにしてみたい。でも、何から始めたら？



おすすめは各地で開催されているワークショップに参加することです。

その日初めて出会う、先生役のアーティストさんと、同好の士の方々。お手本を前に、「自分にもできるかな？」と不安も持ちながら、ワークショップスタート。指示をもとに、作品の完成へと向けて、集まったメンバーみんなでしばし真剣に手を動かします。

お日様が傾き始める頃、その日の作品が出来上がります。難しそうに見えたお手本も、みんなと一緒に作ってみることで、たしかに自分の手からできあがりました。さっそくそれぞれの作品を並べて記念写真をパチリ。「できたー！」という胸の震えるような達成感。見ず知らずだった参加者さんたちとの間に一体感が生まれます。

できたてホカホカの作品と新しいお人形友達のメールアドレスを得て家路をたどるあなたには、もうひとつ「あたらしいスキル」という名のかけがえの無いおみやげが。

ワークショップで、気軽に始めて楽しくスキルアップしましょ。



スタイリング：STUDIO-UOO／撮影：塩川 渉／アウトフィット：SIESTE（ミント・ピノ）、Sewinghouse HIGUCHI（ワンダ）、さいとー服（キルシュ・モーリン）、いつみ（フォーチュンワンダフレンド ホルベッソ・ホッポ）、Annie's（机の上のフォーチュンワンダフレンド服）／小物協力：ミニチュア＆ドールハウスの店　すぃーとあっぷるぱい（http://www.sweet-apple-pie.com/）、SIESTE、tarachans（中野手芸部）



Work Shop

その1

ナチュラル・アンティークのお部屋づくり

慌ただしい毎日をほっと落ち着かせてくれる空間。
床や壁、家具、ファブリックをひとつひとつ、今の気持ちにしっくりするものを選んでいったら、やさしくて懐かしいナチュラル・アンティークのお部屋ができました。
ヤマケイさんと、読者生徒さんと一緒に、ワークショップ形式で作ってみましょう。

作品製作・ワークショップ指導：ヤマケイ（Happy;Day*s）

お裁縫道具やファブリックを広げて、
真剣な表情のヴィンテージブライスふたり。
手作りに燃える午後の始まり！

モデル：ブライス
※型紙は巻末に掲載しています



お部屋づくり、ドール服づくり、ハンドメイド、各種WSが開かれている「ロザリン ペルレ」。アンティークのミシンが置かれた、アトリエ風店舗です

「ロザリン ペルレ」へ

ナチュラル・アンティーク ワークショップに行ってきました

先生はドール&インテリア好き

インテリアに関心のある女性の中には、お人形が好きな方もとても多いのです。ヤマケイさんもそのひとり。インテリアに詳しい主婦として雑誌に登場したりする傍ら、お人形イベントでは、ブロカント風味に溢れたブライスやドール達のセットでお人形ファンの皆さんの目を楽しませてくれています。

ヤマケイさんのお店では、毎週、お人形服、ハンドメイド雑貨、お人形のお部屋づくりのワークショップを開いています。そしてドーリィ・ドーリィでも、この度誌上ワークショップを開いて頂きました。ご一緒に、ドールインテリア作りを体験しませんか。



先生:ヤマケイさん

お人形とインテリアが好きで、暮らし雑誌などに楽しく、かわいい収納法などのアイディアを提供している。ハンドメイド好きが高じて、2011年、東京都町田市に「ロザリン ペルレ」をオープン。ブログ「ヤマケイのお気に召すまま」 http://yaplog.jp/yamakei-keip/

生徒は私たち!



Y子さん
インテリアが大好きで趣味は模様替えな50代主婦。



ミユさん
ブライス、momoko、キキ、鳥と猫が好きな30才

ドーリィ・ドーリィ掲載のお部屋が作れる!

ワークショップスケジュール

「ドールハウスオリジナルキット」(P.6掲載。本記事で使用のものと同一)を使って、ヤマケイさんの解説のもと、1/6サイズのドール用のお部屋を作ります。自分好みのお部屋が作れます。

今後の開催予定(2011年)
5月22日(日)、6月26日(日)、7月17日(日)、8月28日(日)
※予定日以外でも、3名様以上でお申し込みの場合開催します
「会場・予約先」ロザリン ペルレ　会費:2万6250円(税込)



「カスタマイズ用オリジナルドールハウス」「ロザリン ペルレ」と共通のコンセプトで作られた、1/6サイズのドールハウスです。色合いを好みでオーダーできます。オプションでエイジング加工など各種加工も(写真の家具、小物は別売りです)。一生物のお部屋ですね。4万7250円(税込み・送料別)。
横55×高さ48×奥行き26.5cm
オーダーから発送まで要2～3週間。

「ロザリン ペルレ」
アーティストのハンドメイド作品、レース、ヴィンテージボタンなどを扱うハンドメイドファンのためのお店。

東京都町田市森野1-7-12エリーズハウス101(小田急線・町田駅より徒歩6分)
TEL 0427-32-3701
E-MAIL
rosalynn-perle@bb.emobile.jp
URL http://www.rosalynn-perle.com/
定休日
日・水・木・第1及び第3金曜
営業時間 11:00～17:00

Part 1

ナチュラル・アンティーク 基本のお部屋づくり

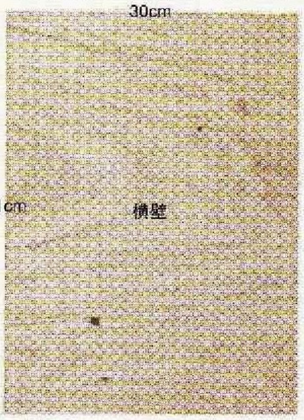
まずは土台となるおうち作りから。順を追って丁寧にこなしていきましょう。
あなたの好みで、いろんなバリエーションをつけることもできます。

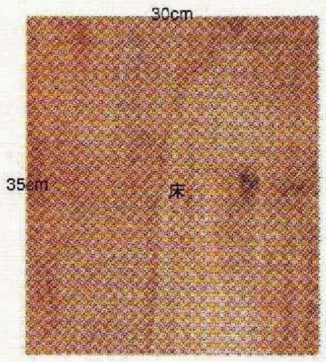
準備

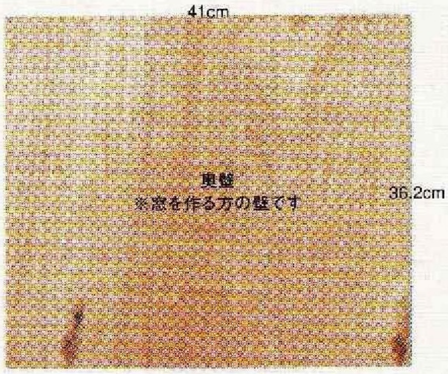
【用意する素材】 板（ホームセンターで指定のサイズに切ってもらいましょう）、壁紙（もしくは布）24×35cm



●1.2cm厚ベニア板（奥壁、横壁、床）







●0.3cm厚ヒノキ材

横壁用回り縁×1本　29.7cm　1cm

横壁用巾木×1本　29.4cm　1cm

奥壁用回り縁・笠木・巾木×各1本　34.7cm　1cm

奥壁用腰板×23本　15cm　1.5cm

横壁用壁板×20本　39.7cm　1.5cm

床板×23本　30cm　1.5cm

そろえておきたい道具

ほとんどの道具は大手雑貨店やホームセンターで揃います。



ナチュラル・アンティークスタイルには、ミルキーホワイトが必須。さし色として緑もおすすめです。



ペンキ
ニオイが少なく、乾燥が早く、扱いやすい水性を使います。



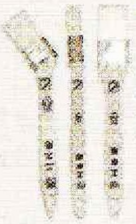
ドライバーとネジ
壁と床を組み立てるときに使います。



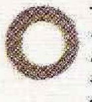
オイルステイン
木材に浸透し、木の風合いを生かしたまま着色できる塗料。



ボンド
木工用ボンド速乾タイプを用意します。



刷毛
塗料や接着材を均等に塗ります。オイルステイン用、ペンキ用、木工ボンド用を用意しておきましょう。



マスキングテープ
ペンキを塗りたくないところをカバーしたり、壁をネジで留めるときの仮止めにしたりします。



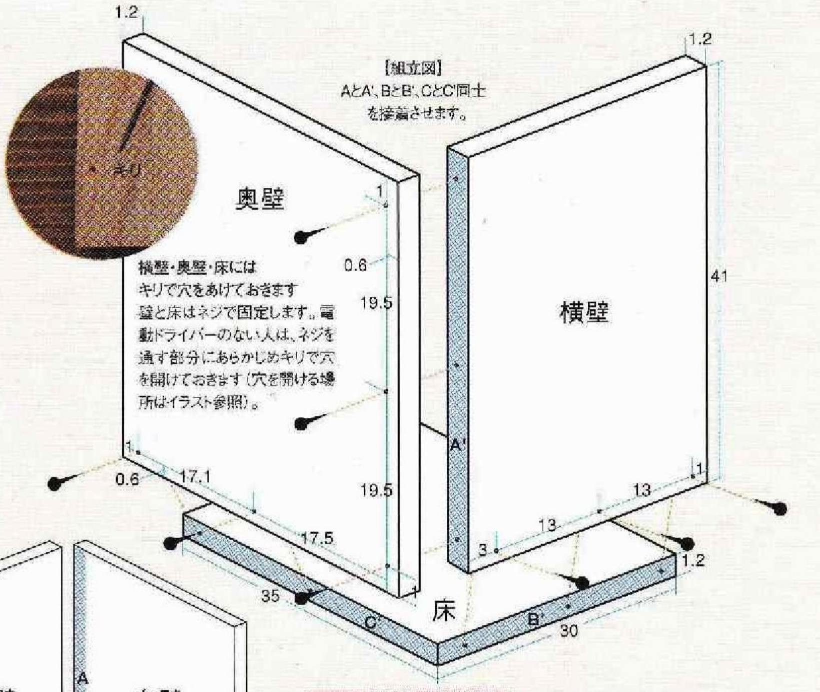
紙やすり(600番)
木材の側面をなめらかにしたり、ペンキを落としてアンティーク調の雰囲気を出したりするのに使います。

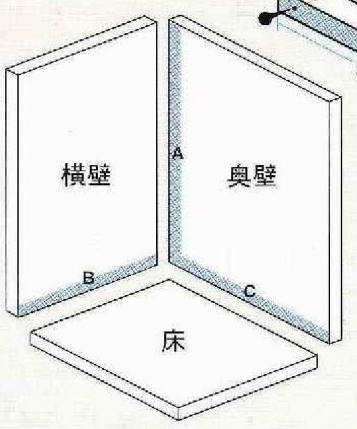


キリ
ねじ穴を開けるのに使います（電動ドライバーを持っている人は、特に必要はありません）。

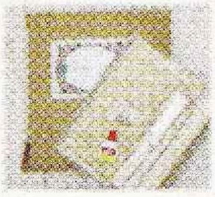


皿
パレットの代わりとして、塗料を好みの色に混ぜ合わせたり、接着剤を薄めたりするのに使います。





キットのご案内



お部屋で使う木材がパッキンされているので、ホームセンターでオーダーする手間もなく、買ってすぐにお部屋作りが始められます。
内容物は、カット及び穴あけ済みの木材、ネジ、ボンド。

『ロザリン ペルレ』
ドールハウスオリジナルキット
21,000円（税込・送料別）

【作業をするときは注意!】 ボンド、オイルステイン、ペンキはニオイがきついこともあるので、十分な換気を心がけてください。またキリやドライバーを使う際はケガのないようにしてください。

1 奥壁を貼ります



❶ **壁紙を選びます**
ラッピングペーパーやお気に入りの柄のプリントコットンなどの布を使用します。





イメージを持って
鹿やうさぎのどうぶつ模様の紙を発見。一目惚れして、一気にイメージができました。これにはピンクの壁がしっくり来るはず

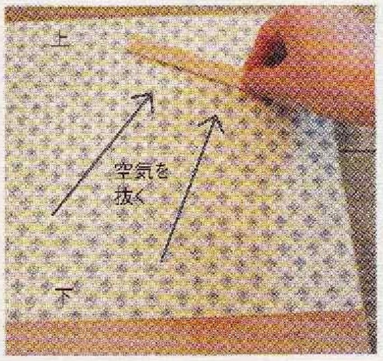
POINT



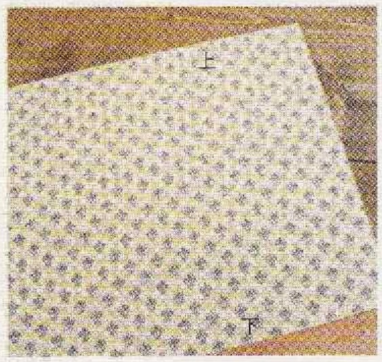
板を濡らしておく
ボンドを塗る前に、板を濡らしておくか霧吹きで湿らせておくと、ボンドがのりやすくなってきれいに貼れます。



❷ **薄めたボンドを塗ります**
腰板を貼る部分を除いた、上から24cmまでのところに壁紙を貼ります。水3、ボンド7の割合でのばした木工用ボンドを刷毛で板に素早くのばし、壁紙を貼ります。

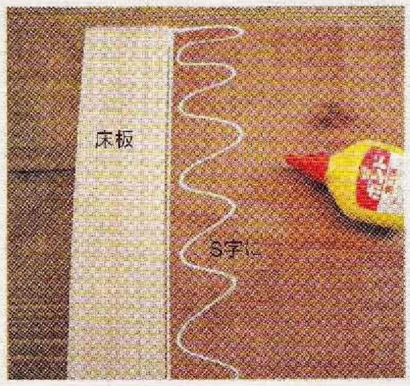


❸ **余り板でしごいて空気を抜きます**
下から上に向かって紙を傷つけないようにしごき、空気を抜きます。ボンドが乾かないうちに素早く行います。



❹ **壁紙を貼り終わりました**
完成後、とても目立つ部分なのできれいに貼りましょう。しばらく置いて乾かします。

2 床板を貼ります



❶ **床に床板を貼っていきます**
床にボンドを塗って、端から床板を貼っていきます。ボンドはS字を描きながら出すと一度に何枚も貼れて効率がよいです。



❷ **床板を貼り終わりました**
23枚貼り終わったところ。しばらく置いて乾かします。

❸ **床板にオイルステインを塗る**
木目に沿ってオイルステインを塗ります。先生はミディアムオークを選びました。



POINT



2度塗りすると風合いアップ
オイルステインを塗ると木肌に風合いが出ます。さらに重ね塗りするとより深みが。写真はダークオーク色を重ね塗りしたところ。

POINT



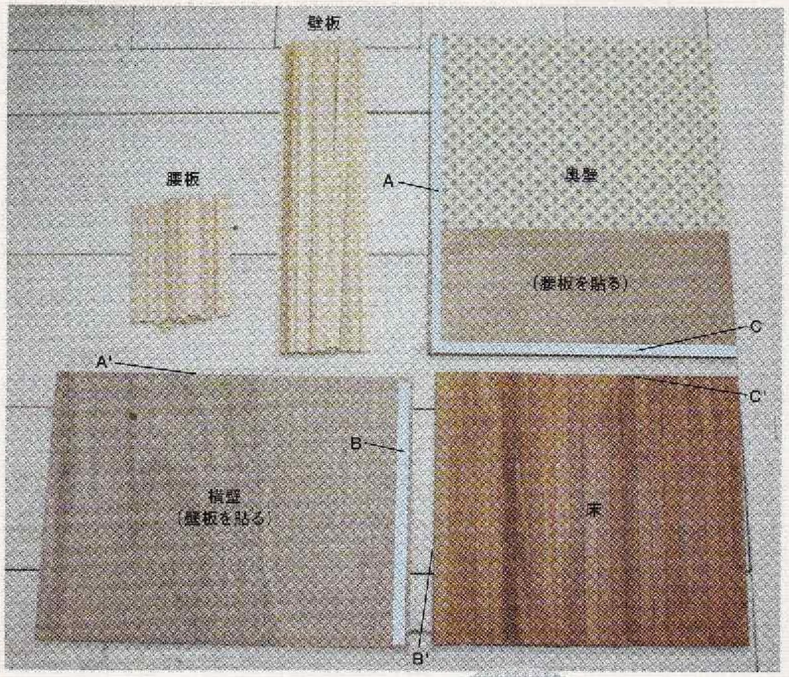


ボンドがハミ出たら濡れティッシュで拭きとりましょう
余分なボンドが床板からハミ出ることも……。表面に残ってしまうとオイルステインがキレイにのらないので、ハミ出た部分は濡れティッシュでていねいにふきとります。

3 壁と床を組み立てます

1

部材を確認します
P.6の組み立て図を参考に、接着させる面を確認します。AはA'と、CはC'と接着させます。



2

床の側面にボンドを塗って組み立てる
床の側面(キリで穴を開けた面)にボンドを塗り、奥壁、横壁を接着します。ボンドはつけすぎるとハミ出るので注意して。





ミユさん

助け合い!



2人で組み立てられるのもワークショップのいいところ
奥壁、横壁、床の3枚の板を一人でつけるのは難しいもの。でもワークショップなら仲間同士で支え合えます。



POINT
マスキングテープで固定しておくと一人でもネジが留めやすい!
横壁と奥壁はマスキングテープで固定して動かないようにします

ヤマケイ先生



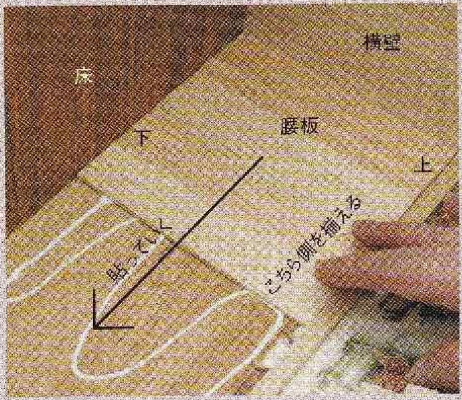
壁と床の組み合わせ方

3 **奥壁、横壁、床をドッキング**
ドライバーを使って、ネジで板をしっかりと固定していきます。あらかじめキリで穴を開けたネジ穴にしっかり入るようにします。電動ドライバーを使うと簡単!



4 お部屋の土台ができました

4 横壁と奥壁に板を貼ります



POINT



ヤマケイ先生

木材の誤差に注意
腰板を貼っていく際、誤差のために端が不揃いになるときは、笠木と接する上側を揃えます。下側は巾木で隠れるため、不揃いでも問題ないためです。



1 奥壁を下にして腰板を貼っていきます

壁を下にし、横壁がある奥側から腰板を貼っていきます。床板を貼ったときと同様、ボンドはS字カーブを描いて出します。ボンドがはみ出たら濡れティッシュでふき取ります。

生徒さんの失敗

1.たるみ発生!



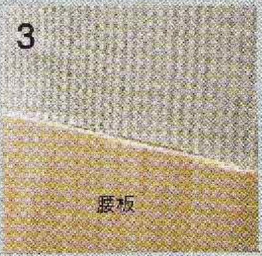
ミユさん



壁紙代わりに貼った布にたるみが……
「腰板で隠れるから」と、ボンドを塗らなかった部分の布が、腰板を上揃いに貼ったために上にずれ、たるんでしまいました。

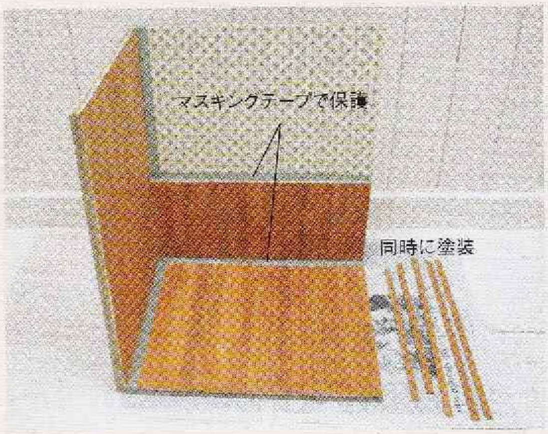


しごいて余った布をカッターで切る
たるみをしごき、余った布をカッターで切り落とします。腰板のラインに合わせて切ります。

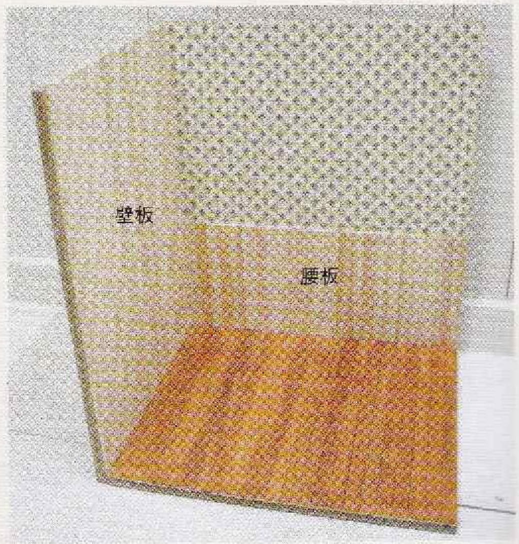


リカバリー成功!
目立たなくなりました
笠木を上から貼るので、腰板のところで切った布の切り口に多少ガタガタになっても大丈夫。これでキレイになりました。

5 腰板と板壁他にオイルステインを塗る



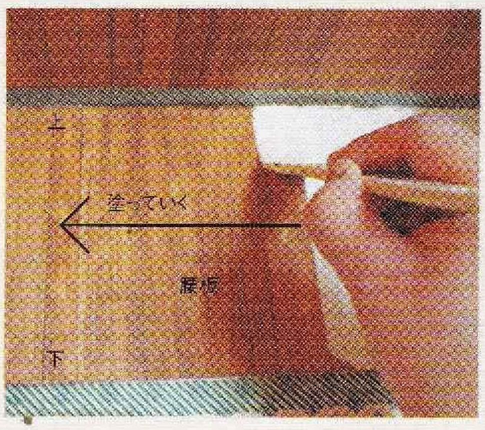
汚れ防止に、必要なところをマスキングテープでカバーしたあと、腰板と壁板にオイルステインを塗ります。壁紙や床も念のため保護すると安心です。



2 続けて壁板も貼ります

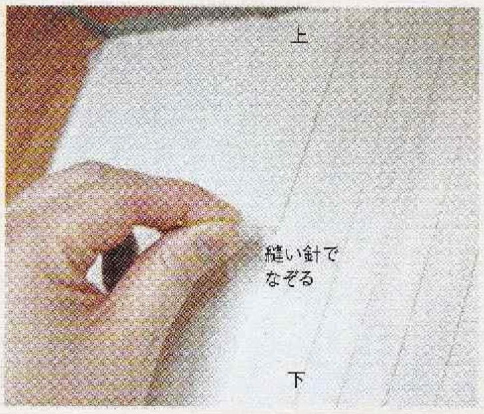
腰板に続けて、横壁に壁板を貼っていきます。

6 白ペンキを重ね塗ります



1 白ペンキを塗る

オイルステインを塗った腰板と壁板の上から、白ペンキを塗っていきます。



2 溝を針でなぞる

板と板の間の溝を縫い針でなぞります。これによって板の一枚一枚が際立ちます。



3 紙やすりでなぞる

さらに、針でなぞった溝を、小さく折った紙やすり(600番)でなぞります。ペンキが少しはがれた感じの古ぼけた風合いが出ました。



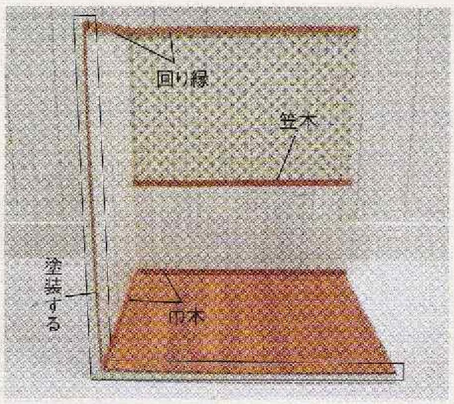
POINT

ヤマケイ先生



マスキングテープは早めに剥がす
ペンキを塗り終わったら、乾く前にマスキングテープを剥がしておきます。乾いてからですと、一緒にペンキも剥がれてします。

7 巾木類を貼ったら完成です



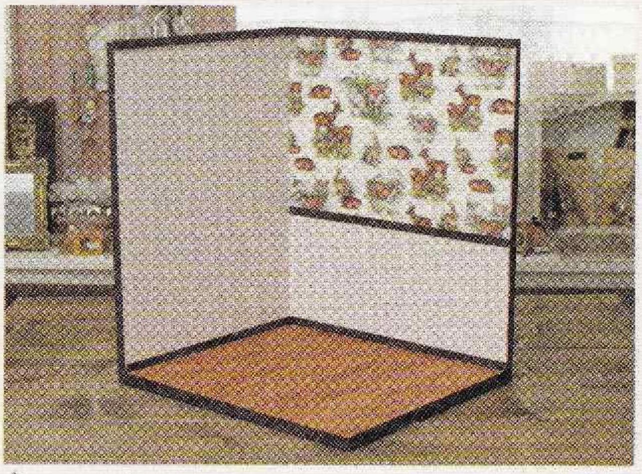
オイルステインを塗っておいた巾木類を、それぞれ所定の位置へボンドで貼ります。木端を塗装したらお部屋のベースの完成です。

ベースが完成しました



Y子さんのお部屋

動物柄の壁紙とピンク色の壁が上手くマッチして、ヨーロッパの子ども部屋のようなかわいらしい雰囲気です。ブラウンの巾木が全体を引き締めています。





ミエさんのお部屋

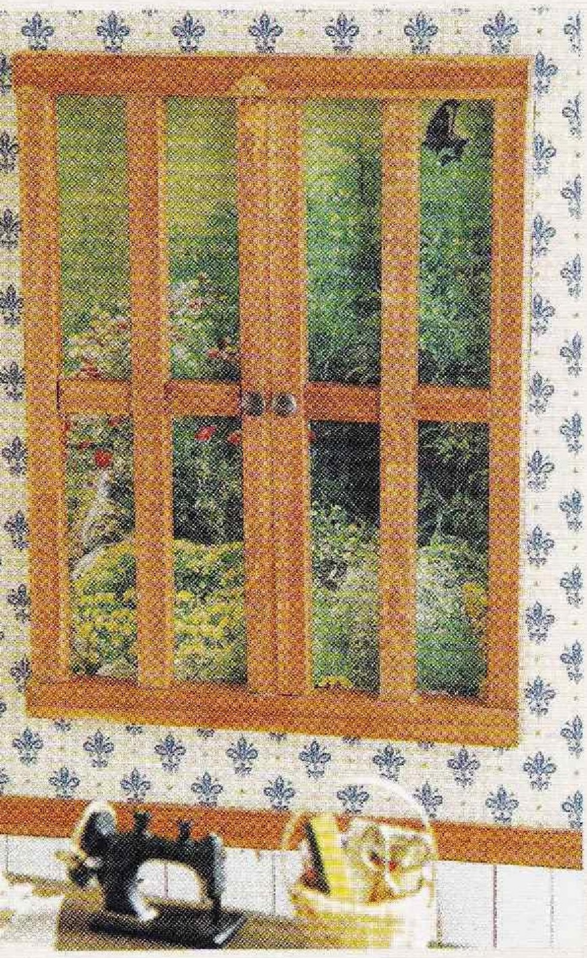
壁紙(水色と白のストライプ生地)の色を繰り返す他は、床のダークオークのみと、色数を控えめにして。既に、クール&シックな雰囲気が漂ってきています。



Part 2

ナチュラル・アンティーク アイテムを作ろう

家具を置いたり、窓をつけたりすると、お人形が住んでいるようなお部屋らしい雰囲気が出ます。
お部屋とのバランスを考えながら作りましょう。



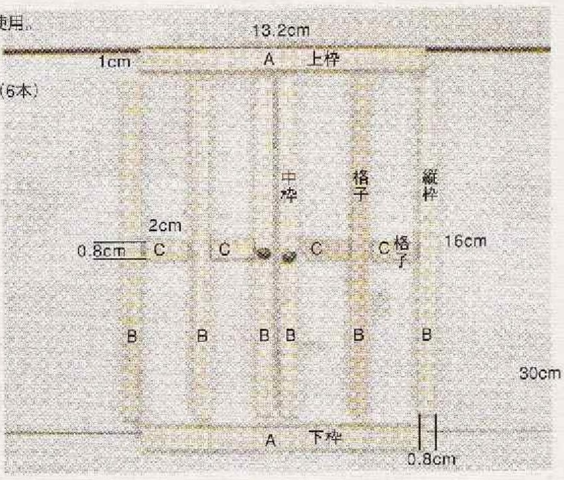
見晴らしのいい窓作り

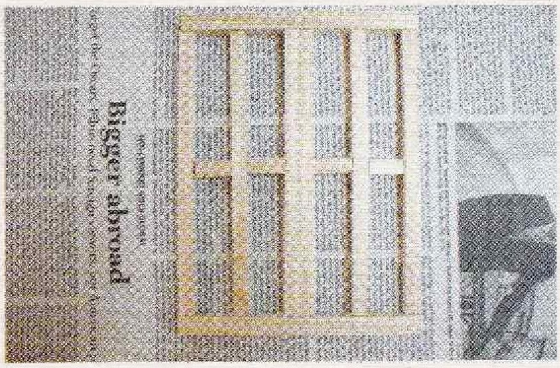
準備

【用意する素材】 ヒノキの角材、カシメ（手芸店で購入可能）、好きな風景の写真など

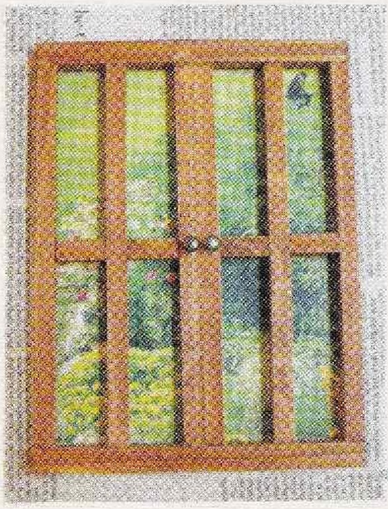
※角材は下記のサイズで用意します。ヒノキを使用。

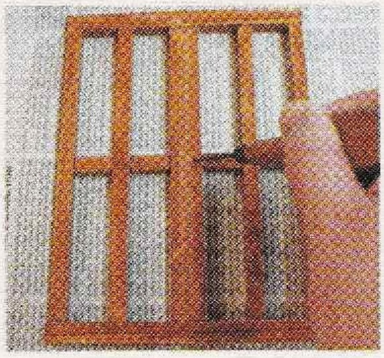
A（上枠・下枠）…1cmの角材×13.2cm（2本）
B（縦枠・中枠・格子）…0.8cmの角材×16cm（6本）
C（格子）…0.8cmの角材×2cm（4本）





1 各パーツをボンドで接着させます
パーツを上記写真のとおりに並べてそれぞれ接着させます。ボンドのはみ出しに注意。





3 窓の取っ手を作る
キリで穴を開け、窓の取っ手にくる部分にカシメ（雄）をボンドでつけます。







Y子さん

お部屋の場所を考えながら製作中のお部屋の住人がいつも見ている風景を想像して写真を選びました。

4 好きな風景画を窓の裏側に貼ります
好きな写真や絵をカラーコピーしたものに、窓枠をあてます。好きな風景のところで切り取り、窓枠の裏から水で薄めたボンドや両面テープで張り付けます。

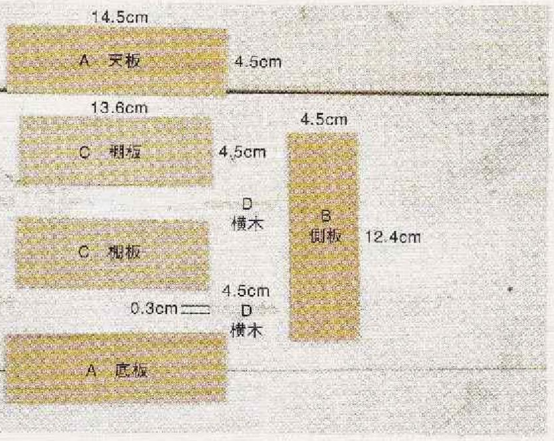
2 ペイントします
先生は床と同色のオイルステインを使いました。裏側以外すべて、残さず塗りましょう。

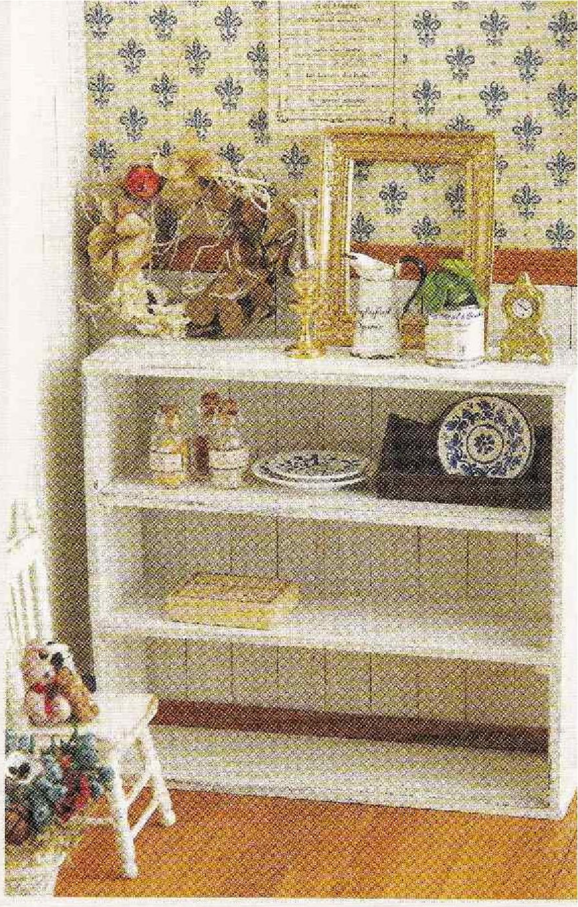
シンプルな飾り棚作り

[illegible]

準備 【用意する素材】

0.3cm厚のヒノキ板、0.3cm角のヒノキ角材

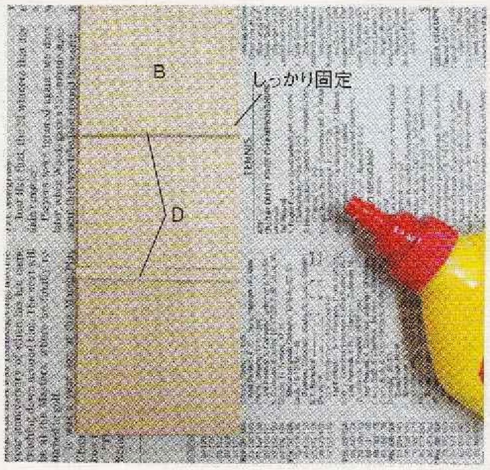




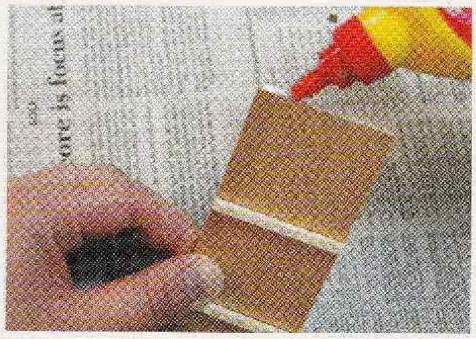
1 棚を組み立てます



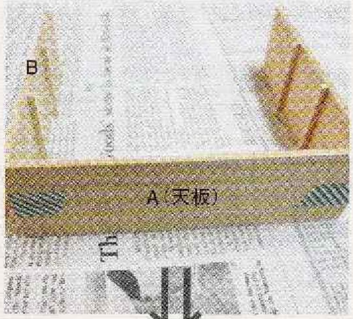
① 棚板を支える部分に印をつけます
2枚のB（側板）、それぞれ上から4cm と8cm のところに鉛筆で印をつけます。



② 横木を貼り付けます
印をつけた線の下にDの横木をボンドで貼ります。これが棚板の支えになります。



③ 側板木口にボンドを塗り、外枠を作ります
B（側板）2枚の木口にボンドを塗ります。





④ 天板、底板を貼ります
A（天板）1枚にB（側板）2枚を貼り付け、マスキングテープで固定。乾いたら反対側にもう一枚のA（底板）を貼ります。



ミユさん

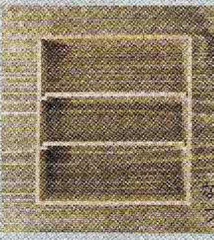
生徒さんの失敗 2.天板と棚板をとり間違った

外枠に棚板を置いたところ、落ちてしまいます。天板に横木を貼ってしまったようです。



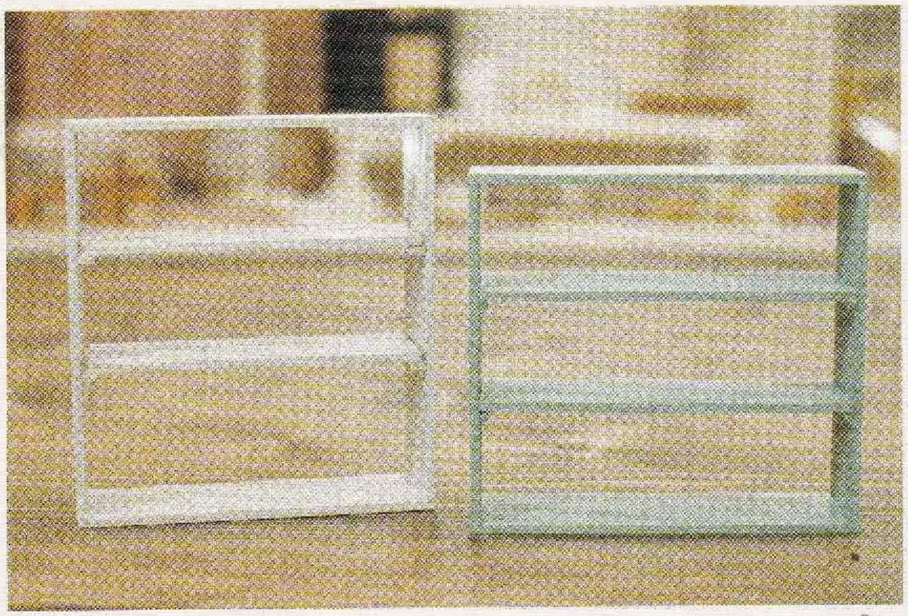


横木を継ぎ足して対応!
苦肉の策で、横木にもう一本横木を接着し、倍の6mmの巾にしてみました。



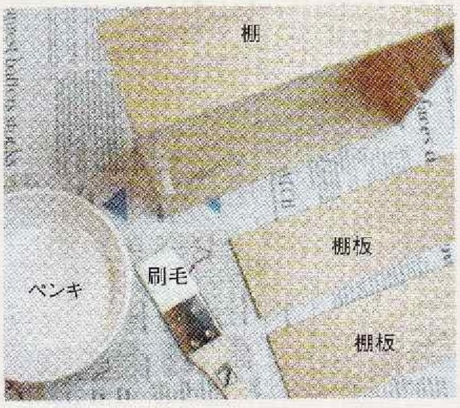
なんとか棚板が引っかかりました。少し不格好ですがよかった!

なんとかフォローに成功……



③
ペンキが乾いたら棚板を入れて完成
ペンキが完全に乾いた棚に、棚板をセットしたら完成です。
天板と側板を間違ってしまった棚（左）もかわいく仕上がりました。

2 棚をペイントします



① **十分に乾かします**
棚を接着した後、十分に乾かしてからペンキを塗ります。



② **白ペンキで全体を塗ります**
棚と、棚板にペンキを塗っていきます。

棚板の置き方を変えると飾り方にリズムが出ます
置きたいものによって、棚を変えられるのも手作りのメリットです。

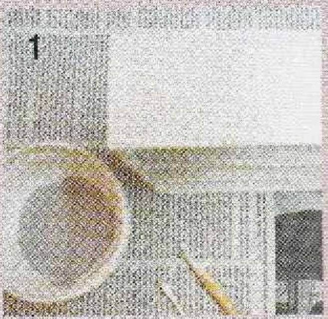




POINT
アンティーク風に
仕上げるコツ



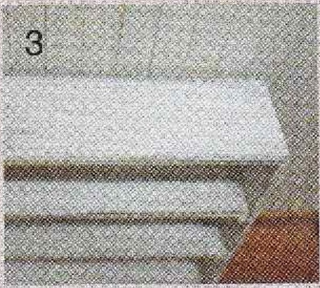
ヤマケイ先生



白のペンキに少し黒を足し、グレーを作る
あえて地の色と違う色で汚し、シャビーな雰囲気を出します。



角を中心にグレーを入れる
綿棒にグレーのインクをつけて、角の部分などに薄くこすりつけます。



エイジング加工ができました
棚の木目にそってグレーを入れるといい感じに。やり過ぎないよう気をつけて!

ワークショップ終了!

お部屋、窓、棚を作り上げ、キットを使ったお人形のお部屋づくりのワークショップも無事終了。どんなお部屋ができあがったのでしょうか。



この壁紙が主役です

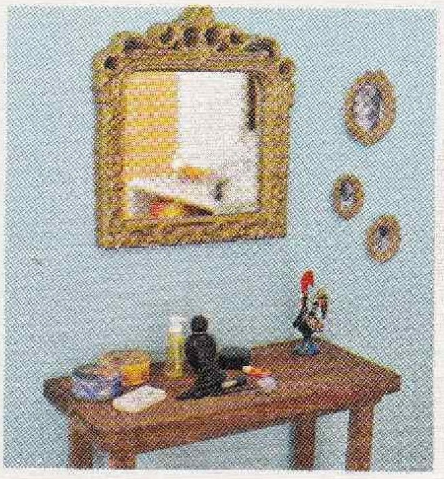




Y子さんの作品

古い絵本に描かれたような森の動物の柄が、淡いピンクとチャコールグレーのペイントにマッチし、あたたかみのあるお部屋を作り出しています。窓からは時間が止まったようなフランスの奥地の小さな村の教会が望めます。

ヤマケイ先生講評
「初めに個性の強い壁紙を選んでどうなることかと思いましたが、できあがったら、ありそうでなさそうなとてもかわいらしいお部屋になりました」



机はお手製、ミラーはロンドンで購入したもの（塗装カスタム済み）

パリ4区のアパルトマンのイメージで。オーセンティックなものを大事にしながら冒険もするおしゃれな女の子が住んでいそうです



ミユさんの作品

Y子さんと比較すると、ストイックにも見えるミユさんのお部屋。深いダークオークの床に、パールホワイトのコントラストがそこはかとなくガーリーです。WS後、自宅でデコレーションして楽しんでいる様子もご報告してくださいました。

ヤマケイ先生講評
「洗練された、大人なお部屋になりましたね。清潔感もあってすてきです」

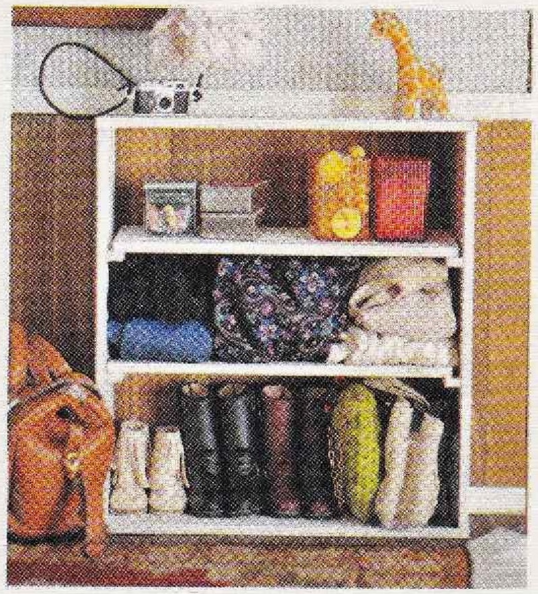


WSを終えて、ヤマケイ先生より

「自分で考えたお部屋が目の前に形になってくるにつれ、おふたりがどんどんお部屋づくりに熱中されていくのがわかりました。WSでは、参加してくださる方と一緒に体験することで、談論風発、様々なアイディアが飛び出します。いつも次回につながる示唆を与えて頂き、講師役の私にとっても、貴重な機会です。また、お部屋づくりは未経験、という方も多いのですが、WSという形を取ることで、今後もお人形好きな方にとっての新しいきっかけづくりのひとつになっていけたら嬉しいです」

ヤマケイ先生のワークショップ情報は、P.5をご覧ください





2段をフルに使って、毎日使うアイテムの収納棚として活用中

Special column

お人形の部屋づくりに欠かせないエイジングテクニック！

エイジング加工でインテリア家具をリメイクして

年月を経たような雰囲気に加工する
テクニックを「エイジング」といいます。
お人形のためのアイテムを
アンティーク調にして
取り入れてみませんか？



お人形の雰囲気に合わせてインテリアをコーディネート

お人形の部屋を、流行のアンティーク調インテリアにしたいときに取り入れたいのが、エイジング加工。ハンドメイドで、風合いがあるアンティーク調に変えることができます。そのエイジング加工のDIY術を丁寧に解説しているのが、『スクラップメイドのインテリア』です。コンセプトは、不要品をアンティーク調に作り変えて甦らせること。人間用ですが、お人形の部屋作りにも活用できます！　自分の部屋をお人形のインテリアとお揃いにすることも夢ではないですね。

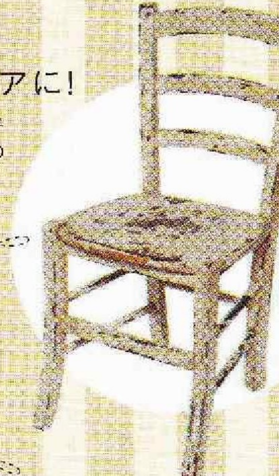
Detaile

何度も塗料を塗り重ねて、古い風合いを作っていく。そのテクニックをあますところなく解説している。



木製椅子がアンティークチェアに！

古く傷ついてしまった木製椅子もエイジング加工で、フランスのブロカントのようなテイストに。

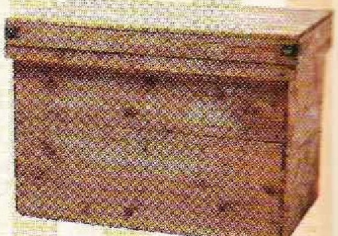




茶箱がブランケットボックスに！

使い古された茶箱。少しのアイデアで、素敵なアンティーク調ブランケットボックスに早変わり！





ISBN978-4-7661-2211-4 C2077

株式会社グラフィック社
〒102-0073東京都千代田区九段北1丁目14番17号
tel：03-3263-4318（平日9：30～17：30まで）
mail：info@graphicsha.co.jp
http://www.graphicsha.co.jp

Work Shop

その2

シンプルワンピのワークショップLIVE

春まだき、ある日の昼下がり、都心のマンションでひっそりと開かれたワークショップ。先生のお手本のワンピースを前に、にわか生徒さんたちはやる気で胸いっぱい。「うちのお人形さんにも、このワンピースを作って持って帰ってあげますとも」。果たして、無事でき上がるのでしょうか？

解説及び作品製作：関口妙子、撮影：ヨネクラヒロタカ



ほしかったのはこんなフツーの服。初心者にはちょっと難しい衿と袖をカットして簡単にした、シンプルなシャツワンピースです。大きめなポケットのふんわり感がアクセント。

モデル：右「CCS-momoko 10AN Home Lovely Cat」、インナー：F.L.C.、ソックス：Close-Clipped Sheep 2010A/W【BOTANICAL GIRL】付属、靴：Fall in Wild Love付属ウエスタンブーツ
左：momokoDOLL 木漏れ日とスキップ、インナー：Close-Clipped Sheep 2009A/W【PUPPY GARDEN】付属品、ソックス：ナチュラルデイズ付属品、靴：ナチュラルデイズ付属ペコスブーツ

※型紙はP.18に掲載しています

先生

関口妙子（F.L.C.）

ドール服アーティスト。PetWORKs、セキグチ他でデザイン及びパターンを手がけつつ、「F.L.C.」としてオリジナル作品を発表している。

読者生徒さん

アキ

36歳、ジェニー好きOL。ぶきっちょでせっかちなので、いつも仕上がりが汚いのが悩み。

ユッカ

29歳、でこニキ好きの働くママ。シックな色合いを好む。簡単な子ども服なら本を見ながら縫える。

お手本ワンピースは、F.L.C.の2011S／Sコレクションのひとつ、ノースリーブのシャツワンピースをアレンジしたものです。トラッドな形なので、かなり着くずしても品のよさをキープします。色や柄で、スイートにも、ハードめにもなるので、生地選びが楽しいです。



右のふたりはともにリバティプリントのpepper柄の色違いにパーカーを重ねて、左端はウール混のタータンにエンジニアブーツを合わせて少しだけロンドン風（すべてF.L.C.参考作品）。

モデル：左から／momokoDOLL Fall in Wild Love Black Ver.、靴：ピュアバイオレット付属エンジニアブーツ／momokoDOLL Smart Tweed Blond Ver.、靴：Close-Clipped Sheep 2009A/W「PUPPY GARDEN」付属サイドベルトブーツ／CCS-momoko 06AW Odd Girl Out（スイートチョコ）、靴：ペットワークス別注SKウエスタンブーツ（ホワイト×ベージュ）

2. 道具をそろえる

道具はすべて手元に用意しておきます。一般的なWSでは、ミシンやアイロン以外は持参のものを使うことが多いようです。



ミシンやアイロンの調子をあらかじめチェックしておきましょう。

3. 型紙をコピーする

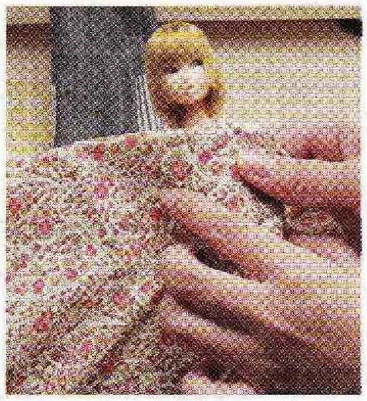
型紙をトレーシングペーパーで写すか、等倍でコピーします。

ミスコピー注意！　誌面節約のため、型紙同士の間隔を詰めて掲載しています。①と④は左右対称形のため、半分のみ掲載していますので、最低2回のコピーが必要です（P.19参照）。また、その際、④は左側に紙が必要なので、このページだけでなく、対向ページも少し入るぐらいにずらしてコピーします。

12:15 ワークショップスタート！

縫うまでにすること　全5工程

WSでは、時間短縮のため、裁断済みの生地を用いて縫うところから始めることが多いのですが、ここでは通常のお人形服づくりと同様、デザインから指導してもらいます。



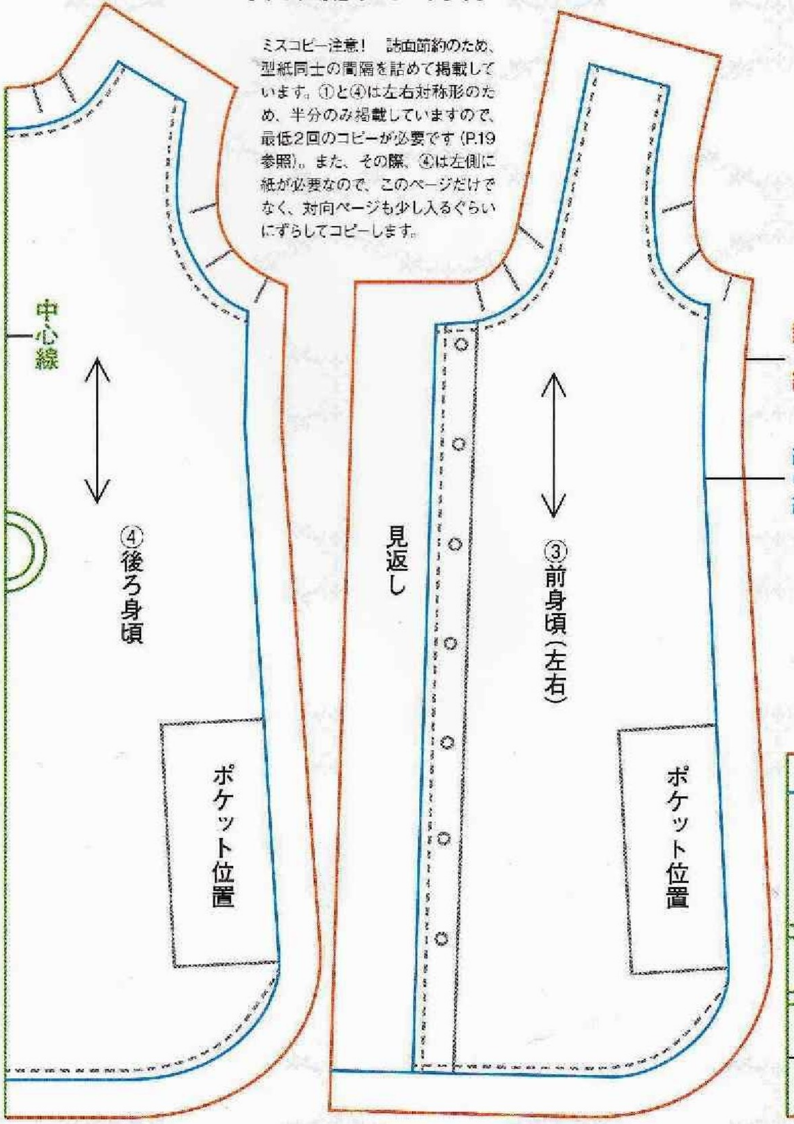
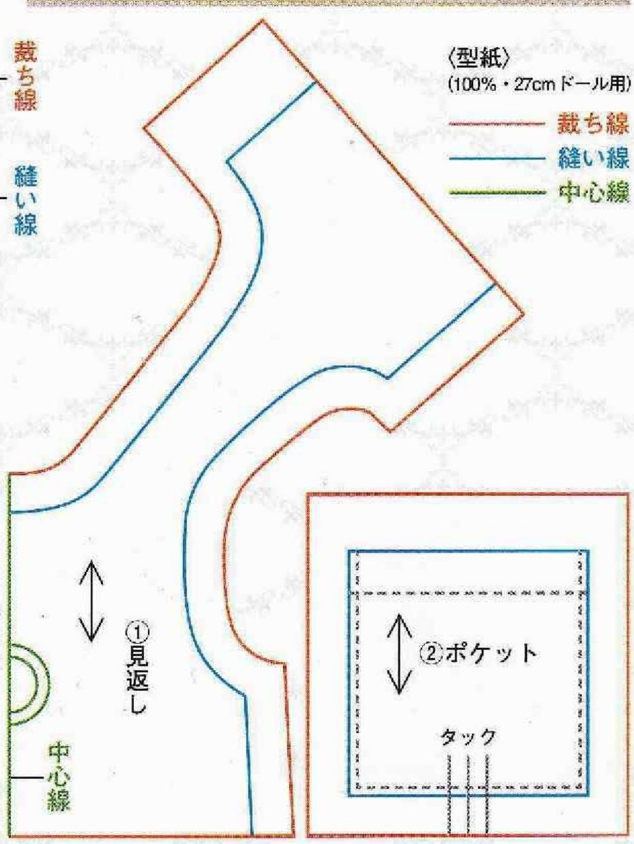
1. デザインを決める

生地を決めます。途中、ひっくり返す工程があるので、薄手の生地を選ぶこと。ポケットを別布にしてアクセントをつけてもカワイイです。

アキさんがお気に入りのリバティプリントを当てると、先生から「おばさまっぽく仕上がる可能性大」と言われ、素直に別の柄に変更。「危ないところでした」



材料です。見返しはチュールネットやベンパートナーでも可。マジックテープは薄手のもので。

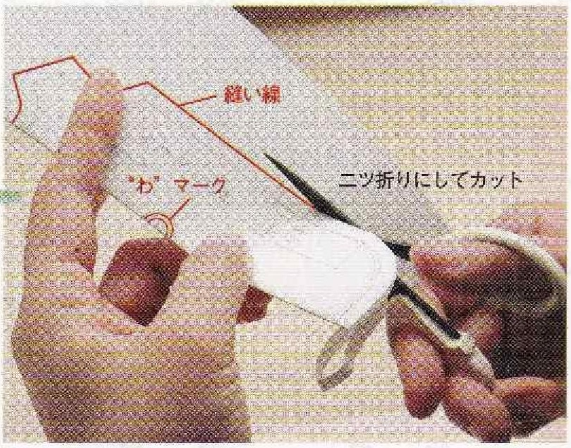





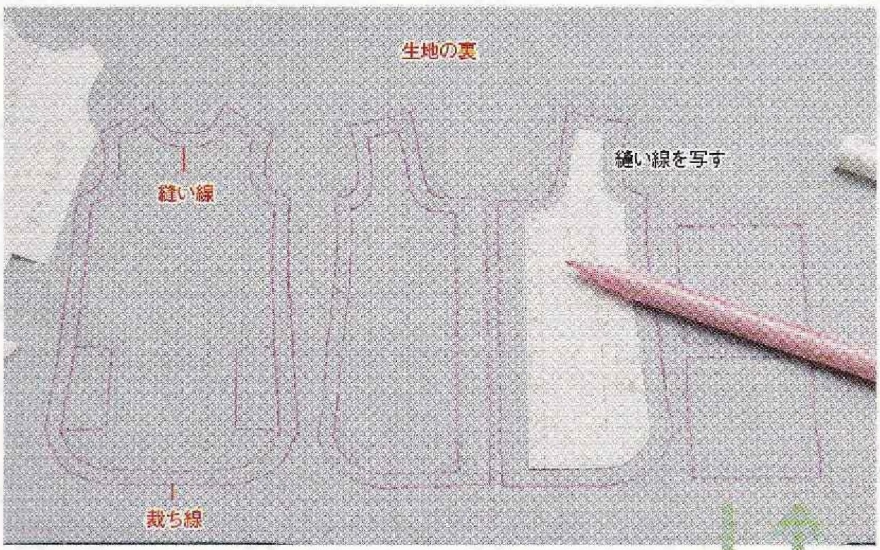
漏れが無いか確認します。①と④は開いて本来の形にします。

4. 型紙を作る

コピーした型紙をそれぞれ正確に線上で切り出します。



①と④は中心線（わマークのある線）で紙を半分に折って一緒に切り取ります。



再度生地に型紙を置き、縫い線を書き写します（ミシンのガイド・5mmに合わせて縫う場合は省略可）。

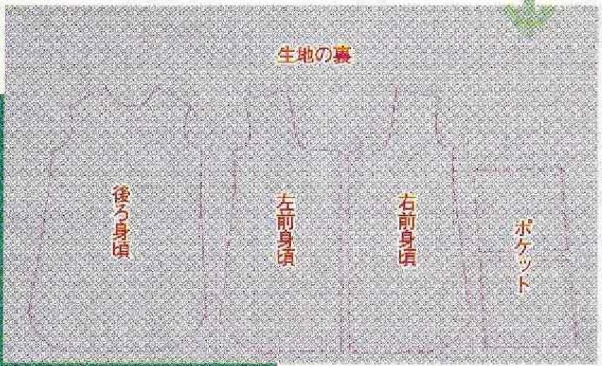
5. 各パーツを切り出す

生地に型紙を写し、裁ち線で切り出します。裁ち線、縫い線の両方の印をつけます。

フェルトマットの上に生地を敷き、②〜④の型紙を置いてチャコペンでなぞります。







写し終わったところです。ポケットは2点、身頃も反転させて計2点です。



裁ち線で生地を裁断して周囲にピケを塗ります。身頃の見返しは見返し用の生地に型紙を写し、裁断します。ポケットの印はあとでもう一度付けるので大体のあたりで印を付けておきます。



次に、型紙を縫い線で切り抜きます。

縫ってかたちにしていきます 全6工程

開始から１時間が経ちました。ここから縫いの作業に入ります。



モデル：左／momokoDOLL Close-Clipped Sheep 2009A/W「PUPPY GARDEN」（左とすワワ）、右／momokoDOLL 避暑地のメヌエットの植毛カスタム

1. みっつのパーツをひとつにする

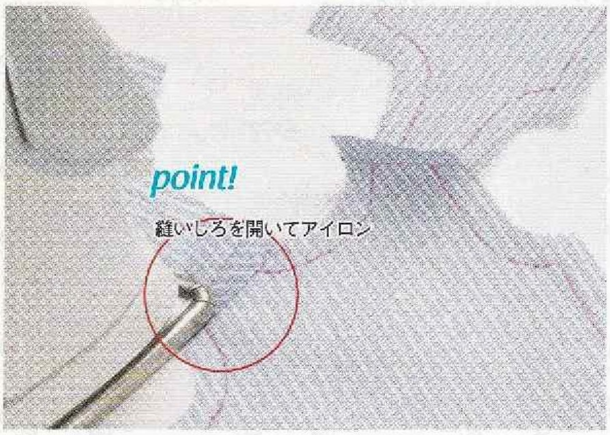
左右の前身頃と、後ろ身頃の３つのパーツを肩で縫い合わせてひとつにします。



右前身頃も同様に、後ろ身頃とミシンで縫います。必要あれば待ち針を使用します。



後ろ身頃と左前身頃の裏（印のある方）を外側にして、肩の縫い線で正確に重ねて、端から端までミシンをかけます。



縫いしろを開いてアイロンでプレスします。関口先生「まめにアイロンをかけるときれいに仕上がります」



縫い終わったら仕付け糸を抜きます。見返しがつきました。



読者代表の失敗

❶表と裏を間違えた！

すごいスピードでミシンかけまで終えたアキさん。よく見ると、見返しを裏に縫い付けていました。やり直しです。

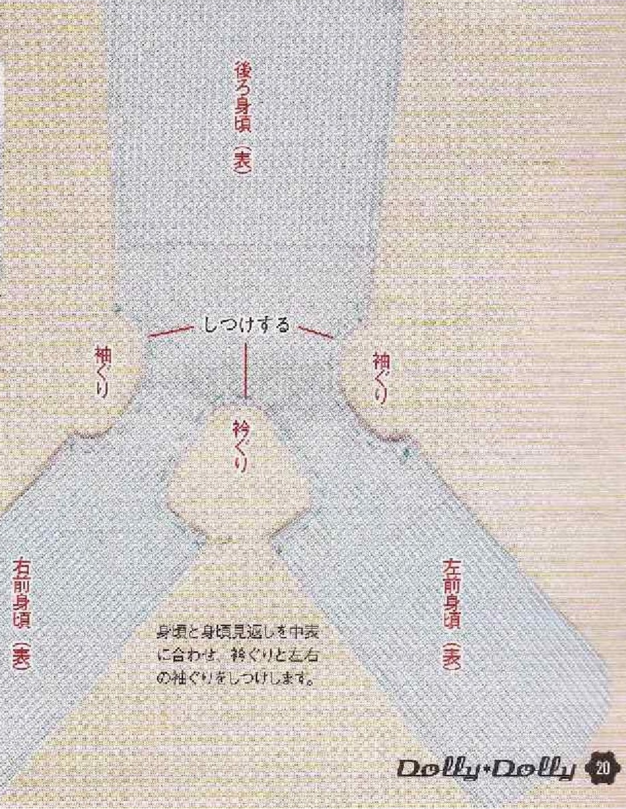
「表裏はよく間違えるんです。せっかちなので……。手縫いが嫌いなのでしつけからやり直すのはつらいです」

2. 見返しをつける

衿ぐりと両袖ぐりを、表から１枚見返しを置いて縫うことで、きれいに仕上げていきます。



衿ぐりと袖ぐりをミシンで縫い合わせます



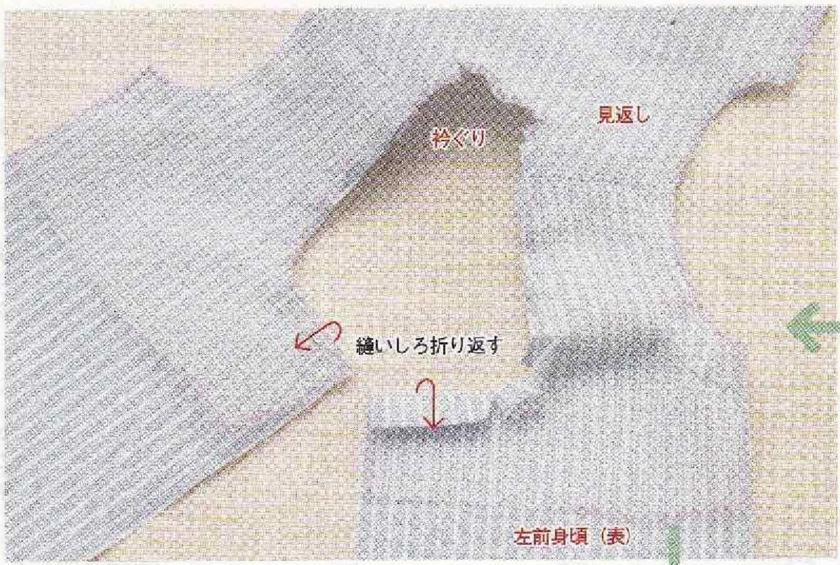
身頃と身頃見返しを中表に合わせ、衿ぐりと左右の袖ぐりをしつけします。

2. 衿ぐりと袖ぐりを仕上げる

衿ぐりと袖ぐりに処理をしてひっくり返し、仕上げます。最大の難所です。



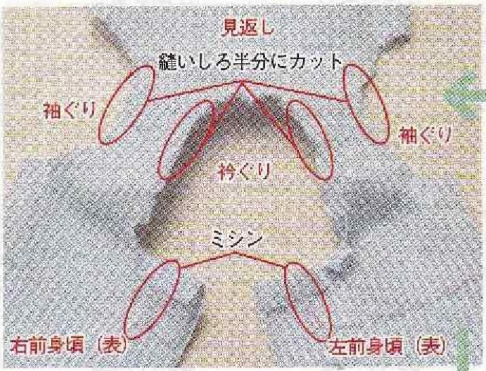
衿ぐり、袖ぐりの縫いしろのカーブの部分に切り込みを入れます
ユッカさん「切り込みを入れるのはどうしてですか？」
関口先生「入れないと、生地がのびないで、つれてしまうんですよ」



衿ぐりの縫いしろを縫い線で折ります（癖のつきづらい生地はアイロンでプレス）



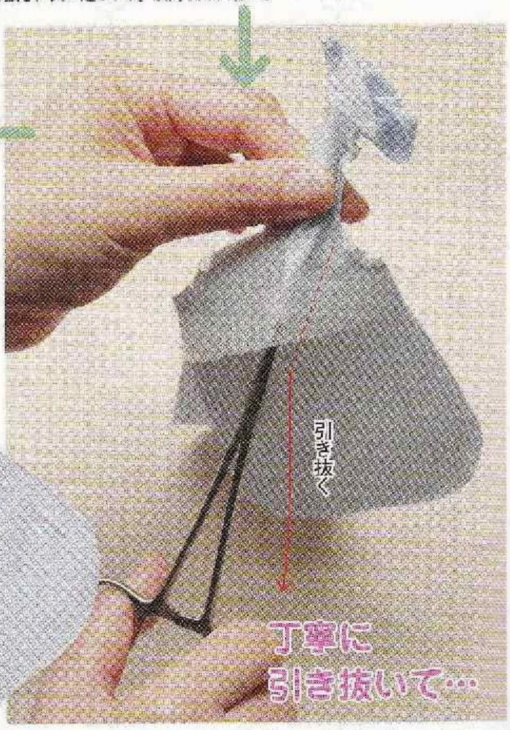
赤で囲んだ位置の裏側にはチャコで見返しの縫い線が引いてあるので、左右とも、表から同じ位置に写真のようにチャコで印をつけます。



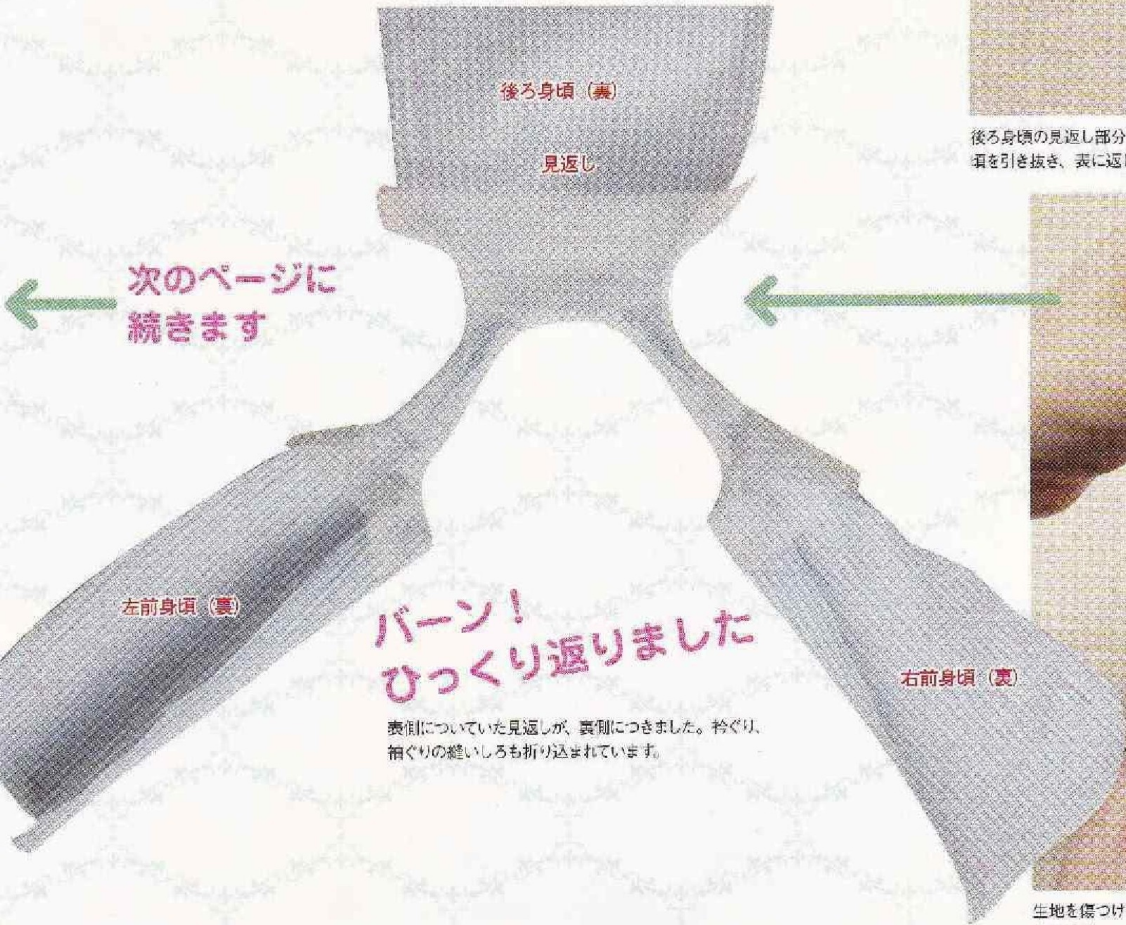
印の上をミシンでステッチします。両方を縫ったら肩の縫いしろを半分にカットします。



後ろ身頃の見返し部分から肩の方にカンシを差込み、前身頃の裾をつまんで前身頃を引き抜き、表に返します。反対側も同様に。



生地を傷つけないよう、少しずつ引き抜いていきます。特に、肩の細い部分に注意。



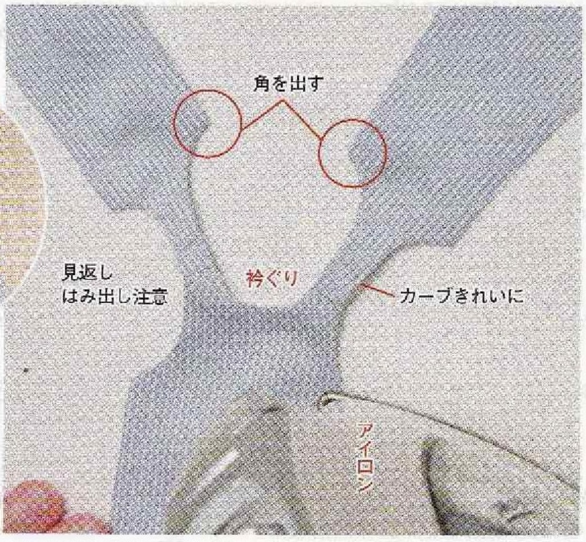
バーン！
ひっくり返りました

表側についていた見返しが、裏側につきました。衿ぐり、袖ぐりの縫いしろも折り込まれています。

次のページに
続きます



衿ぐりと袖ぐりをステッチで押さえます。見返しのおかげできれいなラインに出来ました。



前立ての角や袖ぐりのカーブを目打ちで整え、プレスします。表から見返しの生地が見えないように。

「一番ムズかしいところは終わりました」

5. 身頃の裾を縫う

シャツワンピースの魅力である、裾のラインを作ります。



丸み型を裾に合わせて裾を折り、アイロンでプレスします（スチームがおすすめ）。

関口先生「あらかじめ厚紙に前身頃のカーブを写して丸み型を作っておきましょう」



関口先生「縫い目が目立つところです。丁寧にステッチしましょう」



同様にしてすべての裾を折り、プレスしてステッチで押さえます。

4. 前立てを折り返す

どんどん進めていきます。次は、前身頃の前立て部分の見返しを整えます。

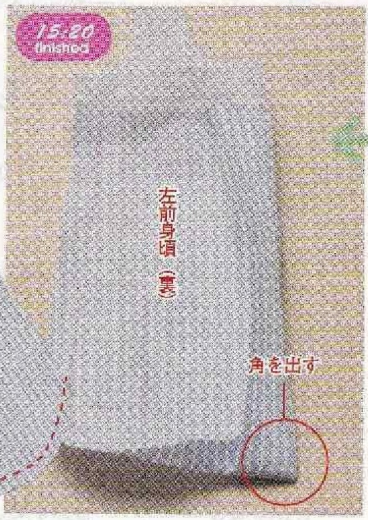




前立ての見返し部分の裾を中表に折り、軽くクセをつけます。



縫い線に印を付けてミシンでステッチします。



見返しを表に返して目打ちで角を出します。

縫いしろを開いてアイロンでプレスします。



6. 脇を縫う

いよいよラストスパートです！ 両脇を縫いとじて、アームホールを作ります。

身頃の脇を中表に合わせ、上下を待ち針で留めてから縫い合わせます。





読者生徒の失敗

慎重なユッカさんがミス。予定終了時刻が迫り、焦ってきたそう。保育園のお迎えに遅れたら大変です。

❷ 見返しがめくれてた



脇を縫い終わった後、表返したら、見返しを巻き込んでいました。「確認して縫いましょう。でも縫い直せばOKですよ」

❸ 謎の裂け目登場



アキさんの脇に鋭い裂け目が！ 「余り糸と一緒に切っちゃったんですね……残念ですがリカバリーは無理です」



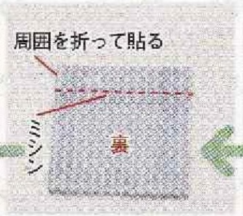
仕上げ 全4工程

1. ポケットをつくる

タックをとって、ふんわりふくらんだ形のポケット、左右分を作ります。



入れ口を折ってアイロンでプレスし、ボンドで貼ります。



入れ口をステッチ。周りを折り、ボンドで貼り付けます。



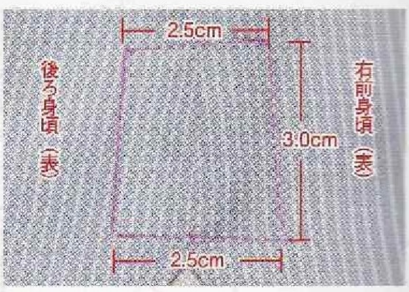
中心に型紙を参考にタックをたたみ、ボンドで貼り付けて固定。



タックはそれぞれ左右対称の方向にたたみます。

2 ポケットをつける

位置を調整しながら、ポケットを両脇につけます。



身頃にポケットの印を付けます。



身頃の印に合わせてポケットを縫い付けます。関口先生「ポケットの長さが3cmあるのに対して身頃の印は2.5cmなので少し膨らんだ形になります」

4. ビーズをつけて完成

あとはビーズをつけるだけ。気を緩めず、きちんと等間隔につけます。



型紙のビーズ位置を参考にして、前立てにビーズを縫い付けて完成です。

右前身頃の前立てにマジックテープ(メス)を縫い付けます。紙と身頃の間に挟むように置き、身頃の表からステッチします。

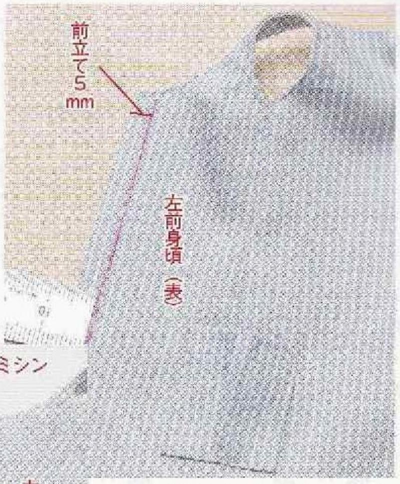




ステッチは前立ての襟元からスタートしてコの字型に入れます。

3. マジックテープを縫いつける

薄手のマジックテープを用いているので、表にひびかず、きれいに仕上がります。



左前身頃の前立ての端から5mmの所にマジックテープ位置の印を付けます。



下に紙を敷き、左前身頃の前立てに、表からマジックテープ(オス)を縫い付けます。

ワークショップを終えて

「できた！」既に日灯し頃で時間が迫る中、大急ぎで記念撮影です。生徒さんの感想はいかに？

アキさん

「早とちりして間違ったままどんどん進んだとき、指摘して頂いて助かりました。きれいに作るコツも教えて頂けました。生地を変えて家でも作ってみます」

ユッカさん

「先生やアキさんとワイワイ生地を選んだりしたのが楽しかった。ギリギリ時間内にできてホッとしました」



左からふたり目がユッカさん作。ほっこりシックな雰囲気。右隣がアキさん作で、リバティプリントを使用。裾の裂け目はボンドをつけてそっと押さえているそうです。

モデル：左から／木漏れ日とスキップ、靴：ナチュラルデイズ付属ペニスブーツ／momoko ver.03AWylカスタム、靴：SKウエスタンブーツ（ホワイト×ベージュ）／ユノアクルスライト・フロゥライト 赤ずきんVer.、Fall in Wild Love付属ウエスタンブーツ／CCS-momoko 10AN Home Lovely Cat、靴：Close Clipped sheep 2010 A/W「BOTANICAL GIRL」付属ラバーブーツ

Work Shop

その3

「moofの自宅でできるお人形教室」プレクラス

moo(むー)ちゃんを作ろう!

指導・写真 有限会社ムーフ



unaは星から来た身長25cmの小さな女の子。moof発売の最初のお人形です

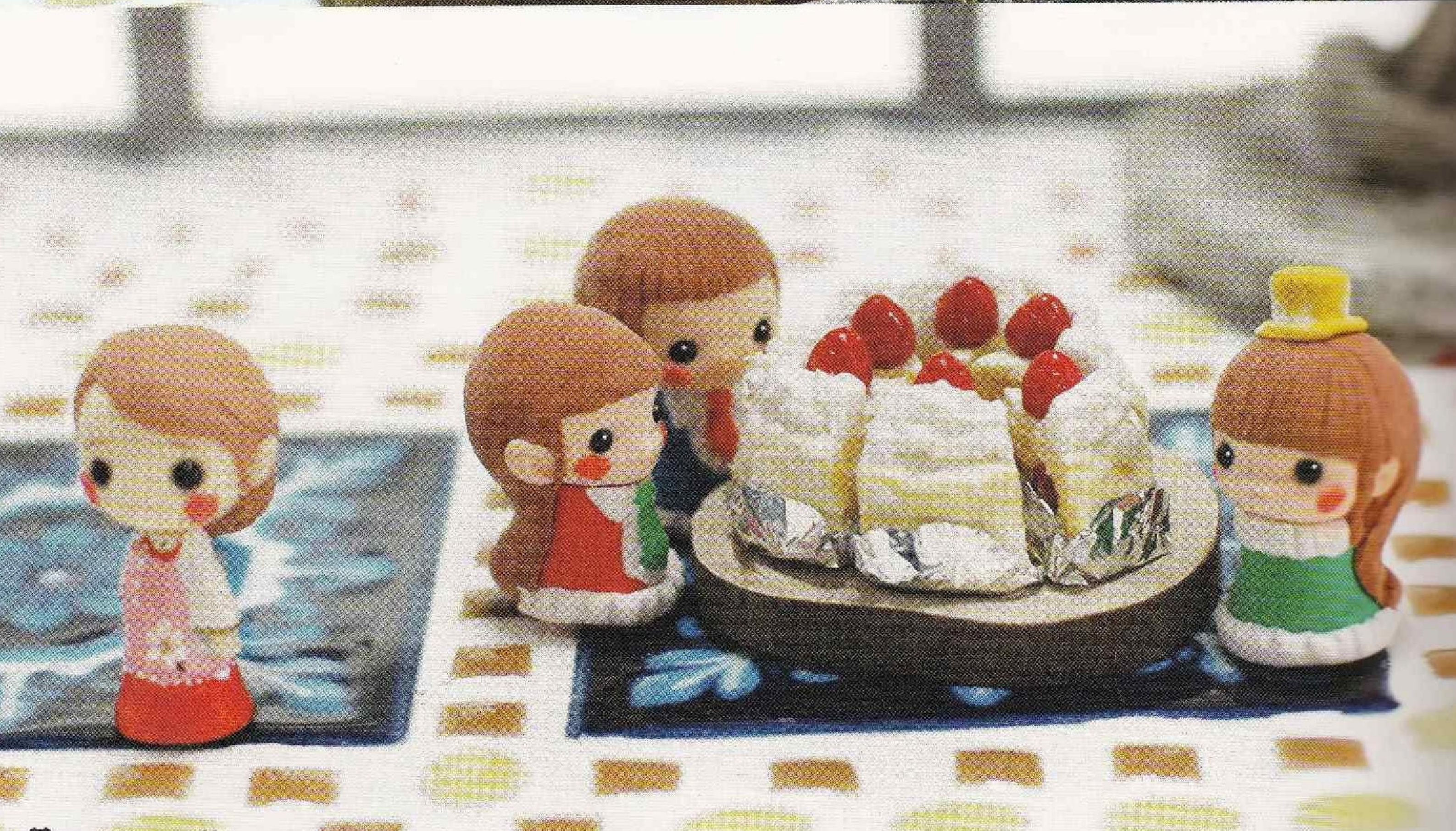
まったくの初心者でも、だれでも、いつでも気軽に始められるお人形教室。2011年から、お人形メーカーのmoofが始めました。

きっかけは、お客様からの「お人形を作ってみたいです」とのメール。メールの返信で図解して説明しようとしたのですが、もっともシンプルで簡単なお人形づくりを説明するだけで、大量のテキストが必要なことがわかりました。

そこで準備を重ねてきて、このほどスタートしました。

moofならではの創作方法を、場所や時間を問わず教えられる、e-ラーニングを組み合わせた通信制の教室です。

この度、誌上プレクラスを開講して頂きましたので、ぜひ体験してみてください。



みんなでお人形づくり、始めよう

パジコのハーティクレイという粘土を使って、ちいさなミニ人形「mooちゃん」を作ってみます。
ハーティクレイは、着色がしやすく自然乾燥できますので、粘土初心者の方にもオススメです。気軽に作ってみてください。



mooちゃんは、基本のお顔さえできれば、いろいろな髪型、服装をつくって遊ぶことができます

mooちゃん
高さ3cm
巾2cm
すごく小さいです！

プチプライスで、身近なもので！

材料と道具

教室では、なるべく安価な材料・道具を使うよう、心がけています。mooちゃんも、基本の造形は「つまようじ」で行います。



つまようじ
造形の他に穴あけや乾燥にも使用できます

あみぐるみEYE
つぶらな瞳になります。3ミリブラック。ハマナカ製

ハーティクレイ（ホワイト）
軽くてよくのび、手につきにくい。ここでは着色して用います。パジコ製

アクリル絵の具
乾くと耐水性になります。ハーティの着色に

綿棒
水分をつけてこすったりするときに

アートナイフ
おすすめはオルファかタミヤのもの。カッターでの代用は不可

先生　**moof（自宅でできるお人形教室事務局）**

ウナ、リーナ、リーノ、ドールハウスなど、愛すべき商品を次々形にしてきた北海道札幌市のお人形メーカー。主にデザインやアートディレクションをする庄司幸代さん、実際に形にする黒田正紀さんのふたりで運営しています。

生徒　**お人形教室の会員の皆さんが挑戦します。**



ユエさん
20代のドール好き日本画家、お人形で立体にトライするぞ！



meltさん
福岡の雑貨アーティスト兼主婦。お人形服づくりも大好き。



ミラクルさん
粘土経験は「お団子を作ったことがある程度」なのでちょっと心配そう。



Aさん
同居中のお人形さんたちのためにアウトフィット教室にも通っています。



ミカエルさん
家族の不在時は手作りにいそしむママ。慎重かつ大胆な性格。

頭をつくります

mooちゃんづくりは、頭、体、髪の毛、お洋服＆仕上げの順で進めます
（32ページまでの作り方を一通り読んでから始めてくださいね）。
さあ、大事な頭を作ります！

1 頭のかたまりをつくる

ハーティを肌色に着色して、丸めて頭部にします。

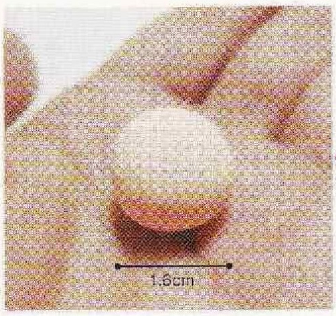


ハーティクレイに肌色のアクリル絵の具（ここではターレンスのネーブルスイエローレッド使用）を練りこみます。



指でムラがなくなるまでよく混ぜます。

基本テク
色づけ
絵の具がついた指はウェットティッシュなどで常時きれいにしておきます



手のひらでコロコロと球をつくります。

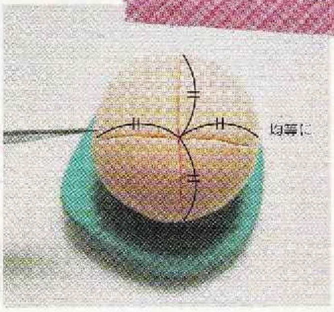
コメント＆リプライ

水性絵の具を混ぜてみたら、手が汚れて、せっかく作った他のパーツも汚れてしまって大変でした。色付きのハーティクレイもあるのでそれを使ってもいいかも（ミラクルさん）

moof 水性絵の具は単色ならよいのですが、色が隣接しているときは避けた方がいいかもしれませんね。ハーティにはアクリル、水彩、油彩など様々な絵の具が使えますが、アクリルが一番きれいだと思います。

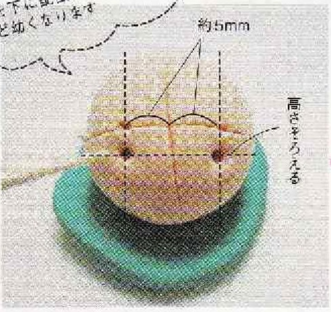
2 顔のバランスを決める

中心線を決め、バランスを決定。極小なので少しのズレでもオカしくなります。注意。



アートナイフの先で天地左右の中心に十字のガイド線をひきます。

Point!
目を下に配置すればするほど幼くなります



横線上に左右対称にガイドの印をつけます。その下にもうひとつ平行した横線をイメージし、上のそれぞれの印から垂直に下ろした線上に、目の穴を空けます。

コメント＆リプライ

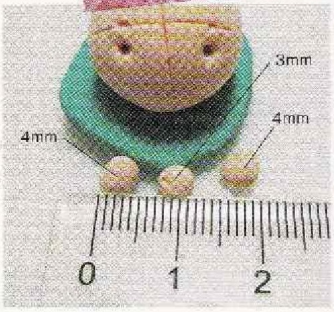
ハーティにちょっと手を加えると「ふにゃっ」と反対側が飛び出します（ミカヌルルさん）

軽量粘土なので、柔らかく扱いやすい反面、それが災いして、作業中に知らず知らずのうちに持っているところが変形してしまうので、やさしく持つことを心がけました（ミラクルさん）

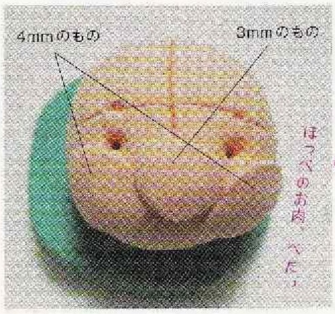
◎絵の具はムラなく、しっかり練り込む
◎小さいので、バランスは正確に
◎優しく、軽く扱う

3 顔の下半分を造形する

口、ほっぺなど顔の下半分から造形していきます。



小さな球を3個つくります。



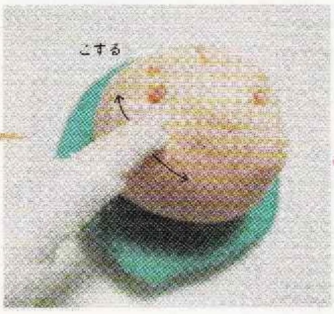
球を指でつぶしてそっと顔にくっつけます。顔全体が変形しないように慎重に。

基本テク
つまようじ
押し付けるのではなく表面を転がすイメージで



つまようじを回転させながら顔になじませていきます。

基本テク
ウェットティッシュ
つまようじにウェットティッシュを巻き付けて使います



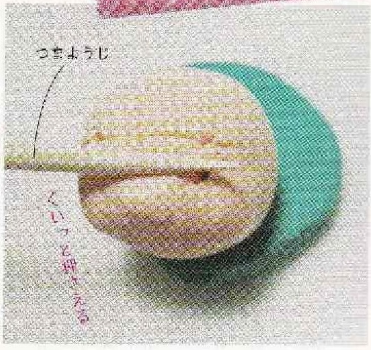
継ぎ目を消します。軽く何回もこすると表面が溶けてきれいに消せます。



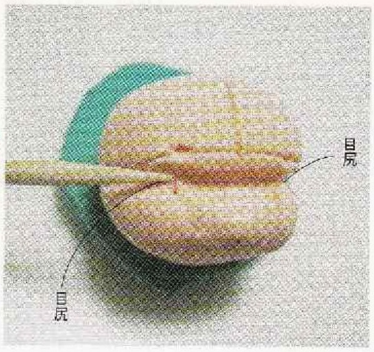
ご注意
写真の下の緑の油ねんどは撮影用です。実際は手にもって作業してください。

4 頭の上半分をつくる

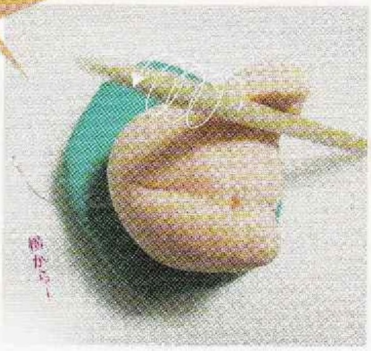
続けて、おでこ、目のあたりの上半分を形作ります。



つまようじを押しつけ、目をへこませていきます。



両サイドの目じりもへこませます。

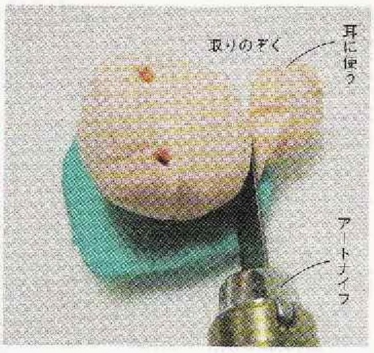


つまようじを上へと回転させながらおでこを平らにしていきます。

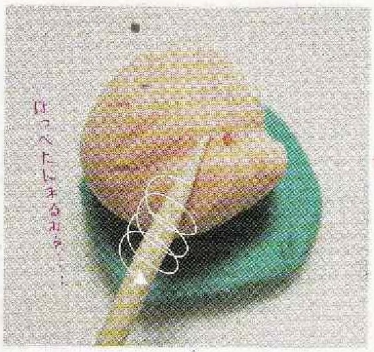
基本テク

横から見る

立体の形を正確に捉えるために、常に横からのチェックを怠らないこと



頭頂部までつまようじを転がしていき、余分なハーティをアートナイフで取り除きます（後で耳にします）。


目じりからほっぺたをなめらかにしていきます。丸みがでるようにつまようじの先でコロコロ～。

基本テク

乾燥を防ぐ

ハーティクレイは乾燥が早いので、手早く作業しましょう。乾いてヒビが入ってきたら、ウェットティッシュで表面をやさしくなでるなど、水分を与えて表面を少しだけ溶かして消します。またに乾燥後に紙やすりをかけます。



綿棒に水を含ませ、30秒後ほどこすります



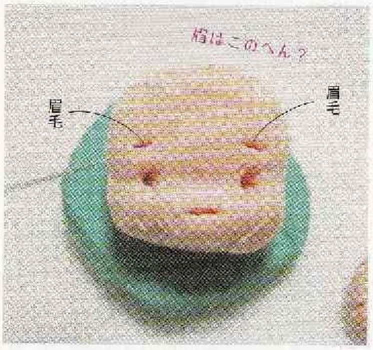
つまようじの先にウェットティッシュを巻き付けてこすります

5 パーツの位置を決める

全体の形が決定したので、口、眉の位置を決めます。



アートナイフの先で口の切り込みを入れます。



つづいて眉の位置も決めて、切り込みを入れます。

◎疲れたら休む。
　ムリしない
◎乾燥・ヒビ割れ対策を

コメント＆リプライ

教材を見るは易し、行うは難し!?
生徒さんの苦心の過程を聞いてみました。

魚文さん


「お顔の下半分、これが難しい。凸凹になってかわいくないので止めました」


「始めからやり直し。まだ凸凹はありますが続けてみました。疲れたのでちょっと寝ます！」


「翌日再開。あら？ 緊張がほぐれたのか、スムーズに行きました。一気に3人も！」

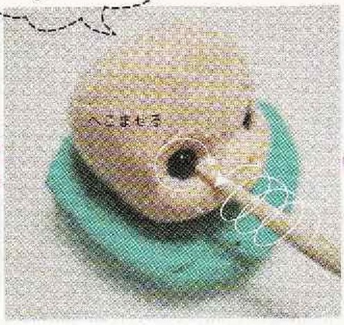
疲れたときはお茶を飲んだりしてブレイクをとり、頭を冷やしてから再度トライするとよいのですね。

6 目のまわりを造形する

いよいよアイを差し込んで目を作ります。

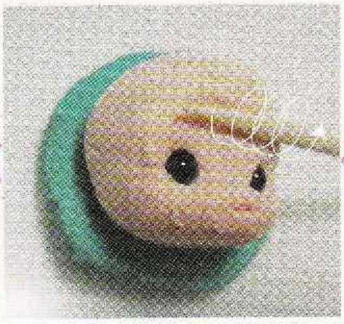


あみぐるみアイを目の穴に差し込みます。お顔が変形しないようにゆっくりと。





つまようじの先を回転させながら目の周りをへこませていきます。顔が変形しないよう注意。



目と目の間がデコボコしているのでつまようじの先で平らにします。



全体を見回してデコボコ部分をすべて丸くしていきます。こめかみを丸めたところ。

7 顔を仕上げる

お肌を整え、くちびるを形作ります。



ウェットティッシュを巻いたつまようじで表面をなめらかにします。まゆげとくちびるが薄くなったので再度切り込みをいれます。



くちびるの形を作ります。くちびるの両端につまようじの先で軽く跡をつけます。



つまようじの先をすべらせながら下くちびるの形を作ります。

基本テク　つまようじ
乾燥させるときの支柱になり、また、体の軸になります



つまようじを挿します。顔が変形しないよう、回転させながらゆっくりと。

8 耳をつける

耳をつけて形作ります。頭の完成です。



頭部で余ったハーティで耳を作ります。乾いていたらウェットティッシュに包んで揉んであげると復活します。

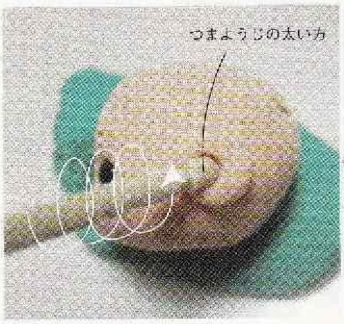
基本テク　綿棒
水をつけて表面を溶かすことにより、接着させます



綿棒の先に水を含ませて、耳をつけたい場所をぬらします。



指でつぶした耳をおきます。

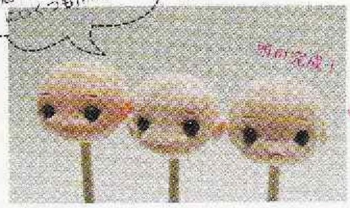


つまようじの後ろをつかって耳の穴を作ります。



つまようじの先を用いて耳をお顔になじませます。

point!
一気に3つ作りました。小さくて、短い時間でできますので、同時にいくつも作るといいですよ



頭は完成です。つまようじを油粘土などに挿して乾燥させましょう。



コメント＆リプライ

頭の完成が近づいてきました。生徒さんたちも慣れてきたようです。



「つまようじを使うとき、先を水で濡らしておくと、いい感じで作業しやすいです」（ミラクルさん）

moof　それは盲点でした。今後教室でも取り入れさせて頂きます！



「濡れ布巾、水、綿棒で乾燥を防ぎながら。耳がついたら一気にヒトへ」（ミカエルルさん）

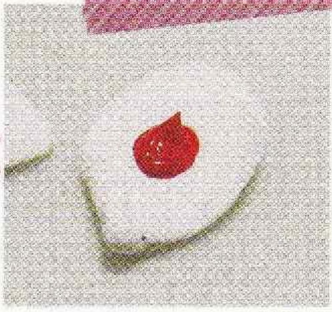
moof　すばらしい。バランスも仕上げもお見事。極小サイズということを忘れてしまうほど上手です。

1 体を作る

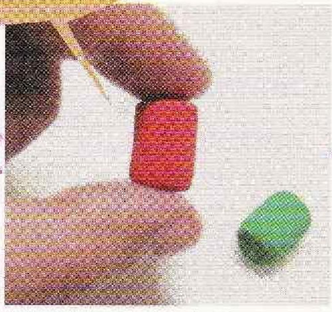
体を作ります。

全体の半分ぐらいまで進みました。
いったん体を作ります。
細かいデコはまた後ほど。

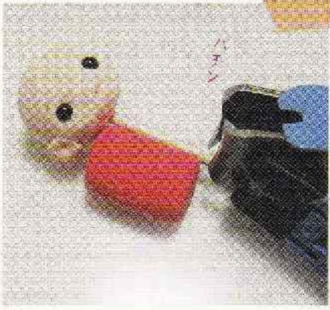
好きな色をつけて、体を作ります。



ハーティクレイに好きな色のアクリル絵の具（ここではターナーのパイロールレッドライトを使用）を練りこんで着色します。



筒状にします。頭が大きいとかわいいので、2頭身を意識して。



爪切りで、頭にささっているつまようじをカットします。体よりやや短めに。

基本テク
筒の作り方
一度球体を作って、そこから筒状に形作ります



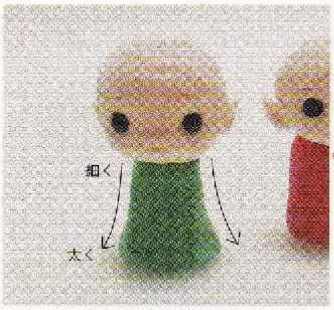
つまようじを体に挿して立たせます。底は平たくします。

もうひとつ作ります





同時にもう一体作りましょう。同様に絵の具を塗り込み（ターナーのパーマネントグリーンライトを使用）、筒状にします。



立たせた状態で、指先をつかって首を細く、下を太くします。

2 フリルをつける

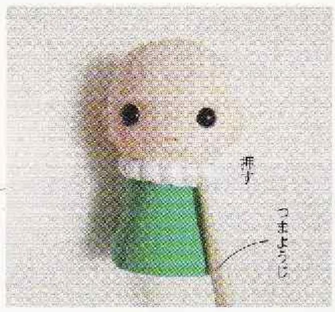
髪に干渉してしまうので、首の周りのフリル衿のみ、先につけておきます。



着色していないハーティクレイホワイトを細長くのばしてカットします。



体に巻いてつけます。乾燥している場合は衿の方に綿棒で水分をつけて接着させます。



つまようじの先で押してリズミカルに模様をつけます。ザビエル風？

基本テク
つまようじ
模様やシワの表現にも使えます。
他には歯ブラシなども使えます



mooちゃんたちはコロボックルのように小さくて、
引き出しにもぞろぞろ全員入れます



生徒さんによると、ここはmooちゃん製作上最大の難所とのこと。目につく部分でもあるので、分厚くなったりデコボコにならないよう、丁寧に仕上げましょう。

1 髪の毛を作る

髪の毛はハーティクレイをクレープ状にのばして切り出します。

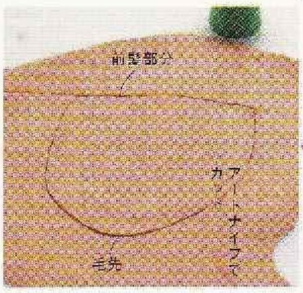


ハーティクレイに好きな色の絵の具（ここではターナーのバーントシェナー）を練りこみます。



色ムラがなくなるまでよく練りました。平らなところで薄くのばします。

point! 小さいので、のばし棒をつかわなくても手のひらでOKです



髪の毛の形をアートナイフで切ります。足りなければ付け足しできるのでおおまかで大丈夫です。

2 前髪を作る

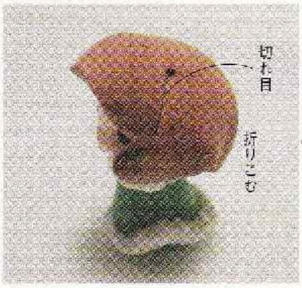
まずは顔にかかる前髪、頭頂部分から付けます。



顔にはりつけます。
左はうしろから見たところです。



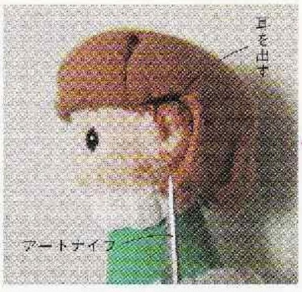
頭の形に合うようにアートナイフで切れ目をいれます。



頭にそって折り込んでいきます。



つまようじを回転させながらハーティをのばしていきます。



アートナイフの先でサイドの髪を取り除き、耳を出します。

point! ざっくり取った後ウエットティッシュで軽くふいてきれいにします

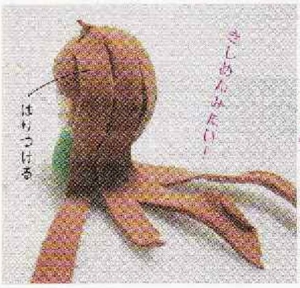


3 後ろの髪を作る

続いて後ろ側の髪を付け、形作ります。



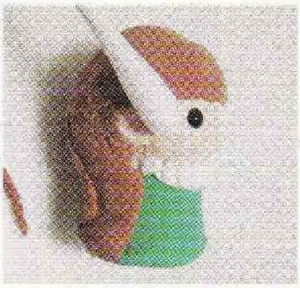
再びハーティクレイを薄くのばし、短冊状に切ります。



どんどん貼り付けます。



つまようじを回転させて、継ぎ目をなじませます。



もみあげをつくります。耳の前と髪の毛を水を含ませた綿棒で湿らします。



細くカットした髪の毛をおくとくっつきます。

4 髪の仕上げ

形ができたら表面をきれいに整え、髪の流れの模様をつけます。

point! 水を含ませて表面をこすることでキズやヒビを消せます



だいたいの形ができたら、キズを消して滑らかにしていきます。



アートナイフで髪の毛の流れの線を入れます。



point! リアルになりすぎないよう、控えめに……



前髪ありのロングヘアができました。

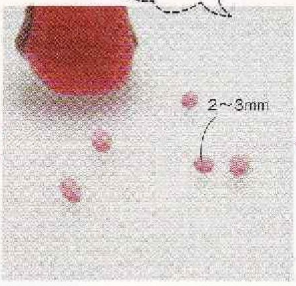
綿棒
何度も出てきた、濡れ綿棒による接着テクです

1 ほっぺたをつける

ほっぺたが赤くなると、よりマスコットらしくなります。左右のバランスをそろえること。



ハーティクレイにアクリル絵の具の赤（ここではターナーのパイロールレッドライトを使用）を練り込みます。

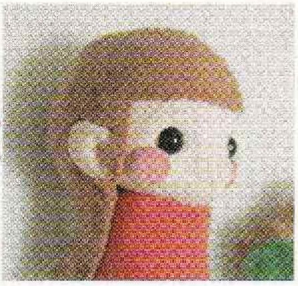


point 同じ大きさのふたつを選び出します

よく練って小さな球をたくさん作り、二つを選んで左右のほっぺたにつけます。



ほっぺた部分を水を含ませた綿棒で濡らします。


指で平らにした赤い球をおきます。


つまようじを回転させてなじませます。



パッと明るい表情になりました。

仕上げ＆お洋服をデコります。

髪がついたところで、お人形らしくなったmooちゃん。最後にメイクとお洋服デコで仕上げてあげましょう。

シンプルさがかえってカワイイ、4つのデコテクニックです。

2 お洋服をデコる

えりを作る


ハーティクレイをうすくのばして三角形に切ってはりつけます。

フリルを付ける


ハーティクレイを伸ばして裾に巻きつけます。水はつけません。



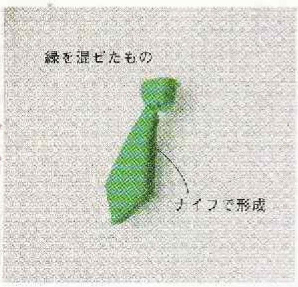
髪の毛とぶつかる部分はアートナイフでカットします。


水をつけていないので、きれいにはがれました。

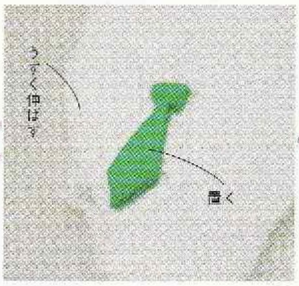


つまようじの先で押し、模様をつけてフリルにします。

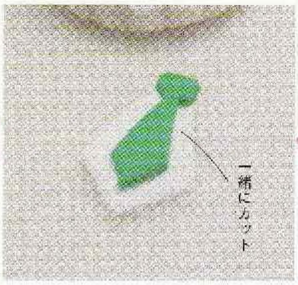
ネクタイをつくる



ハーティクレイにアクリル絵の具を練りこみ、薄くのばして、アートナイフで形を切り出します。



着色していないハーティクレイを伸ばし、その上にタイをおきます。

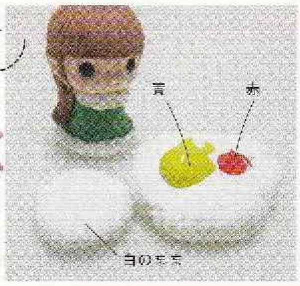


タイよりすこし大きくカットします。



つまようじを使って胸元に貼ります。面積が大きいパーツなので水なしでも大丈夫。このコは出来上がりです。

帽子をつくる

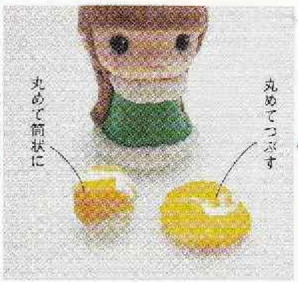


ハーティクレイに黄と赤（少し）のアクリル絵の具を練り込み、ムラがなくなるまで混ぜます。



point 混ざきらないことでマーブル模様ができます

無着色のハーティクレイと数回ねじって混ぜ合わせます。



ツバ部分は球体をつくってから指で押し付けてお皿状に、トップ部分は指先で丸めて筒状にします。



ハーティの柔らかいうちに、ツバ、トップの順で頭にのせて出来上がりです。

コメント＆リプライ 〜できあがり〜

プレクラスの生徒役、「自宅でできるお人形教室」会員の５人の皆さんのmooちゃんたちも完成しました。見事にお手本そっくりな子、荒削りだけど勢いのある子、既に小さな世界を築いている子など、実にさまざま！
軽くて形づくりやすく、一方で乾燥の早いハーティクレイの特性を掴みながら試行錯誤も。どの方も夢中で作られたそうです。
教室のSNS（後述）にアップされた完成直後の感想です。

ミラクルさん

「初めてで不安でしたが、私でもできました」



「粘土がほとんど初めての私でも、時間はかかりましたが、説明を見ながら楽しく作ることができました。次はどんな服や髪型にしようか、わくわくしています」

moof ５人がそれぞれスタイルが違っていてすごくカワイイ。ミラクルさんの子たちは、海外の作家さんのような空気感で心動かされます。真ん中のショートヘアの子、新鮮です。服も洗練されています。

ソエさん

「デコったりするの大好き！作戦」





「フリルの代わりに、ハーティクレイを丸めて裾につけてみました」

「一番難しかったのが髪型。薄くのばしたハーティクレイを折り込んだところが分厚くなったり、うまく頭にそってくれなかったり。ムーミンのミィ風の髪型はおだんご部分を、切ったつまようじで刺して留めています」

moof お顔の何とも言えない表情に心を鷲掴みにされます。それぞれの子に性格まで感じられて楽しい気分になってきます。ミィの髪型のつまようじ、すごくいいですね。髪のリボンも真似したいアイディアです。

ミカエルルさん

「ハーティクレイの質感が気持ちよいです」





「作り方片手になんとか、久々がんばったー。うーん達成感。私にしてはよくできた方だ〜、うれしい。素材の質感が気持ちよくて癒されながらの作業でした。娘も「かわいい」とほめてくれて満足です。が、ひとり、後頭部が出っ張って「おばはん」になってしまった子がいます。どう整えたらいいのかな？」

moof すごい。ハーティのよさが存分に生かされていて完璧です。しかも短時間に６人も。たくさん揃うとムードが出て楽しいですね。乾燥後はマスク着用で、120番か240番の紙やすりで削るとよいです。

「ちょうどビオラが満開でベランダで撮りました。自然のものにもマッチするんですね。」（上段左端が「おばはん」風の子です）

魚女さん

「修正しながら好みの子を目指しました」



「並べてみるとアイドルグループみたいですよね。愛着が湧いています！！ 目の位置で表情が変わるのですね」

moof 目が離れているとふんわか、近いと快活な印象……でしょうか。お人形って面白いですよね。このコたちは最小限の要素でできているのですが、それでもちゃんと個性があるように感じられます。ツインテールの髪型、キュートです。

meltさん

「お洋服の色でずい分印象が変わりますね」





「耳は、横から見て中央、目の高さの延長上にしました」

「左は赤い服に白い衿とボタン。お花のカチューシャをつけました。右は丸衿に裾フリル、横分けのおだんごハッチンピン。お洋服の色でもずいぶんと表情や印象が変わりますね」

moof すばらしいですね。お花のカチューシャのアイディア、すてきです！　mooちゃんはシンプルなお人形なので、どこを装飾してどこを省略するかを考えなくてはいけませんが、髪飾りをデコるのは大正解だと思います。

プレクラスを終えて

moofより

今回は５名の方にご参加いただいたmooちゃんづくりですが、みなさんとても上手に作られていて感心しました♪

mooちゃんは指先サイズのシンプルなミニドールですが、髪型を変えたり、お洋服をかえたり、たくさんのバリエーション展開も可能です。ハーティクレイなら、思いついたアイディアをどんどん形にしていけます。

「お人形づくりは難しいかな」と思いがちですが、コツさえつかめばカンタンなものです。

お人形がつくれるようになると楽しいことがたくさん起こります。この機会にぜひお試しください〜。

moof 庄司幸代

あこがれの球体関節人形を、自宅で！

「お人形づくりなんて難しいんじゃない？」、「手先が器用な人でないとできないんじゃない？」と思われがちですが、そんなことはありません。正しい方法さえ覚えれば、誰でも「かわいい」お人形が作れるようになります。そして、お人形が作れるようになるとすてきなことがたくさんおこります。

moofの自宅でできるお人形教室で、お人形づくりをマスターしてみませんか？



写真の小さなお人形は第一回の、型を使って作る作品（着色は別の回です）。1年で、左のリーナのようなレジン製の球体関節人形が作れるようになります

自宅でゆっくりe-ラーニング！

「moofの自宅でできるお人形教室」は、通信教育です。毎月2回のペースで計24回分のテキスト教材が届きます。一年かけてマスターしても、ゆっくり進めてもOKです。途中での開始、中断、退会も可能です。

お人形作りは、やめなければ必ず上達します。一般的に、お人形を作るとき、最初に猛烈に頑張って熱中しまい、そこでやめてしまう人がとても多く、もったいないのです。ですので、この教室では、なるべく気軽に、マイペースで、作業中は適度に休憩を挟みながら作っていくことをおすすめしています。

そのため、課題の提出も義務ではありません。課題があると励みになる方は提出し、それが心理的負担になる方は不要です。とにかくのんびり、長く続けることを提唱しています。



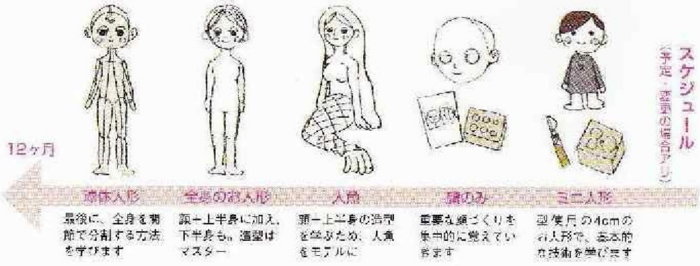
抽選で5名様にプレゼント（巻末のアンケート封筒にてご応募ください）

第一回の教材「ミニ人形を作ってみよう」です。内容物は作り方テキストと型です

教室で学べること

カリキュラムは、初めての方が1年間で球体関節人形を作れるように構成されています。第1回のミニ人形では粘土や型の扱い方が学べる、といったように、毎回作品を作りながら、頭、上半身、全身の造型を経て最後に球体関節への分割方法と、順に習得していきます。

これらの課程により、無事創作方法が身に付いた後は、自分流の「かわいい」お人形を探す段階になります。ここ以降はプロの領域になり、お人形作家になったり、指導者になったり、個々の道を進まれることでしょう。一生楽しめる、お人形作り道の始まりです。



高価な材料は不要

道具、材料は会員自身で準備します。なるべく日用品を転用した道具を使用するなど、費用も抑えています。参考に、ラドールを使う作品の場合を例にすると、必須の道具・材料費だけで3000円弱、おすすめ道具も併せて購入すると計7500円程度です。

SNSで交流

サポートの一部としてSNSが用意されています。各会員の方が自宅で教材に取り組む際に生じた疑問や相談を、写真付きでアップでき、回答を皆で共有できます（非公開にもできます）。教材には載っていない粘土や道具のレビューなどの最新情報も見られます。

moofの自宅でできるお人形教室

［費用］
お人形1年コース
月謝制・1ヶ月3000円（×12ヶ月・途中退会可）及び入会金4000円

［お問い合わせ・お申し込み］
下記公式サイトよりお申し込みください。
公式サイト／www.moof.co.jp
メールアドレス／info@moof.co.jp



PCやスマートフォンからアクセス。会員同士の交流も可能

Work Shop
ワークショップ御案内

アウトフィット、カスタム、ビスクドールと、
お人形関連のスキルをアップできる
近日開催予定のWSです。

都合のよい日時を選べる

1/6ドール服手作り体験レッスン 随時

ドール服を作りながら洋裁の基礎も同時に学べます。上級者には型紙の作り方も。1名から最大6名まで、好きな日時に受けられるため（予約制）、お友達同士で参加したい時も好都合です。埼玉県吉川市の吉川カルチャークラブ（048-984-3111）でも講座開催中。

[場] 田口洋裁教室 さいたま市岩槻区釣上新田1411-1（浦和美園駅より送迎可）[費] 5000円（継続の場合は1回4000円と別途入学金1万円要）[問] TEL048-798-8413／taguchisewing@nifty.com／http://homepage3.nifty.com/taguchisewing/



過去のWS作品。マリンルック



同じく、手が入る脇ポケットの付いたオーバーオール



約15cmの洋装ドールと和装ドールのいずれか1体を作ります

浅草橋に集合！

モモリータワークショップ
2011年5月8日(日)、9日(月)

月2回ペースで開催中。縫いやすいミシンを使用し、各回5時間程で1着の1/6サイズのお洋服を縫い上げます。6月は5日（日）、6日（月）に開催予定。また、同会場では@naiさんのカスタムや造形、エアブラシの教室も4月27日（水）を始め、月2回開催しています。浅草橋なのでWSの後は手芸材料調達にも便利です。

[場] 浅草橋 おおさま堂＆Hanan 台東区柳橋1-5-5 ビル1F [時] 10時30分～16時30分（延長の場合あり）[費] 7500円 [申] メールまたは電話 [問] TEL03-5889-8439／info@oosamado.com／http://oosamado.com





上から、8日製作予定のピンタックヨークブラウス（実際は白色）、9日製作予定のエプロンフリルスカート

愛知県でも開催

「モダンガールのお人形をつくろう！」
2011年5月15日(日)

「魅惑のモダニスト 蕗谷虹児展」（4月16日・土～5月29日・日）開催に合わせ、蕗谷虹児作品のイメージで、宇山あゆみさん指導のもと、モダンガール人形を手作りするワークショップです。定員24名で「蕗谷虹児展」鑑賞付。

[場] 刈谷市美術館研修室 〒448-0852 愛知県刈谷市住吉4-5 [時] 9時30分～16時30分 [費] 1500円（保険料含）[申] 18歳以上。往復はがきにて上記住所宛てに、プログラム名、参加者名（ふりがな）、住所、電話、年齢を、返信面には住所・名前を記入。※定員超の場合抽選 [問] TEL0566-23-1636／www.city.kariya.lg.jp/museum/

気軽にビスクドール体験

Angel Dolls お人形教室 初心者クラス
2011年4月～6月

愛らしいアンティークビスクドールたちに囲まれながらの短期レッスンはいかが？ お人形作家の岡馬勲さんの指導で、初心者でもビスクドールの仕上げ工程を体験できます。月2回（隔週）日曜、月曜の2コースあり）、1回3時間、全5回を3ヶ月で修了。ポイントレッスンの上級者クラスもあり。

[場] 銀座人形館エンジェルドールズ 中央区銀座7-9-16 銀座ロータリービル 2F [費] 65000円（全5回）[問] TEL03-5537-5534／info@angel-dolls.com／www.angel-dolls.com/index.html

原型はこの教室のために作られたオリジナル。かわいくメイクアップし、連れて帰ってあげましょう。オプションで髪色や衣装も選択できます。（写真は受講者の作品例）



お人形の専門スクールで

「キュウル・ドールブティック」、「薫かふぇ」他（ドールファッションスクール） 随時

リカちゃんやバービー、ブライスなどの1/6サイズを中心としたドールのファッションアイテム専門の注目スクールです。体験講座もありますので気軽に参加できます。

[場] ドールファッションスクール 渋谷区代々木2-5-1 羽田ビル406 [費] 講座により異なります [申] HPより [問] TEL・FAX03-3370-7579／www.dollfs.com/



過去のお教室作品より。フジヒラ先生のオールインワン



同じく、カオル先生のUSAコットン和柄の着物

ブライス関連なら

オダニミユキのワークショップ（仮）
2011年6月

ブライスや関連グッズ、手作りパーツなどを扱うブライスのブティック、ジュニームーンでは、ブライスのアーティストの個展にあわせてほぼ毎月ワークショップを開催しています。カスタム、アウトフィット、小物つくりなど、テーマは様々です。

[場] ジュニームーン 渋谷区猿楽町3-4 1F [申] メール [問] TEL03-3496-0746／workshop@juniemoon.jp／www.juniemoon.jp



昨年開催のオダニさんWSより。ヘッドピース作りの様子です

凡例
[場] ＝会場及び主催
[時] ＝開催時間または時刻
[費] ＝1回分の参加費。特記なき場合は材料費、税込み
[申] ＝参加申し込み方法
[問] ＝問い合わせ先

※掲載作品はイメージです。デザインや材料は変わる場合があります。掲載の情報に変更になる場合があります。お申し込みの上ご参加ください

Happy Time with Wanda



ハッピー タイム ウィズ ワンダ 第一回

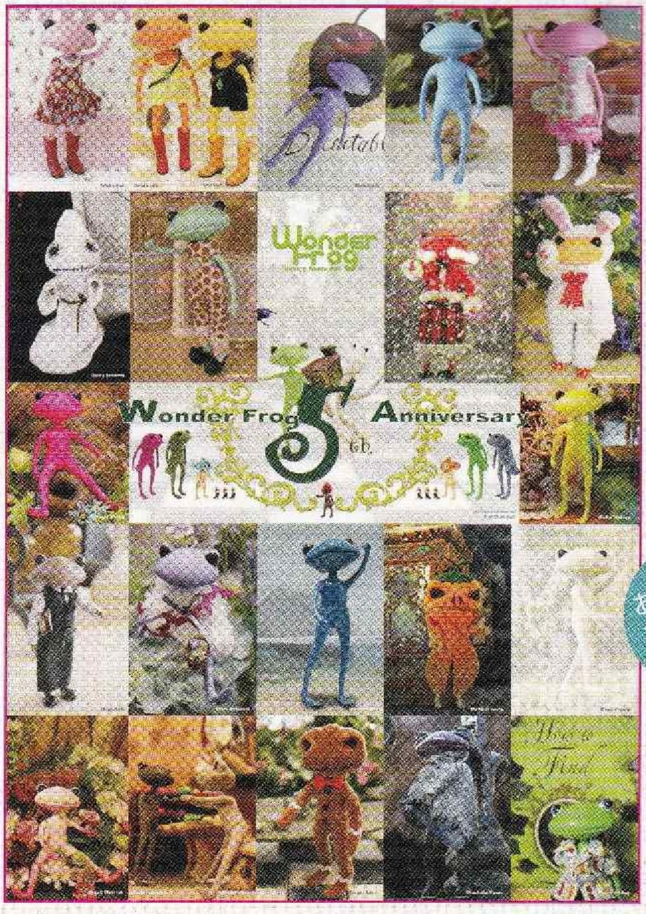


ノイエルの森に住む、おしゃれなカエルの妖精、ワンダたちが誕生して、今年で5年目。ドールとして発売された2007年の1年前、ある雑誌の連載でワンダとトッツィはすでに旅に出ていたのです。5周年を迎える、ハッピーなワンダたちをお祝いしつつ、ワンダ・ドールライフがより楽しくなる連載企画がスタートします！

おめでとう
おめでとう
ありがとう

Wonder Frog 5th Anniversary

ワンダオフィシャルサイト：http://www.studio-uoo.com



ワンダーフロッグ5周年記念ポスター
2010年までに登場したすべてのフレンド
が掲載されています。発売中、525円。

ワンダーフロッグは今年5周年！ なのです♥



イベント限定フォーチュンワンダフレンド「キロライン・キュー」。東京、名古屋では販売終了。5月開催大阪アイドール販売予定。1260円。

新登場「むしむしくつ」。945円。写真のほかにピンク、イエローが発売中。ワンダ3rdボディにぴったりの履き心地。

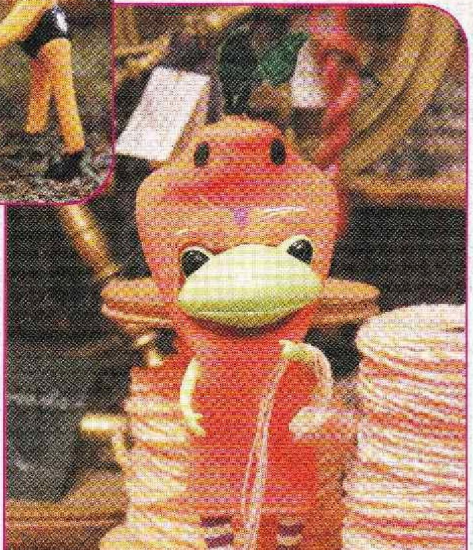
ワンダーフロッグ 新着アイテムはコチラ！



アリシア・ウィンディー

限定ワンダフレンド#23　発売中、6930円。
※にんじんうさぎ服、ソックス付き

手芸店を営む編み物好きのカエルの妖精アリシア。イエローグリーンの優しいボディカラーに自分で作った個性的な衣装が可愛らしい。





限定フォーチュンワンダフレンド　ネーラ・エッグ&ニール・エッグ。2011年4月上旬発売予定。2体セット＋家のペーパークラフト付き（写真）。2940円。



シャルロット・エイセル

限定ワンダフレンド#22　2010年12月発売、5600円。※猫耳型特製スポットル付き、服は付属しません

ワインのような深い紫色のボディが魅力的なシャルロッテ。彼（彼女？）は怪盗です。聖夜に、悪いお金持ちから金品を盗み、子供たちに分け与えています。

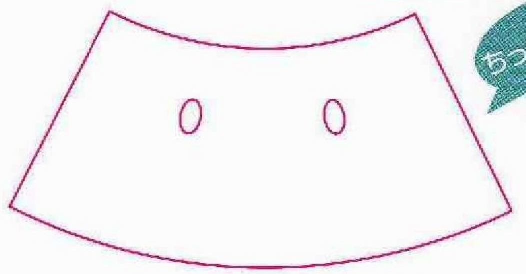


It's New!

スタジオウー オンラインショップ
http://wanda.studio-uoo.com/

さすらいのフードファイター「スナロ」が遠征先より彼女を連れて帰った! それが、ノイエルの森から遠い、大湿原に住む「ツノカエル族」のノジャン・サランドン。頭にツノがあり、ニューボディのワンダファミリーです。再販希望の声が多かったスナロ(3rdボディ)とノジャンがセットで登場。こちらは、受注販売済みですが、2011年4月30日から5月10日までドーリィドーリィ読者の皆様のために50セット限定で特別受付をします!! ご希望の方は、スタジオウーオンラインショップまで。 2体セット、1万80円。

アウトフィット:スナロ:ジャンプスーツ・よしえだ製作所/ノジャン:SIESTE



型紙(100%) 型紙はコピーしてお使いください。固めの紙や市販の型紙シートを使うとより使いやすいです。

ちっちゃ～い!!

フォーチュンワンダフレンドの

簡単 ワンピースを作っちゃおう♪





Happy Time with Wanda

ハンドメイド初心者でも大丈夫☆ 誰でも簡単に作れるフォーチュンワンダフレンド用のワンピースなのです。

ワンダたちの子どものころの姿をしているフォーチュンワンダフレンド。とっても小さなボディがたまらなくキュートですが、お洋服を作るのは大変! そこで、子どもから大人まで、ハンドメイド不得意な方でも必ず作れるワンピースをご紹介します♪

この型紙を提供してくれたのは、編み物作家のよしえだ製作所さん。よしえだ製作所さんはドール服作家としても活躍中のクリエイターさんです。今回紹介するワンピースは、布を切りっぱなしにして、後ろにスナップをつけるだけという超カンタン仕様。ですので、フェルトやビニールコーティングされた布、薄手のフェイクレザーなど、切ってもほつれない布を使うのがベスト。でも、かわいいコットンやヴィンテージの布を使いたい! ってこともありますよね。そんなときは市販の「ピケ」というほつれ止め液が販売されていますので、こちらを使用すると大丈夫です。また、レースやリボンなどを付けるとバリエーションが楽しめますので、ぜひ挑戦してみてくださいね。

How To Make つくり方

所用時間:20分!(最短)

1

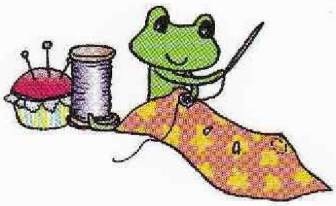

布に型紙をのせて、チャコペンで写します。ボールペンやサインペンで写すとインクが染みたり、滲んだりするので気をつけて。

2


写した線に沿ってはさみで布を切ります。手を出すための穴もきちんと切り抜いてくださいね。

3


切り口がほつれるコットンなどの布を使う場合はピケでほつれ止めをしてください。手を出す穴も忘れずにほつれ止めしてね。

4


布の端にスナップをつけます。型紙にはスナップ位置の指定はありませんが、固定する場所(スナップをつける場所)を着せてみて決めてね。

できあがり!

5


出来上がりです。後姿の矢印部分はスナップがつくところ。リボンやお花などをつけてバリエーションを楽しんでくださいね♪

よしえだ製作所 ワンダ ワークショップ

レトロ感がかわいい! 袖ありワンピースにチャレンジ♪



今回型紙を提供してくれた、よしえだ製作所さんが経営する手芸店「中野手芸部」で、彼女のワンダ用レトロワンピースのワークショップが2011年5月15日(日)14時から開催予定! 袖付けがいらないからシルエットがよりおしゃれに見える素敵なワンピースを作ってみませんか。詳しくは中野手芸部オフィシャルサイトまで。また、中野手芸部では、毎週土曜日、編み物作家 tarachansさんによるワンダ用ニット教室も開催中です。こちらもサイトでチェックしてみてね。

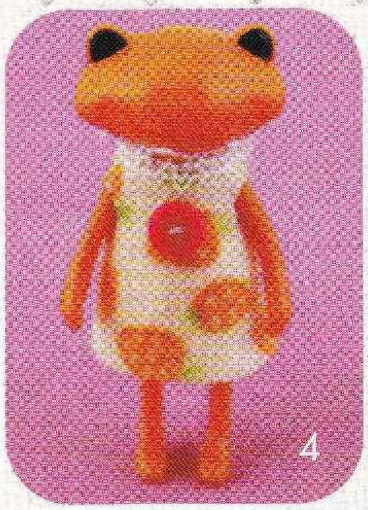
中野手芸部

165-0026
東京都中野区新井1-36-9 1F
http://nakano-syugeibu.com
OPEN:火、木～日　13:00～20:00
(土のみ22:00まで営業)
月・水休
手芸用品とハンドメイド雑貨を取り扱うお店。ワンダショップの斜め向かいにあるので、一緒に訪れると楽しみ2倍です。



募集要項

ワンダレトロ柄ワンピースワークショップ
日時:2011年5月15日(日)14時～16時30分
費用:4725円
(キット代・お茶お菓子代込み)
場所:中野手芸部
定員:8名
講師:よしえだ製作所
申し込み受け付け:
2011年4月9日(土)から中野手芸部宛メールにてお申し込みください。
MAIL:
shop@nakano-syugeibu.com
※写真はイメージです。布の柄は変わる場合があります。

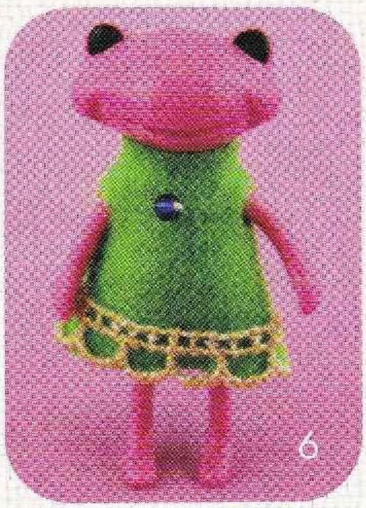












いろんなバリエーションで作ってみました! 布の柄どりを工夫するだけでもユニークなワンピースが作れちゃう!! あなたはどんなアイディアで作っちゃう?

1.ワンダ　2.リルーナ・ユコ★　3.エド・イアン★　4.スナロ・イアン　5.ローラ・ミスティ　6.フローラ・ハイミル★　7.フォン・エレム★　8.ヒューゴ・ノエ　9.デイジー・ブラウニー　10.ミント・ピノ　11.クレア・オルテンシア　12.ホルベッツ・ホッポ　13.リリ・ムーリ(イベント限定)★　14.メル・ニッサ(イベント限定)★　15.キョライン・キュー(イベント限定)　各1260円。サンプル製作：さいとー服。



















★…販売終了

Wanda Fashion Snap Collection

ワンダファッションスナップコレクション

いろんなファッションを着こなすミラクルなワンダたちのおしゃれなスナップを集めてみました！ こちらを作った作家さんのお洋服はワンダショップでも取り扱い中！(※)

WANDA FASHION SNAP COLLECTION



ビビッドなカラーのパッチワークマント。その下はダックちゃんみたいなパンツをはいてボリューム感を出しています♪ OF：ジュリア洋品店



帽子がヤットになった、フォーチュンワンダフレンドの入るポケットが付いているワンピース。シルエットもスタイリッシュでアイディア、センスとも抜群！ OF：mod*3



オリジナルプリントがかわいい！ スカジャンの手刺繍にこだわりを感じます。 OF：ワンダ／Tシャツ 仔猫の楽屋さん、キルシュ／スカジャン：うさぎちゃんねる＋ それ以外はすべてワンダショップオリジナル。

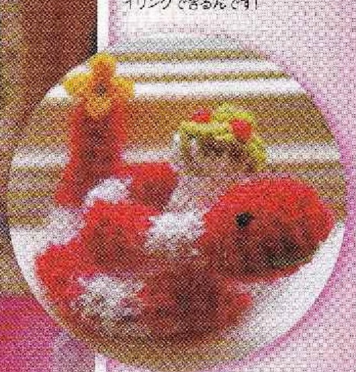
こんなに派手派手なお洋服もワンダたちならポップに着こなせる。ボディカラーを生かして、いろんなファッションにチャレンジして！ OF：Dots.



存在感大のファー付きのアーミージャケットにボーダーのソックスがベストマッチ。ワイルドなスタイルにポップさをミックス★ カッコイイのです。 OF：カニホル



カエルなのにヘビマフラーをまくなんて！ 手には編みぐるみのきのこを持って、ずぼんにもキノコアップリケが！ まさにノイエルの森ファッション!! OF：よしえだ製作所



ヘビマフラーは針金が入っていて自由にスタイリングできるんです！

WANDA FASHION SNAP COLLECTION



スーツでぴしっとカッコよく、偉人さんみたいにきめてみました。こんなファッションで物語を作ってみても面白いかも。写真にとってブログにアップしてはどう？ OF：new pattern



リボンがキュートなワンピースでガーリースタイルに。ワンダの素朴な表情がより可愛らしく見えますね。 OF：ペンダントBell de poupee、ワンピース くろばら





風船みたいにぽわんとスカートがひろがったワンピースは布のあわせも個性的。ピノの細い手足がかわいく際立ちます。
OF：四日市するめ工房



これからの季節にぴったりなスタイル。インパクトのあるアクセサリーをポイントに、お出かけを楽しみましょう。 OF：ペンダント いつみ、かごバッグ リーメント、そのほかはすべてワンダショップオリジナル。



おしゃれなコートを際立たせるためにほかは黒ですっきりとまとめて。トラディッショナルな雰囲気が素敵です。ちょっとした旅行につれていきたいファッションです。
OF：pug*pug







青いお花で統一された小物たち。これだけでも存在感がありますね。

ヴィンテージ素材を使って、ロマンチックにまとめられたスタイル。木で作られたバッグも特別感が漂います。とびきりのカフェでのティータイムにもぴったり。
OF：SIESTE

ワンダーフロッグオフィシャルショップ
ワンダショップ
〒165-0026
東京都中野区新井1-37-11 1F
OPEN：木・金 14:00～20:00／
土 12:00～18:00
CLOSE：日～水
※掲載のお洋服はすべて完売のアイテムです

幸福の小さな陶磁器

フェーヴの世界

Les Fèves

フランスの行事菓子ガレット・デ・ロワに入っている小さな陶磁器“フェーヴ”。
ころんと愛らしいフォルムを手のひらに乗せてじっと見つめていると、
ひとつひとつにストーリーを感じ、シーンが浮かんできます。
何だかちょっぴりお人形の世界に似ていると思いませんか？
小さくて、可愛くて、奥深い…そんなフェーヴの世界へようこそ。

フェーヴ・コレクター
磯谷佳江さんが
ご案内します。



ガレット・デ・ロワを食べたら
フェーヴが入っていたの。
今日は私が王様ね！



パイの中にそっと隠された小さなフェーヴ。
幸運と幸福を見つけるのは誰？

ガレット・デ・ロワとフェーヴのおはなし

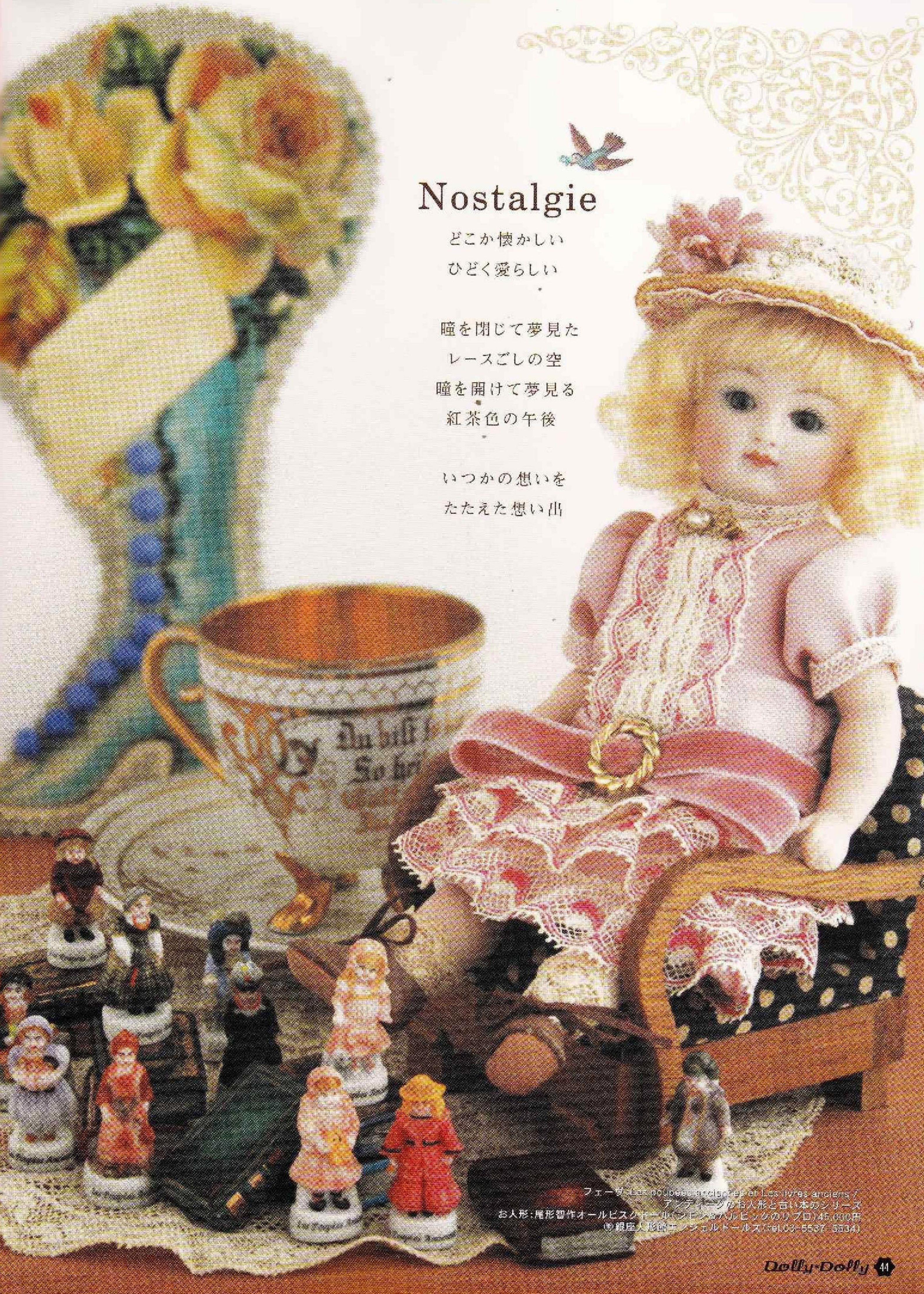
フランスには1月に、家族や親しい人々とガレット・デ・ロワという焼菓子を食べる習慣があります。その中にひとつ焼きこまれているのがフェーヴと呼ばれる陶磁器で、切り分けられたガレットからフェーヴが出てきた人は、紙製の王冠をかぶりその日の王様になることができます。

フェーヴとはフランス語でそら豆という意味で、大きさは約2㎝から、大きいものでも5㎝程度。昔は本物のそら豆をガレットに入れて焼いていたため、それが陶磁器製のミニチュアに変わってからもフェーヴと呼ばれ続けています。

まるで本物みたいに精巧に作りこまれているもの、ふにゃっとチカラが抜けてしまうようなファニーな味わいのあるもの、古いもの、新しいものｅｔｃ…。現在では、大手製造会社や地方の工房、個人の陶芸家の手によって、毎年6000万個以上が製造されています。

フェーヴは、ひとつでふたつの歓びをたたえているように思います。まず〝お菓子の中から見つけた時の嬉しさ〟、そして〝眺めたり飾ったりする時に感じる愉しさ〟。ガレット・デ・ロワに入れるものであることが存在意義なので、どんなに可愛らしいミニチュアでも、塗料などの関係でお菓子の中に入れることができないものはフェーヴとは呼びません。よって、これからフェーヴ・コレクションをはじめられる方は、ガレット・デ・ロワという伝統菓子も一緒に知っていただけたら、コレクションがより愉しいものになると思います。

キリスト教の行事・エピファニー（1月6日。現在は1月の第1日曜日とされている）のお菓子として定着したガレット・デ・ロワですが、フランスではノエルの後から1月いっぱいまで街中のパン屋さんのショーウィンドウにずらりと並ぶので、フェーヴと言って分からない人はいないほど老若男女に親しまれています。キリスト生誕、動物、お菓子、おもちゃ、キャラクター…宗教的なモチーフから日用品に至るまで、さまざまなものがモチーフになっている現代のフェーヴ。その愛らしさから、今、日本でもコレクターがじわじわと増えているのです。



Nostalgie

どこか懐かしい
ひどく愛らしい

瞳を閉じて夢見た
レースごしの空
瞳を開けて夢見る
紅茶色の午後

いつかの想いを
たたえた想い出

フェーヴ：Les poupées anciennes et Les livres anciens / アンティークのお人形と古い本のシリーズ
お人形：尾形智作オールビスクドール（シモン＆ハルビックのリプロ）45,000円
㊞銀座人形館エンジェルドールズ（tel.03-5537-3534）



Fille

ときめきを鞄に詰めて
お洒落して出かけましょう
ヨクバリな音符に乗って
「おはよう」を届けに行くの

ささやきは秘密の調べ
鍵付きのノートに綴る
甘い甘いお菓子とキスと
「おやすみ」を届けてくれる？

フェーヴ:Les favoris de la fille
いろいろなシリーズから、女の子の身の回りのものをかたどったフェーヴたち
お人形:タイニー・ベッツィー・マッコール
※型紙は巻末に掲載しています



白昼夢

ひらひらと舞うドレスは
軽やかな羽根をまとうようで

ふわふわと飛ぶ心は
鮮やかに世界を歌うようで

胸が震えるのは
たぶんきっと　妖精の悪戯
たぶんよくある　白昼夢

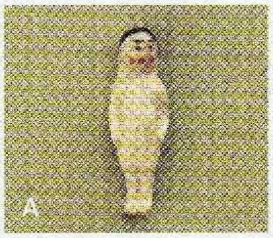
フェーヴ Les elfes / 妖精たちのシリーズ
型紙は巻末に掲載しています



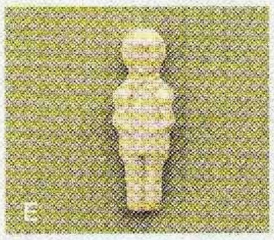
"ブルターニュの王様のお祭り"と記されたアンティークポストカード



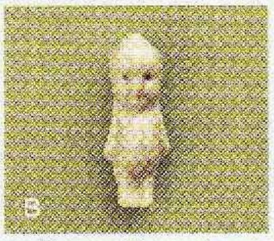
D
Plastique
プラスティック
(おもに1950年～1960年頃)



A
Avant 1914
プルミエール・エポック
(1870年代～1914年)



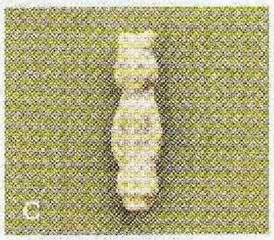
E
Limoges-Castel
リモージュ・カステル
(1974年～1987年)



B
Ranque-Duconge
ランク・デュコンジェ
(1916～1974年)



F
Sujet du Midi
スジェ・デュ・ミディ
(南仏で～1950年頃)



C
Laplagne
ラプラーニュ
(1924年～1940年)

『フェーヴを知る』

Histoire et Fèves anciennes

フェーヴの歴史と1980年頃までのフェーヴについて

はじめて陶器製のフェーヴがガレット・デ・ロワに入れて販売されたのは1870年代のこと。それ以前は乾燥したそら豆や金貨が入っていて、それが当たった人が王様や王妃様に選ばれていました。

当時ドイツのチューリンゲン地方には焼きもの工場が多くあり、ポースレン製のおもちゃやお人形が盛んに製造されており、フランスはそれらを輸入していました。その中のベニヤーと呼ばれる、裸もしくはシャツを着ている小さなお人形が次第にお菓子の中に入れられるようになったのです。その後、1914年に第一次世界大戦が勃発して貿易が断たれるまでの間に、ドイツで作られフランスで使用された様々なモチーフのフェーヴは、プルミエール・エポック(最初の時代)のフェーヴ(写真A)とも呼ばれ、人気の高いコレクターズアイテムになっていて、中には10万円近い価格で取引されている希少なモデルもあります。

ドイツとの貿易が断たれると、磁器産業で有名なフランスの町リモージュのふたつの会社、ランク・デュコンジェ(写真B)とラプラーニュ(通称で、正確には別名。写真C)で多くのポースレン製フェーヴが製造されました。白い素焼き、釉薬がけ、部分的に彩色したものがありますが、そのどれもにシンプルで素朴な魅力があります。

第二次世界大戦後の高度経済成長期になると、フェーヴ界にもプラスティックが登場(写真D)。そのブームは1950～60年頃までの短い間ですが、現在でも多くのプラスティックフェーヴが出回っています。

1974年、ランク・デュコンジェが閉業し、現在も名窯で知られるリモージュ・カステル(写真E)に買い取られました。年数百万個ものフェーヴの製造を行い、1980年代前半までのフェーヴ市場はリモージュ・カステルの独占。1987年にフェーヴ製造を終了しましたが、蚤の市で今もよく見つかる真っ白なフェーヴはおもにリモージュ製のものです。

なお、スジェ・デュ・ミディと呼ばれる南仏で使用されたフェーヴは(写真F)、また趣が異なり、一般的なフェーヴより大きなものもよく見られ、非常に多彩です。

現在の製造会社や工房、コレクターの動きは、1980～90年にかけて緩やかに始まりました。1980年頃までに作られた古いフェーヴの歴史の流れが徐々に解き明かされたのもその頃で、フランスで長年フェーヴの研究をしている方々の地道な研究による力が大きいと言えるでしょう。

Fèves modernes

現代のフェーヴについて

フェーヴは現在、大手製造会社や地方の小さな工房、個人の陶芸家の手によって、毎年6000万個以上が製造されています。ここでは次のように分類しました。

Séries
シリーズのフェーヴ

大手製造会社で作られているフェーヴは、おおむね8～12個くらいがひとつのテーマを持ったシリーズになっています。パン屋さんはその中からひとつガレット・デ・ロワに仕込むわけです。これらは商品化の2年前にデザインが決定し、毎年1月の需要に応えるために大量生産されます。

→ P48

Publicitaires
お店や企業のオリジナルフェーヴ

1980年代にコレクターが増えるひとつのきっかけになったのが、有名店が自分の店の名前を入れたオリジナルフェーヴを製造したことでした。現在では多くの有名店が、大手製造会社や工房に発注してオリジナルフェーヴを作っており、コレクターにも非常に人気があります。

→ P50

Artisans
職人のフェーヴ

職人がハンドメイドでフェーヴを作っている小さな工房が各地にあります。フランスで毎年必要とされているフェーヴの数からすると製造量はごくわずかながら、ひと目でどこのものかわかるほど特徴的で魅力的です。これらはフェーヴ・アーティザナル(職人のフェーヴ)と呼ばれます。

→ P52

次のページから現代のフェーヴを詳しく解説します！

Fèves modernes

Séries
シリーズのフェーヴ

大手製造会社で作られているシリーズのフェーヴたち。
モデルになっていないものを探すのが難しいほど、
たくさんの種類があります。



Les bols
カフェオレボウル

ボウルの裏底にアルザス、ブルターニュなど
地域の名前がプリントされています。



Les Viennoiseries
菓子パン

いろいろな菓子パン。細部までよく表現されていて、
ミニチュアのお皿に乗せてみたくなりそう。



Les Macarons
マカロン

みんな大好き♡ マカロン尽くし。
どれも可愛くて美味しそう!





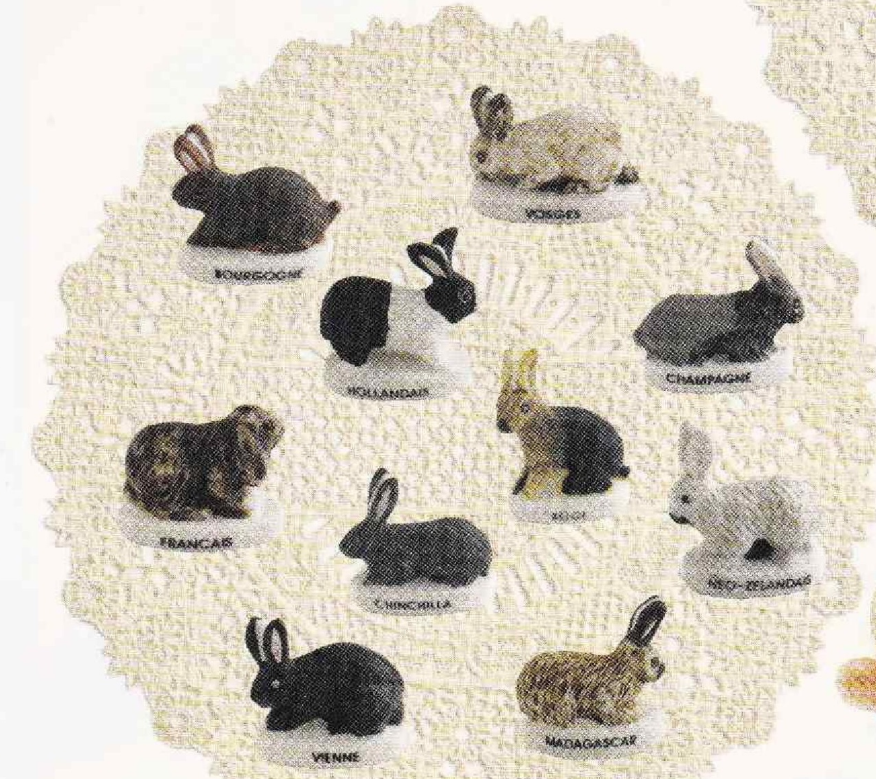
お人形のフェーヴを
コレクションするのも素敵！





Les costumes francais

フランスの民族衣装
ずらりと並べるとフランス各地の
民族衣装がひと目で楽しめちゃいます。



Les poupees russes

マトリョーシカ
表情が絶妙なマトリョーシカは、
やっぱり背の順に並べたくなるのでした。



Les lapin

ウサギ
いろんな種類のウサギ。
どの子もそれぞれに愛らしい。



ひとつひとつ毛並みまで
とってもよく出来ているの

お人形：ブライス
※型紙は巻末に掲載しています

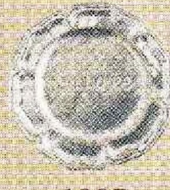
Fèves modernes

Publicitaires

お店や企業のオリジナルフェーヴ

有名店の名前が入ったオリジナルフェーヴは、
毎年楽しみにしているコレクターも多く、
非常に人気があります。


1998

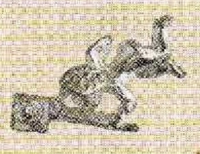

1997


1990


1989


2004

ルリジューズという
シュー菓子をかたどったフェーヴ。
ころんとした形がとっても可愛い。


2002


2000


1999

1ページまるごとラデュレ!

Ladurée

ラデュレ

1862年創業の老舗ブティック。
ラグジュアリーな世界観で日本でも大人気のラデュレ。
フェーヴもやっぱり特別に素敵です。


2006


2005


2009


2008


2007

箱の可愛さにも定評のあるラデュレ。
箱入りのフェーヴコフレには、
憧れがぎゅぎゅっと詰まっているよう。


2011


2010

この年はクリスチャン・ラクロワによるデザイン。





1995
彫られているのはロバ。



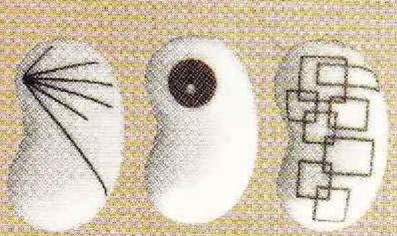
年度不詳



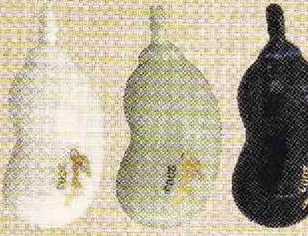
1985

Poilâne
ポワラーヌ

田舎パンで有名な老舗ブーランジュリーは、
実は1980年に最初のオリジナルフェーヴを
作ったお店でもあります。



2005



2003



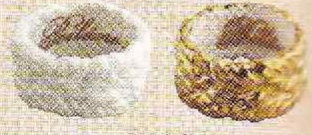
2009



2008



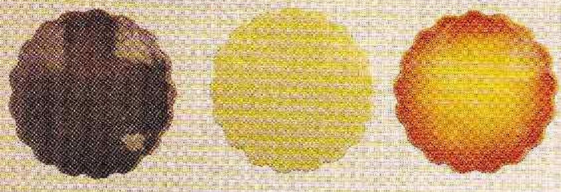
2007
ポワラーヌのオリジナル紙製王冠に
そっくりのデザイン



2006



2010



2011
2011年のフェーヴは クッキーがモチーフ。
並べてみると可愛い！







シンプル可愛い箱に入った
バタークッキー。

Autre
そのほか

他にも毎年オリジナルフェーヴを
作っているお店がたくさんあります。
2011年のフェーヴのごく一部をご紹介します。



PAUL
ポール



Secco
セッコ

パリ最古のお菓子屋さんのフェーヴは、
毎年金色のそら豆形。



Stohrer
ストーレー



Rolancy
ロランシー



Bernachon
ベルナション



La maison du chocolat
メゾンデュショコラ



Bouillet
ブイエ



Fèves modernes

Artisans
職人のフェーヴ

Colas Clamecy
コラ・クラムシー
1980年頃よりファイアンス製フェーヴを製造



Nex
ネクス
1993年よりファイアンス製フェーヴを製造



Midgard
ミッドガール
1994年よりポースレン製フェーヴを製造



Le Moulin à Huile
ル・ムーラン・ア・ユイル
1991年よりセラミック製フェーヴを製造



職人がハンドメイドでひとつひとつ仕上げたフェーヴには、やはり大量生産のものとは異なる趣があります。製造量はごくわずかながらも、ひと目でどこの工房のものかわかるほど特徴的で魅力的なこれらのフェーヴは、フェーヴ・アーティザナル（職人のフェーヴ）と呼ばれます。

ひと口に作り手と言っても、作風や手法が異なるように、スタンスもそれぞれです。従業員のいる工房で陶器やフェーヴを生み出している工房もあれば、自宅の一角で作っている人もいます。

20世紀から現在まで一定のシェアを持って活躍している代表的な工房として、コラ・クラムシー（ブルゴーニュ地方）、ネクス（ロレーヌ地方）、ル・ムーラン・ア・ユイル（プロヴァンス地方）、ミッドガール（ノルマンディー地方）が挙げられます。

ミッドガール以外はショップを持っていますが、どこもパリから訪ねるには少し遠くて大変。しかし観光用ガイドブックに載っていない町を訪れ、建物の様式を見たり、地元のパン屋さんを覗いたり、名もない路地裏で思いがけずフォトジェニックな風景に出逢ったりする旅も楽しいものです。フェーヴ好きなら、パリから足を伸ばして小旅行がてら訪れてみるのもオススメです。

紹介しているフェーヴの中には、残念ながら既に製造をやめてしまった作り手のものもありますが、近年フェーヴの製造を始めた新しい作り手もいます。大手の会社が毎年何千万個というフェーヴを製造する中で、若いエネルギッシュな作り手の存在はとても頼もしく、どんなフェーヴがこれから生まれてくるのか考えると、とてもワクワクします。

～フェーヴの作り手を訪ねて～

フェーヴを求めて、
コラ・クラムシーを工房を訪ねました。





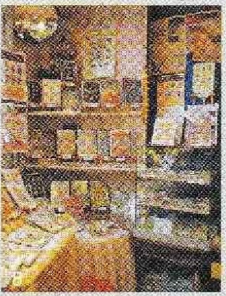






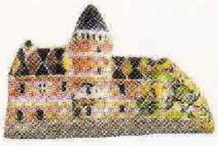






1.古い町並みが残るクラムシーは陶器の町として知られる。パリから列車で約2時間40分。 2.駅から徒歩で10〜15分ほどのところにある工房・ショップのほど近くにあるノートルダム・ド・ベツレヘム教会はとても珍しいコンクリート造り。 3.石膏型と素焼きの状態のフェーヴ、完成したフェーヴ。 4.手作業で色をつけてゆく。 5.型抜きしたフェーヴはひとつひとつ丁寧に整える。 6.釜がいっぱいになると焼く。 7.ファイアンス焼きや日用品も取り扱うショップ。 8.ショップのフェーヴコーナー。

Faïencerie d' art de Clamecy
1, place de la Gravière 58500 Clamecy
（日休 9h30-12h、14h30-19h）



Bouttaz
ブターズ



Saint-Jean l'Aigle
サン＝ジャン・レーグル



NiGON
ニゴン



Royal ceram
ロワイヤルセラム



Eric et Gilles
エリック・エ・ジル



L'aMIKAël Collections
ラ・ミカエル・コレクション



Kreation de Pataras
クリアシォン・ドゥ・パタラス



Alain Prudhomme
アラン・プルドム



Luce
リュス



Pagis
パジス



Marlène
マルレーヌ



Maurin
モウラン



Bonnet
ボネ



Guillard Alain
ジラード・アラン



Ponchon
ポンション



Hady Vania
アーディ・バニア



Chris
クリス



Faïencerie la Rose de Martres
ファイアンスリー・ラ・ローズ・デュ・マルトル



Faïencerie de Ferriere la petite
ファイアンスリー・ドゥ・フュリール・ラ・プティット

フェーヴには、たとえば「皆で食べたガレット・デ・ロワから自分が引き当てた」「飼い猫にそっくりのフェーヴを一所懸命探して買った」「大好きなお菓子をかたどっているから宝物」など、個人的な想い出を重ねて集めていく愉しみがありますが、職人のフェーヴにはそれに加えて作り手の想いが宿っているような気がします。想いと想い出をたたえたフェーヴに魅せられ、いろいろな作り手に話を聞かせていただくたび、彼らのフェーヴには人生のドラマや職人としてのプライド、そして生きざまが詰まっているように感じ、めぐりめぐって私の手元にやってきたフェーヴたちをより愛しく思うようになりました。

フランスでも日本でも、職人のフェーヴを愛するコレクターは増えているように思います。日本で職人のフェーヴを手に入れようとするとなかなか機会も限られますが、気にいったフェーヴ工房のある町について調べたり、想いをめぐらせながら少しずつコレクションしていくのも味わい深いものではないでしょうか。



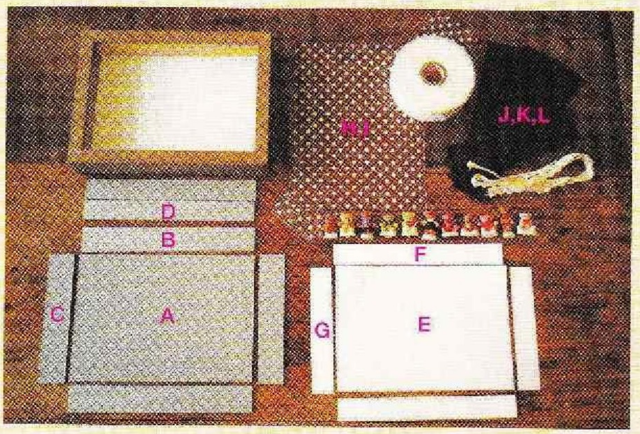
『フェーヴを愉しむ』

飾ったり、身につけたり、フェーヴの愉しみ方いろいろ。

+αの愉しみ

コレクションの数が増えてくると「どうやって収納するか、あるいは飾るか」というテーマが生じてきます。コレクターの中には、アクセサリーに加工して身につけたり、素晴らしい額装をして飾ったりしている方もいます。そんなプラスアルファの愉しみ方ができるのもフェーヴの素敵なところです。ここでは、市販のアートボックスフレームを使った飾り方をご紹介します。



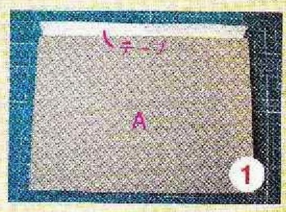


フェーヴ・フレームの作り方

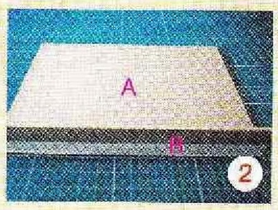
材料

- 130×180mmのアートボックスフレーム
- グレー台紙（2mm）…（A）175×125mm×1枚、（B）25×175mm×2枚、（C）25×129mm×2枚、（D）21×173mm×2枚
- 画用紙…（E）174×124mm×1枚、（F）22×174mm×2枚、（G）22×124mm×2枚
- 布or紙①（底・外側面用）…（H）194×144mm×1枚、（I）55×620mm×1枚、
- 布or紙②（棚・中側面用）…（J）44×174mm×2枚、（K）42×194mm×2枚、（L）42×144mm×1枚、
- 水貼りテープ、リボン、接着剤、絵の具など…適量

作り方



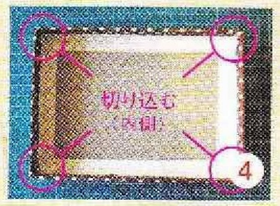
台紙（A）の幅に合わせてカットした水貼りテープの半幅を(A)の底に貼る。



（1）の上に（B）を直角に立て、外→内の順で固定する。



（2）で出来上がった箱の外側面に接着剤を塗り、好みの布or紙(I)を貼り付ける。



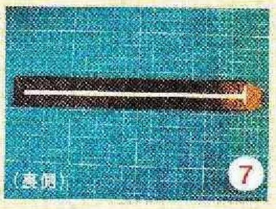
内側に切り込みを入れて、折り込むようにして接着する。



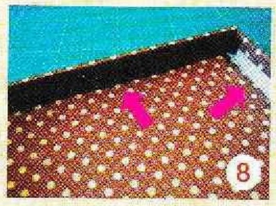
外側も切り込みを入れて、折り込むようにして接着する。



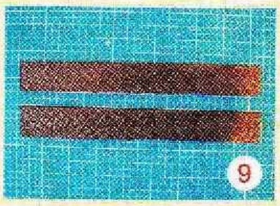
背景部分（箱の底と内側面）を作る。（H）の中央に画用紙（E）を貼り、四隅は台紙から1〜2mm程度残して斜めにカットし、谷折りにして貼る。



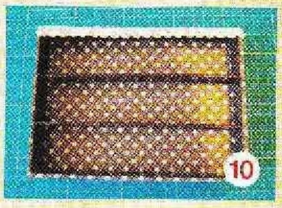
同様に側面部分（K）（L）に（F）（G）を貼る（箱の大きさに合わせて微調整しながら）。



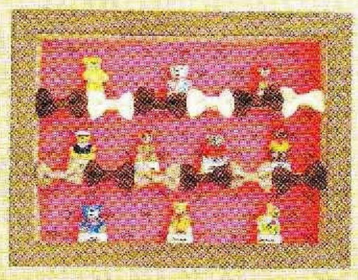
箱本体の底と側面に接着剤を塗り、（7）を貼り付ける。



棚部分を作る。布or紙（J）で台紙（D）をくるむようにして貼り、台紙の大きさに合わせてカッターでぴったり切り落とす。



箱本体が3分割になるように（9）で作った棚を貼り付け、リボンなどで飾りつける。





同じようなペアのフェーヴでも、合わせる柄やリボンによってがらりとフレームの印象が変わります。

11

フェーヴを棚に配置する。接着剤で固定してもよいが、取り外しを自在にしたい場合、練り消しやパンテックスを使用して止める。好みの色に塗ったアートボックスフレームにセットして完成!


ミュロ 2011年

私のフェーヴ話、2011

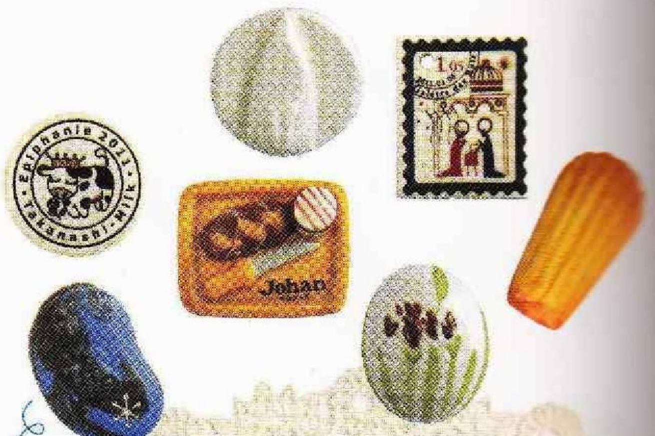
自分がガレット・デ・ロワから引き当てたフェーヴはやはり愛着を感じる存在ですが、好きなモチーフのフェーヴを探して蒐集したり、その時の気持ちにぴったりとはまってしまったフェーヴを気分で手にしたりするのもとても楽しいものです。

そんなこんなで私のフェーヴ・コレクションは約3,000個。宝物は増えてゆくものだと思っているので、どんなに数が増えたとしても、ひとつひとつが大切な宝物です。ただ、その中に特別な意味を持つフェーヴというのがあります。それはそう簡単には増えません。けれど2011年、"特別に特別"なフェーヴがひとつ増えました。

1月にフェーヴとガレット・デ・ロワの探求を目的とした、フランス各地を巡る旅をしました。帰国前夜、小さなガレットパーティーを催すために、ジェラール・ミュロでピスターシュのガレット・デ・ロワを購入。友人宅で切り分けられたそのガレットから出てきたフェーヴが、この音符模様の鍵だったのです。

音楽を愛し、歌言葉を紡ぐことを生業としている私は、全部で7種類ある中で音符のフェーヴが自分に当たったことを心からうれしく感じました。そしてくしくも時は1月。形が鍵だったことから、このフェーヴが2011年の幸福の扉を開いてくれる幸運のお守りのような気がしたのです。他のフェーヴはスーツケースに入れましたが、このフェーヴだけは手荷物に入れて持ち帰りました。

以来、なんだか気持ちがすこししぼんでしまうような時でも、このフェーヴを見ると、「まだ頑張れる、また頑張れる」と思えるのです。そしてまた「やっぱりフェーヴが好き!」と再認識するのでした。



A・K・Labo 2011年

日本のフェーヴ、あれこれ

毎年それはもうたくさんのガレット・デ・ロワを食べる私ですが、年々日本でも取り扱うお店が多くなり、フェーヴの存在も広く知られてきました。いろいろなお店でガレットが買えるだけでうれしいけれど、日本ならではのオリジナルフェーヴに出逢うと、やっぱり特別なうれしさを感じます。

ジョアン、ドンク、タカナシミルク（数店のパティスリーと提携）、とらやパリ（日本での販売はなし）、A.K.Labo、フラウラ、アンリシャルパンティエ…2011年はこんなにたくさんの日本の企業もしくはお店が作ったオリジナルフェーヴに出逢うことができました。

中でも私にとって特別なのは、吉祥寺にあるパティスリーA.K.Laboのそら豆形フェーヴ。私が一番最初に知った日本人が作ったフェーヴで、ガレットから出てきた瞬間、あまりの可愛さにハートを撃ち抜かれたのでした。2007年のことです。作っているのは陶芸家のMOEさんこと山中もえぎさん。フェーヴはA.K.Laboからの依頼でのみ作っていて、普段はあたたかみがあるのにどこかスタイリッシュな作品を作っています。

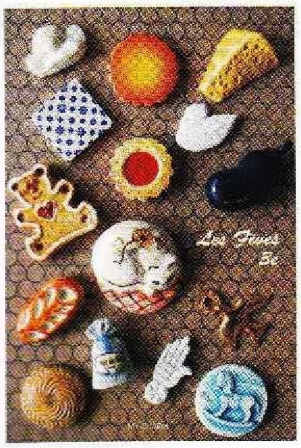
フェーヴの土は京都の半磁器に色土などを混ぜてブレンドしているとのことで、日本の土が使用されているという点でも魅力を感じます。

フェーヴ入りのガレット・デ・ロワを食べるのはフランスの文化ですが、日本人愛好家としては、こんなふうに日本で作られたフェーヴを使うパティスリーが近い将来もっと増えたら素敵だなあ…と、未来に想いを馳せているのです。

磯谷佳江（Yoshie Isogai）

フェーヴの愛好家。作詞家、ライターとして活動するかたわら、フェーヴとガレット・デ・ロワを探求し、その魅力を紹介している。著書に『フェーヴ　お菓子の中の小さな幸福』（二見書房）、『100%オーガニックではじめるフランス式アロマテラピー〜12ヶ月のナチュロパシー生活〜』（星雲社）がある。

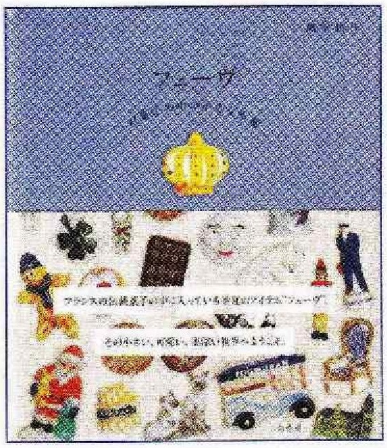
http://www.mycharm-web.com/



展示イベント My Charm
『Les Fèves 3e フェーヴの世界展 3』
2011年4月21日（木）〜 24日（日）

シリーズのフェーヴ、有名店のオリジナルフェーヴ、工房のフェーヴなど、たくさんのフェーヴを集めた展示販売イベントが今年も開催決定! 1個から購入できるバラのフェーヴもあり、P54で紹介したフレーム作品なども展示される。フェーヴの世界を堪能しに出かけてみては?

場所:escalier.C（エスカリエ・セー）吉祥寺
東京都武蔵野市吉祥寺本町1-18-14 FRCビル3F
tel 0422-22-1171



著書
『フェーヴ　お菓子の中の小さな幸福』
磯谷佳江著　二見書房 / 1,680円

奥深いフェーヴの世界を紐解いた、日本で初めてのフェーヴ本。新旧さまざまなフェーヴの写真や情報はもちろん、工房やコレクターへの取材ページ、フェーヴ博物館訪問記、フェーヴの歴史、ガレット・デ・ロワの模様や種類、愉しみ方に至るまで、ぎっしりと紹介されている充実の一冊。



Doll Carnival 2010

プーリップの祭典
ドールカーニバル2010
Happy Fizz

プーリップファンの待望のイベント、「ドールカーニバル2010」が、2010年11月28日に開催されました。プーリップのファンが集い、ハッピーが生まれる瞬間をみんなで楽しもうというのがイベントのコンセプト。会場の盛り上がりを誌面で全てお伝えすることはできませんが、足を運べなかった方のために、展示されていたお人形を少しだけご紹介しましょう。

レアなプーリップたちが一同に会する夢のイベント

毎年、恒例ともなった「ドールカーニバル」。2010年11月、東京・代官山で開催されたイベントのサブタイトルは「Happy Fizz（ハッピーフィズ）」。これは、ヴィーナスを誕生させた地中海の泡からインスパイアされたもので、このイベントが、まるで幾千幾万もの泡が集まって弾けて、美しく、新しい物を生み出すような「ヴィーナスフィズ」の瞬間であって欲しいという思いを、託しています。

イベント会場である「カラート71」の2Fは新作の展示ゾーン。話題のアンジュリックプリティ第2弾、ボーカロイド・シリーズ、有名作家さんたちのカスタムオークションドール、そしてプーリップの弟・イスルも披露され、ファンを沸かせました。螺旋階段を上り、たどり着いた3Fでは、販売や撮影ブースのほか、そしてお菓子やお茶のくつろぎスペースも。大好きなお人形たちを目の前に、お茶を片手に会場を訪れた皆さんの会話も弾んで、まさにハッピーな時間が繰り広げられていました。



「Ada（エイダ）」
みつばち@babybee × LIEN
ウサギがついた魔法の杖に、ふわふわのウサギの帽子も。遊び心に溢れたドレスで、魔女に憧れる空想家のお姫様を表現しています

カスタムドールオークション

会場では、イベントの翌々日の夜に終了した「カスタムドールオークション」参加ドールを、すべて展示していました。有名ドール作家さんによる力作が揃い、訪れた方は貴重なドールを細部まで観察していました。



「O・I・R・A・N　花魁」
花菱 × you × おおさま堂
金糸を多用した豪華な打ち掛けと、つまみ細工や組紐を飾ったゴージャスなヘアスタイルで、花魁をイメージしたプーリップ／ソラ



「プティシエール」プティ・アンジュ
たっぷりレースを使ったワンピースに苺やキャンディをちりばめて、お菓子のような甘い雰囲気のダルです



「rabbit princess」*chocola*
薔薇の刺しゅうがたっぷりあしらわれたドレスをまとう、白ウサギ姫のピュル。スワロフスキーのオリジナルアイは、森の木漏れ日をイメージしています



「Ruinous Darkness」
-AbendVers-
さまざまな素材を使用し質感の違いで黒を重ねて「闇」を、裾に施したダメージ加工で「廃」を表現しています。くすんだ色のオリジナルウィッグがポイント



「レッドライディングフード」
東京ローゼ × GrankyGel

童話の世界からとび出してきたような、クラシックなエプロンドレスと赤い頭巾が似合うプーリップです



「Channah」
SILVER BUTTERFLY

アンティーク調のレースやチュールを重ねて、上品な雰囲気にまとまっています。ミルクティー色のファーのケープとマフバッグが温かそう



「Girl in the 1960's」
La.TOMO（Weft styling and Outfit：@nai）

昭和30年前後の元気な女の子をイメージ。新聞紙のカブトに風呂敷マント、鼻の上には絆創膏、ぞうさんの銃をかまえてヤンチャに遊んでいます



花柄のパンツに流行のファー付きミリタリーコートを合わせて活動的に。緑のスクエアフレームめがねがコーディネイトの主役です

ディーラーブース

DOLLY's STYLE

真紅のワンピースやフリルのヘッドドレスで、クラシックな雰囲気です





frickart dolly shop

ベビーピンクが春らしい、「クルくるバルーンワンピースセット」



ZOZONE

大きなクラウンと真っ赤な羽根マントが目をひくリトルダル＋



ZOZONE

漆黒のこうもりの羽根を広げたテヤン

ゆめみ亭　敬虔なシスターと聖女が集う教会のイメージ



限定ドールも発売されました

イベントの開催に合わせて、限定ドール「ドールカーニバル2010記念モデル　クローイとクララ」（各1万円、限定各100個）と「ダル／ちびRISA♥SWEET GIRL」（1万3650円、限定40個）が発売されました。





ブライスのHOTなNEWSを
お届けします

Blythe便り

「氣仙えりか」名義でフェイクスイーツを作るクレイパティシエールとしても活躍中の、東京ローゼ／えりっくさんの作品と人気作家さんとのコラボドールも展示販売。スイーツや製菓材料をテーマにしたヘッドアクセもお見事。本物そっくりで可愛いフェイクスイーツとそのアクセをつけたブライスたちが、春の代官山ジュニームーンを甘く彩りました。

代官山ジュニームーン　東京ローゼ個展

『フェイクスイーツの国のブライス～ドはドーナツのド』

2011年3.1～3.27

ふわふわ、とろーり。本物そっくりなスイーツをまとったブライスたちが代官山ジュニームーンに集まりました♪







右：Korisu Factory ×
東京ローゼ「スワンシュー」
左：PlasticGirl ×東京ローゼ
「白イチゴのタルト」

MOMOLITA ×東京ローゼ「グラナデンシロップ」



ブライスのすべてがわかる 永久保存版『Blythe Ten Happy Memories』

2011年記念すべき日本上陸10周年を迎えるブライス。ブライスが愛される秘密が分かる、永久保存版の書籍です！



2001年～2011年６月までに発売される歴代のアニバーサリードール、コラボレーションドールなどのラインナップを網羅。ブライスができるまでの開発裏話などの情報もたっぷり掲載しています♪
2011年10月頃発売予定。

A5版・200P・付録つき(予定)
発行：CWC BOOKS
発売：グラフィック社（TEL 03-3263-4318）

新宿マルイワン レレ ジュニームーン ショーウインドー『フェイクスイーツの国のブライス』in 新宿

2011年1.29～2.18

代官山ジュニームーンに先駆けて、新宿マルイワンにて、製菓材料をテーマにしたカスタムブライスたちが展示販売されました。

新宿マルイ４F『レレ ジュニームーン』に、東京ローゼ／えりっくと各界アーティストのコラボブライスたちがお目見え。目にも美味しいクレイパティシエールたちのフェイクスイーツ作品も展示されました。



chic☆rin×東京ローゼ「綿帽子の国の双子達」



Plastic Girl×東京ローゼ「マカロン売りの少女」

ブライス巡回イベント『Blythe Personal Style』

2011年2月上旬～5月まで

カスタムしないアレンジでかわいくイメージチェンジしたブライスたちが全国のブライスショップを訪問中。



右：あけつん！「シンプリーチョコレート」のアレンジ
左：みつばち@BabyBee「ベリービッキー」のアレンジ

新宿マルイワン レレ ジュニームーン 豆千代×Saki Yamashita カスタムコラボドール販売

2011年1.2～1.31

『新宿マルイワン レレ ジュニームーン』にて、CWC専属アーティスト、Saki Yamashitaさんと着物専門店豆千代モダンのコラボドールを販売しました。







「saki yamashitaさんの完成された世界観に少しでも近づければ…」(豆千代さん)、「豆千代さんがこんなユニークなこと考えるんだと製作しながら楽しかった」とお互いをリスペクトしつつ出来上がった、コラボブライス。おふたりのファンから熱い注目を浴びました☆

上：「ウサロン」　右下：「マドモアゼル・ラヴィ」
左下：「小梅」

昨年大好評にて終了した展示会を今年も開催。人気ぬいぐるみ作家さんの個性的な作品はもちろん、ドールファンも楽しめるぬいぐるみや小物もたくさん展示。ニューヨークのCWCオフィス＆ギャラリー主催でおこなわれた「I Love Hug展」の作品も登場☆　人気アーティストたちによるカラフルでキュート、ユニークなブライスとぬいぐるみ小物たちが、所狭しと並んだおもちゃ箱みたいな楽しい空間でした。

代官山ジュニームーン
『Luv-able and Hug-able ぬいぐるみ展』
2011年2.1～2.27

思わず抱きしめたくなる、ぬいぐるみみたいなブライス達が代官山ジュニームーンに登場。来場したみなさんを笑顔にさせました♪



Saki Yamashita「usaron」



korisu Factory「ムジークのこども」



kobana_sweet_graphic「glita(Give it a shot!)」



オダニミユキ「DEBORAH(デボラ)」



Rico*「くろねこさん」(右)「はいいろうさぎさん」(左)



モモリータ「ココロ」

あけつん！「大きな声のうさぎちゃん」





ouioui「Lilly(リリィ)」

代官山ジュニームーン

SIESTE展「konditori LALA」

2010年11.9〜11.28

「ドール・コーディネート・レシピ8 プッペン・ドリーム」著者のSIESTEこと山本裕美子さんによるブライス展です。

「Amatia（アマーリア）」洋菓子の意味を持つkonditoriをテーマに可愛くって甘い香りがしてきそうな、そんな素敵な展覧会♪ドイツで買い付けした雑貨も勢揃いしました！



代官山ジュニームーン

今井キラ＆雨蘭＆HIROKO三人展『カナリア展』

2010年11.30〜12.26

イラストレーター今井キラが描く絵と、雨蘭＋HIROKO制作によるカスタムブライスの展示会が開催されました♪

森のどこかにある全寮制女子学園『聖カナリア学園』では少女たちは"楽団カナリア"を作って音楽を奏でていた…。そんなストーリーに基づいた、楽器を持ったメルヘンなブライスたちがドールファンの心をつかみました。



「ウレイ」





上：「マリア」 下：「モア」

Junie Moon ジュニームーン

ブライスの販売やビューティブティック等、ブライスをもっと可愛くしたい人たちが楽しめる"ブライスのお家"をイメージした内装ショップ。手作りを楽しめるワークショップも随時開催中。



東京都渋谷区猿楽町4-3鈴円代官山ビル1F TEL：03-3496-0740
営業時間：火〜土12:00〜20:00日・祝12:00〜18:00月曜定休

＜今後のスケジュール＞

春の森の物語展
3/29(火)〜4/24(日)

サンシャインフェスティバル展
4/26(火)〜5/29(日)

Blythe 10周年アニバーサリー ブライス サミット
5/31(火)〜6/19(日)

オダニミユキ展
6/21(火)〜7/10(日)

saki yamashita展
7／12(火)〜7／31(日)



オダニミユキ展



CWC限定ネオブライス
アジアスペシャル
「スノウフレークソナタ」

甘くて可愛い、こんぺいとうのお菓子の国の精のようなバレリーナ♪ ホワイト、ピンク、パープルのチュールを重ねたふわふわのスカートとウエストのお花のモチーフがついたリボンがポイント。シュガーピンクのクラウンにも注目です☆ 16590円



ネオブライス
「ラズベリーソルベ」

可愛いだけじゃない、ちょっぴりカッコよさもプラスしたファッションが大好き♡ ピンクのコートと白いキャスケット、編みタイツに編み上げブーツの都会派ファッションで、今日もお友達を誘って街に繰り出します！ 15540円



CWC限定ネオブライス
「ストロベリーアンドクリーミーキュート」

ガーリースタイルをベースにした、不変のキュートファッションブランド『エミリーテンプルキュート』とのコラボレーションブライスが登場♪ 週末はマルシェでお買い物、パリジェンヌに憧れている女の子。スカートのストロベリーのプリントがチャームポイント。18690円

Brand New Item

新しい仲間ミディブライスも加わって、ますます注目度が高まる新作ブライス☆ ブランドとのコラボも見逃せません!! 販売方法はブライス公式サイト(www.blythedoll.com)をチェック！



CWC限定ミディブライス
「リトルリリーブラウン」

ブランド誕生40周年を迎える人気ブランド「MILK」がデザインしたミディブライスが誕生。コンセプトはパパのリサイタルにお出かけするためのコーディネート。13440円



ネオブライス
「プレーリーポージー」

キュートなソバカスと赤毛は、大草原で遊ぶ女の子らしいチャームポイント。小花柄×サーモンピンクのワンピースと、おそろいの大きな帽子のカントリースタイル。14490円

マンガガールズ・インスピレーション展 at 台湾

2010年9周年イベントとして大好評だった「マンガガールズ・インスピレーション」が、ブライスが大人気の国、台北にも上陸♪

2011年11／18〜21まで、台北にて『マンガガールズインスピレーション』が開催。大人気のアーティストがこのイベントのために制作したオリジナルブライスを展示。台北に新たなブライスファンをもたらしました！



Saki Yamashita



オダニミユキ



BUBUJOJO



パルコリミッドやミスアニバーサリーも展示予定。

2011年6月ブライス10周年 アニバーサリー展覧会 『Ten Happy Memories』開催決定

2011年6.24〜7.18
会場：渋谷パルコ PARCO FACTORY

2011年6月23日はブライスが日本に誕生してちょうど10周年。その日本生まれのブライスの10周年記念イベントが決定しました☆

会場はブライスの日本デビューを飾ったTVCFのクライアントでもある渋谷パルコ。ブライスの新しい運命のスタート地点となった渋谷パルコよりブライスの人気の秘密をお届けします！

ブライス9周年アニバーサリー 「マンガガールズ・インスピレーション」展 『♥チャリティオークション♥』開催予定

2010年のアニバーサリーで展示されたブライス。1年の巡回展示を経て、いよいよ入手できるチャンスがやってきます！



石ノ森章太郎「サイボーグ009」 by @nal+La. TOMO

松本零士「銀河鉄道999」 by MOMOLITAx みつばち@BabyBee

今回注目はすべきは、なんといっても人気マンガ作品の公式参加ドールたち。実際のマンガの主人公にブライスが扮しています。中には、貴重なサイン入りのドールやマンガ家の先生自ら手作りした小物をつけたドールもあります。第5回ブライスビューティコンテストのファイナリストたちのドール作品も出品。オークションは、クラウンジュエル・サイトで開催されます。詳しくは、公式サイトをチェック。

2011年6月下旬〜7月上旬
協力開催先：クラウンジュエル
http://www.crownjewel.co.jp/

THE DOLLY NEWS

気になる新作のお人形をまとめてご紹介









バービー ファッション モデル コレクション ベルーシュカ

ロシアをイメージして、黒でまとめたファッショナブルでシックなクチュール。雪深いシベリアでも荘厳なモスクワの街並みでも、息を呑むほどの魅力的な存在感を示しています。4月発売予定。1万2600円

バービー ファッション モデル コレクション ミラ

伝統的な絞り染めバブーシュカに、マトリョーシカがプリントされた民族衣装をイメージしたファッション。鮮やかな赤をポイントカラーに、まばゆい輝きを放つスタイルです。発売中。1万500円

Barbie

さらにインターナショナルに 50年目のアニバーサリー

2011年はBFケン発売50周年の節目の年。重厚でレトロな雰囲気が人気の「バービー ファッション モデル コレクション」シリーズのテーマは、帝政時代から現在まで、たえず進化し続けているロシアのファッション。世界の有名建造物をモチーフにした「ランドマーク コレクション」の新作も発表され、バービーはさらにインターナショナルな世界を繰り広げます。もちろん、ケンのアニバーサリーを記念したドールも続々登場予定です。



ハッピー バースデー ケン バービー

ケンに発売50周年を祝うロゴタグ付きのプレゼントを渡すバービー。彼の大好きなセーターからインスパイアされた格子柄のドレスは、ボウタイをイメージしたウエストの白いリボンがアクセントです。発売中。7350円

マイ・フェイバレット ケン

1961年発売当時のケンの復刻版。髪の毛はフロッキー加工。現在のケンよりもほっそりしたボディで、赤い水着にビーチサンダルを着用。黄色いタオルも持っています。1964年発売の"Victory Dance #1411"のアウトフィットもセットになって、いつでもバービーをデートに誘えそう。コレクターカード3枚、復刻版ブックレット付き。発売中。6300円

ドール オブ ザ ワールド ランドマーク コレクション 〜シドニー オペラハウス〜

世界の有名建造物をモチーフにした「ランドマーク コレクション」の第4弾は、青い海に映える貝殻型の白い屋根をイメージしたドレスとバッグの「シドニー・オペラハウス」。シドニーの海風がバービーの髪をなびかせています。発売中。5775円







ルネッサンス フェール バービー

ルネッサンス全盛期のイギリスをイメージしたバービー。金色の縁取りと白を効果的に配したパウダーブルーのドレス。金色に輝くロングヘアとキュートな表情がとても上品です。発売中。5250円

Topics

バービー展が大阪で開催! 超レアなバービーが勢揃い

バービーとケンのアニバーサリーを祝って、1959年の発売から現在までのバービーの歴史を辿るイベントが、昨年12月の松屋銀座(東京)を皮切りに、全国各地で開催されています。貴重なヴィンテージ物から現代のブランドやデザイナーとのコラボレーション物まで、世界的に有名な関口泰宏コレクションのなかからセレクトされたドールの特別展示。会場限定ドール(大阪はBarbie"She Said Yes!"Giftset(仮))やオリジナルグッズの販売もあります。4月21〜27日は大阪・近鉄百貨店阿部野店で開催。6月は広島・福屋広島駅前店、12月は鹿児島・長島美術館での開催も予定しています!大阪のバービー展の詳細は本誌135ページをご覧ください!

近鉄百貨店 阿倍野店TEL:06-6624-1111(代表)

バービー ベーシックス 2.0 コレクション

人種や髪型の違うシンプルなファッションのドールのなかから、自分の好みのタイプの基本ドールを選んで楽しめる「ベーシックス」シリーズ。2011年の最新バージョンは、スタイリッシュなデニムにTシャツを組み合わせたカジュアルなファッション。8種類のバービーに、シリーズ初登場のケンを加え、さらにバラエティーにとんだラインナップになっています。発売中。各3150円





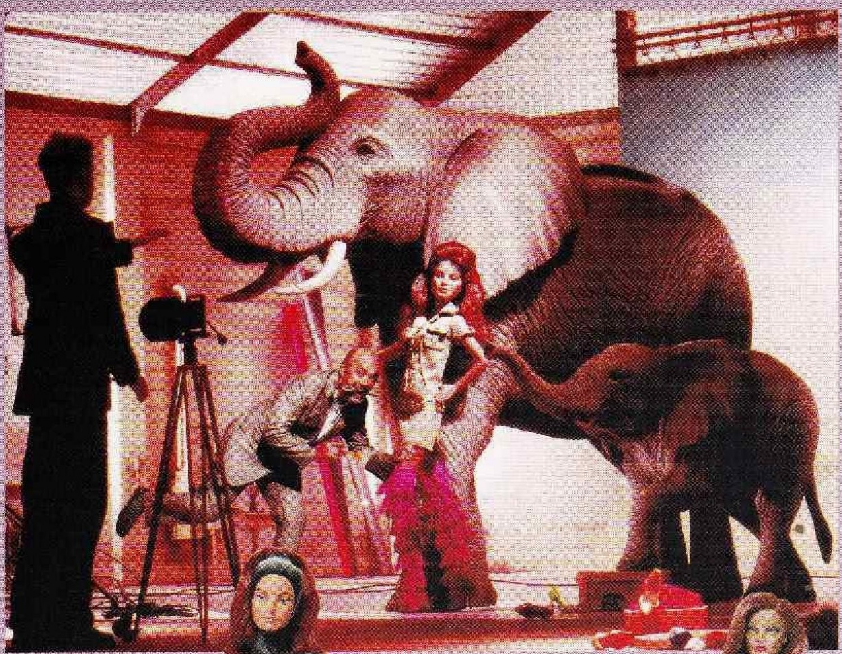




Topics

魅惑の「レッドソール」

パリのシューズデザイナー、クリスチャン ルブタンとの夢のコラボレーション。ルブタンのアイコン「レッドソール」を履いたエクスクルーシブなバービーは、おしゃれな怪盗をイメージした「キャット バービー®」、サファリをイメージした「サファリ バービー®」、カンヌ映画祭のレッドカーペットをイメージした「アネモネ バービー®」の3種類。各2万2050円。日本では、2010年12月に松屋銀座のイベント会場で先行販売され話題になりました。他にも9種類の靴がディスプレイボックスにセットされた「シューコレクション」も発売中。7200円





シューコレクション



キャット バービー®　アネモネ バービー®　サファリ バービー®

(問)クリスチャン ルブタン ジャパン TEL.03-5210-3781 © Christian Louboutin



LOOK 9　LOOK 10　LOOK 11　LOOK 12

バービー ベーシックス アクセサリーパック

「ベーシックス」シリーズのドールにプラスすると、よりファッショナブルな演出ができるアクセサリーアイテムセットの新作は、4種類です。発売中。各3150円

GWは愛犬と横浜元町でショッピング

北原照久プロデュースの「横浜元町リカちゃん」シリーズの最新作は、70年代ハマトラのマリンルック。愛犬は70年代当時人気だったプードルのパピー♪ リカちゃんのパンツと共布の服でおめかし。「キタムラ」の鞄、「スタージュエリー」のピアス、「フクゾー」の洋服、「ミハマ」の靴、「ポンパドウル」のパン、お馴染みの横浜元町5大ブランドとコラボの限定バージョン。他に「ミハマ」の紙製靴箱が付いています





横浜元町リカちゃん Spring Summer ver.
～愛犬とショッピング～
「ファンライフマーケット」、「トイズクラブ・ブリキのおもちゃ博物館」、「Vトンショップ」、タカラトミー公式ショッピングサイト「トイホビーマーケット」で購入できます。1000体限定。発売中。1万5750円

㊞ ファンライフ通販センター TEL 0120-085-067 © TOMY

Licca doll

制服リカちゃんのニューフェイス

懐かしい母校の制服を着た「制服オリジナルリカちゃん」に、新たに2校が加わりました。同窓会をトータルプロデュースする株式会社サラトと株式会社タカラトミーとのタイアップによって生まれたシリーズで、各学校の同窓会が思い出に制作するノベルティー商品ですが、ネットでは一般販売もされています。限定先着順の予約販売制なので申し込みはお早めに。

※すべてソックス・靴・スタンド付き





創立110周年記念
土佐女子高校オリジナル リカちゃん
冬服と着せ替え用の夏服セーラー付き。限定3000体。平成23年10月発送予定。6980円(消費税・送料・代引き手数料含む)



冬服セーラーの襟は取り外し可能。襟カバー付き

創立110周年記念
栃木女子高校オリジナル リカちゃん
夏服と冬服セーラー付き。限定3000体。平成23年11月発送予定。6980円(消費税・送料・代引き手数料含む)

㊞ サラト TEL 0120-932-412 licca@salat.co.jp © TOMY

Topics リカちゃんになっちゃお♪



リカちゃんみたいなうっとりツルツルのお肌を作るフェイスケアマスクは、小鼻の角栓や黒ずみ除去、口元の角質ケアとモイストケアの3種類。昨年、発売されて好評だったリカちゃんプロデュースのつけまつげには、持ち運びに便利な缶ケース付きの新バージョンが登場しました。Dollyフェイスを目指すあなたは要チェック



Licca Eyelashes
リカちゃんのイラストがキュートな缶ケース付き。全6種。

㊞ 株式会社グラディ TEL 06-6673-2211(平日10時～17時)

Fion × Licca
スペシャルケアマスクシリーズ
全3種。それぞれお試し用1パックと、お得な5パックセットがお好みで選べます。

㊞ 東京サービス株式会社 TEL 0120-036-033

てのひらサイズの思い出を

ストラップやキーホルダーとして、いつでもどこでも手元におけるミニサイズの「制服オリジナルリカちゃん」。リアルな布製制服タイプに続いて、かわいくデフォルメされた一体成形のマスコットタイプが発売されました。



鹿児島高等学校オリジナル
リカちゃんストラップ
今年から制服が新しくなり、昨年まで半世紀以上親しまれてきたデザインの制服の思い出を残すストラップ。マスコット全長約7cm。発売中。880円

㊞ タカラトミーお客様相談室 TEL 03-5650-1031 © TOMY

Jenny

アイドル衣装とコラボ!
新テイストは制服風ファッション

アパレル感覚でアイテムのコーディネートが楽しめるウェアボックス。2011年春夏には新しいテイストとして、流行の制服風ファッションの「スクールガール系」をプラス。さらに、衣装コラボも! ジェニーが着用している衣装は、アイドルユニット・SUPER☆GIRLSが3月23日にリリースした1stシングル「がんばって青春」の衣装とおそろいです。テイストごとに色の違うハンガー付きで、トップス3種、ボトムス3種の各6種が発売されます。

※人形、ソックス、靴は別売りです。ミニハットは非売品です。




ウェアボックス
姫ギャル系 '11SS

ピンク×黒の小悪魔系攻めファッション「姫ギャル系」。発売中。各630円



ウェアボックス　クール系 '11SS

かっこよくまとめたカジュアルスタイルの「クール系」。発売中。各630円。




ウェアボックス
スクールガール系 '11SS

流行の制服風ファッションの新テイスト「スクールガール系」。発売中。各630円



ウェアボックス　お姉さん系 '11SS

女性らしいエレガントなファッションの「お姉さん系」。発売中。各630円



ウェアボックス　ラブカワ系 '11SS

ラブリーでカワイイ甘めファッション「ラブカワ系」。発売中。各630円

㈱株式会社タカラトミー　タカラトミーお客様相談室　TEL.03-5650-1031
http://www.takaratomy.co.jp/products/jenny/　パソコンで「ジェニー」で検索してください　© TOMY

Licca

今年の夏はサーティワンへGO!
大人も楽しいリアルな仮想空間へ

実在のショップを再現したシリーズには、新しく「サーティワン アイスクリーム ショップ」が仲間入り。子どもだけでなく、大人も超リアルなごっこ遊びが楽しめます。髪遊びドールにも、ねじっただけで簡単にカールができる「モテかわカール」シリーズが登場して、よりリアルで複雑なヘアアレンジが楽しめます。



モテかわカール リカちゃん

手でねじっただけで簡単にカールができる新素材の髪は、付属のカーラーやアクセサリーで手軽にアレンジできます。6月下旬発売予定。3780円



パジャマ

リボンがキュートな着せ替え用パジャマ。おやすみプリンちゃん付き。4月下旬発売予定。1260円。

※人形は付属しません



ミスタードーナツショップ
ドレスセット

パンツタイプの新デザインのユニフォーム。4月下旬発売予定。1890円。

※人形は付属しません

サーティワン アイスクリーム ショップ ドレスセット

実際のお店のスタッフが着ているユニフォームを再現。4月下旬発売予定。1890円。

※人形は付属しません



リカちゃん サーティワン アイスクリーム ショップ

付属のアイスクリームパーツは20フレーバー×2個=40個。別売りのドレスセット、サンデーやアイスクリームケーキなど「こものセット」を使えばリアルさもぐんとアップ! 4月下旬発売予定。4725円

※人形は付属しません

㈱株式会社タカラトミー　タカラトミーお客様相談室　TEL.03-5650-1031　http://licca.takaratomy.co.jp/　© TOMY　© MISDO　B-R サーティワン アイスクリーム株式会社商品化許諾済

S-MADEMOISELLE-J(エス/マドモアゼル/ジェイ)

ジーネ・マーマのプロデュースによる新作は、オーソドックスななかにキラリと個性が光るヘアスタイルの3体のモデルドールと、キュートなパステルカラーの3種類のドレスセット
※画像は試作品につき、実際に販売される商品とは異なります。時期により品切れの場合もあり



きらちゃん 発売中。5250円
みいちゃん 発売中。5250円
リカちゃん 発売中。5250円



サロペットドレスセット 22cmサイズ。発売中。3990円
ボレロドレスセット 22cmサイズ。発売中。3990円
スモックドレスセット 22cmサイズ。発売中。3990円



セーラーパンツドレスセット
セーラーパンツの新色は2種類。ピンクはイベントと店頭販売限定です。22cm&22cm男の子サイズ。発売中。各2625円
※時期により品切れの場合もあり

セーラーワンピースドレスセット
セーラーワンピースに春にぴったりな3種類の新色が加わりました。オレンジはイベントと店頭販売限定。22cmサイズ。発売中。各2625円
※時期により品切れの場合もあり

㊐リトルファクトリー株式会社 TEL.0247-72-6384(9時~17時) http://www.lilxcastle.co.jp/ ©TOMY

little factory doll

ファッション・ベクトルの両極

お人形作家がプロデュースする「MADEMOISELLE/マドモアゼル」シリーズに、2011年春のドール&ドレスセットが出そろいました。22cmサイズには、前回、好評だったジーネ・マーマが再登場。やさしくソフトな季節を感じさせるファッションを展開しています。27cmサイズには新たに、ばびろに屋が加わりました。明るいネオンカラーを使った、時代を超越したレトロポップなスタイリングには、また違った魅力があります。
※すべて会員割引あり

MADEMOISELLE-W(マドモアゼル/ダブリュー)

ばびろに屋プロデュースの新作は、アシンメトリーなショートやボリュームのあるヘアスタイルの3体のモデルドールと、80年代のアイドルを思わせる3種類の華やかなドレスセット
※画像は試作品につき、実際に販売される商品とは異なります。時期により品切れの場合もあり



ナオミ 発売中。5250円
ミツキ 発売中。5250円
サヤカ 発売中。5250円



バルーンスカートドレスセット 27cmサイズ。発売中。3990円
ジャケットドレスセット 27cmサイズ。発売中。3990円
コルセットドレスセット 27cmサイズ。発売中。3990円



柚月II ねこみみメイド
右:黒髪、紺メイド服ver/左:銀髪、黒メイド服ver
オビツSB25cm女の子ボディ使用。彩色植毛済可動ドール。
2011年春発売予定。各1万3000円(予価)

© 七尾奈留/ママチャップ



ちっちゃなちっちゃな女の子
左:みみる/右:れみる(ねこちゃんワンピース)
オビツ23cm女の子ボディ使用。手首セット・靴付属。彩色植毛済可動ドール。2011年春発売予定。価格未定。
© ママチャップ ©OBITSU

Mamachaop Toy doll

定番人気のねこみみドール

ちっちゃなシリーズに新しいお友だちが誕生しました。ねこちゃんワンピースがキュートな、ちっちゃな耳っ娘「みみる」と「れみる」です。イラストレーター・七尾奈留とのコラボレーション企画から誕生した「柚月」シリーズにも待望の第二弾が登場! 2年ぶりの新作は、ねこみみメイド・バージョンです。

㊐ママチャップ TEL.03-3590-1303 ママチャップ限定通販 http://www.mamachapp.com/






SDCute女の子
「Gretel」(グレーテル)
「ホームタウンドルパ京都8」限定商品。
発売済み。5万8800円

SDCute男の子
「Hänsel」(ヘンゼル)
「ホームタウンドルパ京都8」限定商品。
発売済み。5万9850円

Super Dolffie®

あま〜いお菓子に誘われて

「ホームタウンドルパ京都8」のテーマは「Sweets♥メルヘン♪」。夢夜へのいざない〜Journey to Dream Nights〜第5章は、グリム童話の「ヘンゼルとグレーテル」。クッキー型のバッグを下げたしっかり者の兄と、繊細な表情のかわいい妹がSDCuteで限定発売されました。

Topics

春のイベントも続々開催!

4月2日(土)・3日(日)、ボークス各ショールーム、天使のすみか、天使の里、ウェブサイト、通販部で「ホームタウンドルパ京都8」アフターイベントを一斉開催。HTドルパ会場で販売されたドールを身近な店舗でお迎えできるチャンスです!(ホビースクエア京都はDD関連商品のみの取り扱い)。また、4月30日(土)には、「ドールズ・パーティー25」が東京ビッグサイトで開催されます。詳しくはVOLKS NEWS 43、ウェブサイト、ガイドブックにて!




SD用キャリングケース
(ミックスツイード)
収納力のある新しいSDキャリングケースには、オーナーのファッションとコーディネートしやすいやわらかなベージュ色のミックスツイードVer.が登場。発売中。5250円

天使の里・SDフルチョイスシステム20
里限定ヘッドに、新しい仲間が加わりました
※仕様・価格その他の詳細は、天使の里 ルチョイスカウンター」へ


SD-F-47(かなたタイプ)


SD-F-48(リノンタイプ)

※メイクはサンプルです。

Emily

憧れの物語の主人公のように

レースをふんだんに使ったアンティークドールみたいなドレスに、たっぷりしたシルエットのエプロンドレスや、オーソドックスなAラインのワンピース。上品でクラシカルなファッションに身を包んだエミリーは、子どもの頃に誰もが一度は憧れた物語の主人公のよう。ドレスセットやアクセサリーも古き良き時代のお嬢様風です。
※スタンドは別売りです



エミリーキュート
(モヘアウィッグ&シルクドレス&革靴)
ワンピースとボンネットはシルク。日本製の特注ウィッグはヤギの毛で作られたモヘアと、ビスクドールのような高級素材を使用。瞳は彩色、ボディはオビツ50。5万9850円(現在は完売)



スター・エミリークラシック
Aラインのワンピースは、タブリエとボンネットでカントリーガール風に。他にキャプリーヌハット付き。通常よりも太いトヨカロンのストレートヘア植毛。スリープアイ、オビツボディ50使用。
5万2500円(現在は完売)



ブラウス&別珍ジャンパースカート・グラデーションレース
ヨーク風切換えのクラシカルなブラウスと、手染めのグラデーションレースをあしらったジャンパースカートのセット。1万2600円(現在は完売)



オープンカラーシャツ・紺&紺コーデュロイ小花スカート
オーソドックスな開襟シャツと同色のティアードスカート、スカートのプリントにあわせたブーケの3点セット。6825円(現在は完売)



ボンネット&別珍ワンピース・パープル
クラシカルなボンネットとワンピースを、鮮やかなパープルの別珍とドラマティックなケミカルレースで仕立てたセット。1万2600円(現在は完売)



エミリーキュート・ティーパーティー
別珍のワンピースにエプロンは少女服の定番スタイルです。瞳は彩色、ヘアはウィッグ、オビツボディ50使用。5万9850円(現在は完売)



ピアス(レッドストロベリー)
かわいいバラの花型ケース入りのストロベリーモチーフのピアス。1000円(現在は完売)



ピアス(アルミローズ)
特製紙ケース入りのアンティークピンクのピアス。840円(現在は完売)



momoko DOLL

momokoはいつだって おしゃれのお手本!

春の季節の揺らぎを感じさせるやさしい風合いのカジュアル服から、フォークロア調の服まで幅広い服を着こなすmomokoは、私たちのファッションリーダー的な存在。シンプルなWake-Up momoko DOLLと対極をなす、みんなの投票によって生まれたインパクトのあるmomokoドールは、かつてないワイルドさが魅力です。

Wake-Up momoko DOLL
左からWUD007/WUD008/WUD009/WUD010
ベーシックなシリーズWake-Up momoko DOLL。ドールビギナーからヘビーユーザーまで気軽に楽しめるmomoko DOLLです。WUD007/WUD008はSTOC MARKETオリジナルキャミ&かぼちゃパンツセット、WUD009/WUD010はSTOK MARKETオリジナルドレスを着ています。セキグチファン・ダイレクトショップ限定商品。発売中(WUD007/WUD008は完売)。各6090円



Fall in Wild Love Black Ver.
トレンドのボヘミアンスタイルの重ね着で、少しワイルドに。ブラックヘアがスピリチュアルな雰囲気です。セキグチファン・ダイレクトショップ他で限定発売。1万3440円



みんなでつくるmomokoドール2010
momokoDOLL.comのFunRoom会員のVote(投票)によって仕様を決定した、ワイルドなイメージのmomoko。ハードなアイテムを引き立てるドールは、色白肌、ダークネイビーのロングウルフカットヘア。グレー系のアイシャドウをダークプラムのリップが表情を引き締めています。セキグチファン・ダイレクトショップ限定商品。発売中。1万3440円
※衣装の一部に切りっぱなしデザインの部分があります



はつゆきふわり
きのうと同じお気に入りの散歩道を歩くmomokoの上にふわりと舞い降りる雪を、白のグラデーションのワンピースで表現しています。発売中。1万3440円

問 セキグチお客様サービスセンター TEL:0120-04-1903 楽天セキグチファンダイレクトショップ http://www.rakuten.ne.jp/gold/monchhichi/
momoko™©PetWORKs Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.momokodoll.com



SF用-クルくるバルーンOPセット
ボンネット、ワンピース、ソックスの3点セット。クリーム、クリアピンク、ライラック。全3色展開。発売中。各3500円

frickart dolly shop outfit

プーリップたちの フワフワドレスが登場!

東京・蒲田にあるプーリップを中心に扱う「フリックアート ドーリーショップ」。気になるドールを実際に間近に見ながら購入できる人気のショップから、オリジナルアウトフィットが発売されました。モコモコのワンピースにボンネットが甘い雰囲気で、プーリップたちのかわいらしさを一層引き立てます。



プーリップ用-クルくるバルーンOPセット
ボンネット、ワンピース、ソックスの3点セット。クリーム、クリアピンク、ライラック、ピンク、ブラック、チェリー、ホワイト、ブルー、グリーン。全9色展開。発売中。各3500円

問 frickart dolly shop http://frickart.jp/ © cheonsang cheonha.All Rights Reserved. © Bluefairy



リビングデッドドールズ/2012カレンダー
2011年8月発売予定(予約受付中)。2200円

Living Dead Dolls item

2012年の 幕開けはLDDで!

泣く子も黙る恐ろしさ、キュートでゴッスい、リビングデッドドールズから、早くも2012年のカレンダーが届きました! デジタル・イラストレーションの墓場に一直線に並ぶ13ヶ月。LDDシリーズ21までの全ドールの誕生日ならぬ死亡日付を記載。めくるたびめくるめく地獄めぐり。ホラーの世界で新年の幕開けを!

問 豆魚雷 TEL:03-5305-4095 http://www.mamegyorai.co.jp © 2010 Living Dead Dolls

PW-momoko/CCS momoko

欲しかったmomokoがこの手に

momoko誕生10周年を記念して2001年8月に発売された初代momoko Ver.DHEXを受注生産で復刻。さらにプライベートタイムを彩るスタイリッシュなホームウェアが話題のCCS-momokoから「Color Love Girls」をテーマに、モノトーンにヴィヴィッドなカラーをプラスした、レトロポップなmomokoが登場です。また「ae」シリーズとして作家さんプロデュースのmomokoも続々受注中。

※「クロイチゴ」はPetWORKs Store限定商品



PW-momoko ae〈QP〉

お人形服作家・おかかずみ（QP）氏デザイン。大きさの違うドットをさりげなく組み合わせているツーピースがワザあり。おかっぱヘアで清楚な雰囲気を演出しています。4月下旬受注開始予定。2万2000円





CCS-momoko 11SS Home

左から、クロイチゴ、ヨルクジャク、カラメルボタン

モノトーンワンピース、カラータイツ、クラシカルブーティのレトロな装い。可愛い顔して毒を吐く「クロイチゴ」、早起きは苦手な正義漢「ヨルクジャク」、目立ちたがり屋の「カラメルボタン」。いずれも小悪魔の表情が魅力です。4月発売予定。1万9000円

PW-momoko ae〈F.L.C.〉

お人形服作家・関口妙子（F.L.C.）氏によるデザイン。カーディガン風のトップスにチュチュのようなふんわりスカートを合わせたワンピース。赤毛のカーリーヘアにそばかす、おしゃれと本が大好きなキュートな女の子のイメージです。受注期間終了。6～7月発売予定。2万2000円

PW-momoko ae DHEX Repro
右:PW-momoko ae DHEXs Repro
左:PW-momoko ae DHEXl Repro

生誕10周年を記念して、初代のmomokoが完全復刻。旧普通肌色を再現するために、新たなカラーのセキグチmomokoボディ作成。右のDHEXs Reproは黒に近い焦げ茶のショートヘア。左のDHEXl Reproは茶と金茶のダブルメッシュのロングウエーブヘアが印象的。受注期間終了。8月発売予定。各1万9000円

※PetWORKs Store他限定商品

※PW-momoko aeとCCS-momoko 11SS Home「クロイチゴ」はPetWORKs Store他限定商品です
(問)ペットワークスドール事業部　https://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/　※メールフォームよりお問い合わせください。



FR Monogram

珠玉のオートクチュール

FRからスピンオフしたハイクオリティーなコレクタブルドール「FRモノグラム」シリーズ。「ダークロマンス」がテーマの2010年のイベントでは、晩餐会テーブルの中央にディスプレイされる「センターピース」としても活躍しました。

ジェイソン・ウー・イベント限定
FRモノグラム　スモールダリング

晩餐会のテーブルに座って、くじ引きに当たった参加者だけが貰える超レア・ドール。2万6000円（現在は完売）



Poppy Parker

アイテム満載の限定ギフトセット

毎年アメリカ・ピッツバーグで開催されるインテグリティトイズ社最大のドールイベント「FRコンベンション」こと「ジェイソン・ウー・イベント」。2010年のイベント会場で販売された限定ポピーパーカーのなかからは、着せ替えアイテムのたくさん詰まったスペシャルなギフトセットをご紹介。

ジェイソン・ウー・イベント限定
アスク・エニー・ガール

スーツ、ニット、ドレスの3スタイルの着せ替えが楽しめるギフトセット。シューズ2足、帽子、手袋、クラッチバッグ、アクセサリーが付属しています。3万1500円（現在は完売）

AZONE original Doll

2人の探偵団の動向に目が離せない！

ピュアニーモXSサイズの「えっくす☆きゅーと ふぁみりー」からは、みあの日曜日が。さらに新登場のあおと、そしてゆうたが、秘密を探る少年探偵団を結成！ 大きな鷹と虫眼鏡で事件を解決だ！ またピュアニーモMサイズ「サアラズ・ア・ラ・モード」からMAYA、サアラ、50cmドールからリリアが発売。女の子ドールは通常バージョンと限定バージョンがあります。




少年探偵団/ゆうた
こちらにパパのブーツに加え、探偵手帳がついています。発売中。1万500円

少年探偵団/あおと
新登場のあおと。パパのブーツと虫眼鏡がアクセント。発売中。1万500円





MAYA/
Heartful kiss
(右：通常販売ver./左：アゾンダイレクトストア限定ver.)
通常バージョンのテーマはHeartful kiss、限定バージョンはWhite kiss。ふんわりニットのぽっこりムードがMAYAの雰囲気にピッタリ。発売中。各1万500円



サアラ/
浪漫喫茶(ロマンカフェ)へようこそ
(右：通常販売ver./左：DS開催記念ver.)
通常バージョンのテーマは恋牡丹、限定バージョンは恋虹です。発売中。各1万500円
※DS開催記念ver.は、ドールショウ30会場にて販売



LILIA(リリア)
(右：アゾンダイレクトストア限定ver./左：通常販売ver.)
オビツ50cmボディ使用。通常バージョンのテーマはBlack Raven。限定バージョンは White Raven。髪色と服の色が違うだけでイメージが180度変わります。販売終了。各4万3050円

AZONE Original outfit

ライトカラーが素敵な春が来た！

カジュアル服は、流行りのマリンルックを彷彿とさせる、ビビッドな赤やボーダー柄に大注目。きちんと清楚派には、タータンチェックや千鳥格子を取り入れたフレッシャーズ風アイテムもそろっています。

※21cm～27cmまで展開していた1/6衣装サイズの表記が2010年7月商品よりリニューアルされました。今までの身長(cm)表記からピュアニーモ素体(XS/S/M/L)表記へと新しくなっています(50cmサイズ・60cmサイズの表記は変わりません)



S

右：Fanny Fanny
ボーダーカットソー
レッド/ピンク/グレー。発売中。各945円
Fanny Fannyスウェットスカート
ネイビー/ピンク/グレー。発売中。各840円
左：PNSタートルネック長袖ニット
マスタード/オフホワイト/レッド。発売中。各1050円
Blue Bird's Song
リボンパフスリーブワンピ
グレンチェック/千鳥格子。発売中。各1680円



XS

右：Snotty cat mini
アニマルニットワンピ
ネコ/イヌ。発売中。各1470円
ホワイト
ライオンブーツ
ホワイト。発売中。1680円
左：Snotty cat mini
レイヤードカットソー
レッド/ブラック。発売中。各1050円
Snotty cat mini
ボア付き
デニムスカート
ネイビー/ブラック。発売中。各1260円



みあの日曜日
(右：通常販売ver./左：DS開催記念ver.)
サラサラストレートと、ふんわりウェーブの2人。4月下旬発売予定。各1万500円
※DS開催記念ver.は、2011年5月1日(日)ドールショウ31会場にて販売予定



FR Nippon

モノトーンVSカラフルポップ

世界中的デザイナー、ジェイソン・ウーによる日本限定のオリジナルドールFR Nipponドール。モデルのふたりは、日本人とフランス人のハーフのミサキと、きりっとした顔立ちのアメリ。あらゆるジャンルの服を着こなします。今回紹介するのは、朝・夜をイメージしたランジェリーライクをベースにしたモダンでフォーキーなファッションの「THE SECRET CODE」と、赤・黄・青のシグナルをイメージしたレトロ柄のワンピース&クラシカルなヘアスタイルが目をひく「Traffic Stoppers」。モノトーン、カラフルのふたつの対照的な世界観を楽しんで。



右:Misaki／Traffic Stoppers "Stop"
「Traffic Stoppers」シリーズはインテグリティトイズジャパン公式サイトのグランドオープン記念として特別価格。これは「止まれ」の赤のイメージ。発売中。1万500円

中:Amelie／Traffic Stoppers"Caution"
三つ編みと華やかなイエローが好相性。これは「注意」の黄色。発売中。1万500円

左:Misaki／Traffic Stoppers "Go"
カンカン帽と同じ色のバッグがグリーンを一層さわやかに引き立てます。これは「すすめ」の青。発売中。1万500円



THE SECRET CODE / GOOD NIGHT MISAKI
合言葉はGood Night。ミサキの透き通るブロンドに民族風な黒の衣装が映えます。発売中。1万6800円

THE SECRET CODE / GOOD MORNING AMELIE
合言葉はGood Morning。アクセントのピンクのリボンがアメリの表情をやさしく見せます。発売中。1万6800円

問 アゾンインターナショナル TEL0466-89-0503 http://www.azone-int.jp/



MISAKI用

コケット/plume(プリュム)
カーディガン、ワンピースのセット。ピンク×ホワイト/ボルドー×ブラック/パープル×グレー。4月発売予定。3675円



50cm

右:50ロングニットカーデ
オフホワイト。発売中。1890円

左:50クローディアワンピース
ボルドー/ブラック/ホワイト。発売中。各3990円

50ロリータオーバーニーソックス
ブラック/ホワイト。発売中。各945円

50ストラップシューズ
ブラック/レッド/ホワイト。発売中。各2625円



ファニチャー

マカロンクッション
3色セット(フランボワーズ・ソーダ・シトロン)。発売中。945円







ピュアニーモ M

右:PNMクラシカルワンピSET
ベレー帽・ワンピース。ブラック/ブラウン/グレー。発売中。各2520円

PNMおめかしリボンブラウス
ブラウス・リボンタイ。ホワイト/ブラック。発売中。各1575円

PNMふんわりフードカーディガン
ブラウン/グレー/レッド/ネイビー。発売中。各1260円

PNMオーバーニーソックスset
3色セット(ブラック/ホワイト/ネイビー)。発売中。945円

中:サアラズ ア・ラ・モード ジャケットset
ブラック/ホワイト/ピンク。4月発売予定。2310円

サアラズ ア・ラ・モード レースキャミソール
ブラック/ホワイト。4月発売予定。945円

リボンパンプス
ブラック/ダークブラウン/レッド。4月発売予定。1470円

右:PNMシフォンブラウス
ホワイト/ピンク。4月発売予定。各1470円

PNMキャミソール
ホワイト/ピンク。4月発売予定。各735円

PNMベアトップワンピース
レッドタータンチェック/ベージュタータンチェック/グレーベージュタータンチェック。4月発売予定。1890円

問 アゾンインターナショナル TEL0466-89-0503 http://www.azone-int.jp/



Isul/Duke(デューク)
ナチュラルなキレカジファッションです。ベルトとスカーフのタータンチェックと帽子のさりげなさが粋な感じ。発売中。1万500円

Pullip DAL Taeyang Byul Isul doll

美少年イスル、いよいよデビュー！

昨年から噂になっていたプーリップの弟・イスルが、いよいよデビュー。ラフなスタイルからエレガントな中世的ファッションまで見事に着こなすそのセンスは、オシャレの達人プーリップの弟ならでは。天才的な医学の知識と、不思議なパワーを持つイスルの身につけるアイテムも要注目。まだあどけなさが残る表情ながらも、どことなくプーリップを思わせるきりっとした瞳、スッとした鼻筋。はっとさせられるエレガントで聡明なたたずまいに、誰もがうっとりさせられます。



Isul/Apollo(アポロ)
時空を越えて長い旅を続けるイスルの頭にはメカニカルヘッドギアが知的に光ります。世界限定2000個。発売中。1万5750円



Isul/Jimmy X(ジミーエックス)
ブリティシュパンクテイスト溢れるワイルドなコーディネイト。ユニオンジャックと豹柄ジャケットに注目。発売中。1万500円

Isul/Hamilton
(ハミルトン)
ブラック&レッドはイスルのお得意カラー。舞踏会のためのボーイズロリスタイルには、女の子たちのため息を誘います。発売中。1万500円



Taeyang/来輝(ライキ)
ファーつき豪華ジャケットと、日に焼けた肌がニクい！ 109ファッションの渋谷系ギャル男です。発売中。1万500円



左からPullip/Prupate(プルパーテ)、DAL/Joujou(ジュジュ)、Byul/Sucre(シュクレ)
大好評のアンジェリックプリティとのコラボ第2弾！　真っ赤なドレスのプルパーテ、お団子ヘアとウサギのぬいぐるみがキュートなジュジュ、斬新なツートーンカラーのヘアスタイルが魅力のシュクレ。愛くるしい小物もステキ。発売中。各1万3650円



Pullip/VOCALOID・雪ミク
純白のコスチュームに身を包んだ妖艶な雪ミクは、第62回さっぽろ雪まつりの記念モデル！ 国内限定1000体。6月発売予定。1万3650円



Dollte-Porte(ドルテ ポルテ)
左からIsul/Vesslle(ヴィッセル)Byul/Leroy(ルロワ)DAL/Charlemagne(シャルルマーニュ)Pullip/Henri(アンリ)Taeyang/Alfred(アルフレッド)。
Pullipのデザイナーである MANGO PARKが、ドール用に開発したアウトフィットを、人間サイズでも展開するドールのアパレルブランド「Dollte-Porte」。2010年の様々な人気投票でダントツの1位を得たデザインが揃っています。クラシカルでエレガントな本格派のファッションは細部まで上質さが感じられます。5月発売予定。各1万500円

Little Pullip+ Little DAL+

絵画を見るように眺めたい

19世紀末フランスの新印象派・スーラの大作『グランド・ジャット島の日曜日の午後』にインスパイアされて作られたのが、かわいい淑女セーヌと紳士ジョルジュ。パリ近郊のセーヌ川で夏の一日を過ごした当時の人々のファッションがリトルサイズで愛らしく蘇りました。レトロでシックな芸術的気品をさりげなく感じさせてくれます。2007年2月発売の好評プーリップをリトル化したリトルプーリップも登場。



Little Pullip+/Seine(セーヌ)
上質なドレスの光沢と、襟、帽子にあしらわれた美しいレースの白さに淑女の香りが漂います。発売中。
3780円



Little DAL+/George(ジョルジュ)
モノトーンのコーディネイトでビシッと決めつつ、サスペンダーと帽子でかわいいジェントルマン。発売中。3780円



Little Pullip+/Mir(ミール)
赤と黒のドレスは妖艶な色使い。右の瞳の中には蟒(ウワバミ)の文字が見えます。4月中旬発売予定。3780円



Pullip/VOCALOID・初音ミク
ポップチューン・キャラクター・ボイスのボーカルアンドロイドVOCALOID(ボーカロイド)初音ミクがプーリップに！ 4月中旬発売予定。1万3650円



Little DAL+/Tina(ティナ)
裾近くのラインと髪の毛の赤色がアクセント。右目には「猫」の文字が。4月中旬発売予定。3780円



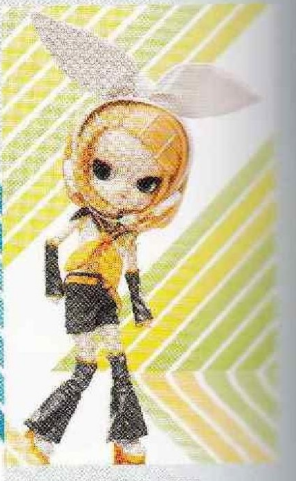
Little DAL+/Puki(プキ)
もこもこした着ぐるみの黒ウサギはとぼけた表情がたまらなくチャーミング。5月中旬発売予定。3780円



Little Pullip+/stica(スティカ)
カールもたっぷり、レースも小さくなったからこそ繊細さがさらに際立ちます。5月中旬発売予定。3780円



DAL/VOCALOID・鏡音レン
パワフルなヘアスタイルとヘッドマイク、キーボードでバーチャルシンガー鏡音レンがDALに登場！ 4月中旬発売予定。1万3650円



DAL/VOCALOID・鏡音リン
ハスキーボイスのリンは、セーラーカラーに黄色のリボン、ヘッドセットの巨大なリボンがおちゃめ！ 4月中旬発売予定。1万3650円



右:Little DAL+/Lepupu(ルプブ)
なかよしバニーのお洋服と後ろで分けたツーテールが自慢。ウサギ耳と赤のリボンもポイントです。4147円

左:Little Pullip+/Luce(ルーチェ)
黒をポイントにしたマリオネットガール・ベアジャンパースカート。王冠を取れば可憐な表情に。発売中。4147円



Pullip/JALDET(ジャルデット)
ブラックマーメイドの妖艶な人魚。マーメイドドレスを脱がせると、小粋な魔女を思わせる衣装スタイルも楽しめます。発売中。1万500円



DAL/Ra Muw(ラ ミュー)
STEAMPUNKシリーズのラストを飾るのは、ダル。革ベルトのワンピースとレースのタイツが可憐。世界限定2000体。発売中。1万5750円



球体関節人形 愛/Torenia(トレニア)
花言葉は「愛嬌」。紫の小さな花びらに包まれたおしゃまなバレリーナ。踊るたびにリボンとフリルがふわりと揺らぎます。発売中。1万5750円



球体関節人形 愛/Strawberry Candle(ストロベリーキャンドル)
花言葉は「素朴なかわいらしさ」。フォークロア調の赤ずきんです。素朴なチロル柄のエプロンつきドレス、果物籠がかわいい。4月中旬発売予定。1万5750円

Ai doll

春、愛の花が咲きそろいました

全長125mmの小さな球体関節人形、愛。モチーフは花と花言葉。表情も動きも豊かで、想像力を掻き立てられます。花のように自然な可憐さとしなやかさを感じさせるこのシリーズ、手のひらサイズの愛らしさが魅力です。

球体関節人形 愛/Madonna lily(マドンナリリー)
花言葉は「けがれない心」。高僧姿で銀髪、まぶたを閉じて、眠り顔の愛ちゃん。一緒にいると神聖な気持ちになります。5月中旬発売予定。1万5750円





球体関節人形 愛/Primula(プリムラ)
花言葉は「無言の愛」。花柄のボンネットとドレスに包まれながら、なぜか困った眉がいたいけな目を離せない愛ちゃん。発売中。1万5750円

J-Doll doll

待望のカジュアル・ロリータファッション!

世界のストリートファッションを取り入れたJ-DOLLシリーズ。注目のカジュアル・ロリータファッションは、ノルウェーのオスロ駅から王宮に延びるカール・ヨハンス・ガーテ通りから。レースたっぷりのロングスカートと金髪の巻き髪は少女の愛らしさと大人のセクシーさ両方の魅力が甘く響きあいます。



J-Doll/Via Appia(ヴィア・アッピア)
こちらはローマ街道。縦ロールとクールなメイクは付属の銃を構えてもキマります。編み上げのニーハイロングブーツと網タイツは色っぽい。発売中。1万2600円



J-Doll／Karl Johans Gate(カール・ヨハンス・ガーテ)
ガーリーな水色チェックの甘さと、部分的なシースルーのセクシーさが見事に調和。発売中。1万2600円



J-Doll／Piazza Cavalli(ピィアツァ　カウアッリ)
イタリア・ミランから南東の芸術都市ピアチェンツァ中心部の通り。レギンスの斬新なデザインとビビッドなオレンジ色のショートジャケットが都会的。5月中旬発売予定。1万2600円



J-Doll/Stephen Avenue Walk(ステファン・アベニュー・ウォーク)
カナダ・カルガリーのショッピング天国。ワンピースのシフォン生地とレースはスケート選手を思わせます。ハイウエストの切り返しとピンクのリボンがアクセント。4月中旬発売予定。1万2600円

wiz doll

伝説の番組からよみがえる!

2008年10月～2009年3月にわたってテレビ神奈川(tvk)で放送されていた、人気声優とドールの伝説のバラエティ番組「ドーリィ☆バラエティ」から飛び出したソラ&モエギの、つなぎバージョンが完成。残念ながら現在、テレビ放映は終了したものの、50cmのハイクオリティドールである2人の人気は今も健在!



モエギTVバージョン
右がモエギ、左がソラ。メイクも新バージョンになって登場です。ウィッグ、衣装、靴セット。オビツボディ(50cm)ソフビ製使用。メイク監修：みつばち@BabyBee。4月下旬発売予定。4万9140円(予価)
※写真は番組に登場したドールです。新バージョンはメイクも変わります

MANDARAKE outfit

くびれのあるヘアスタイルでオシャレ度アップ

フロント、バックともに、上に重なっている部分のその下の髪色が違うグラデーションタイプのツートーンカラーウィッグ「マーメイド」が、Sサイズ～LLサイズまで、ひめかずらのサイズバリエーションで登場。後ろ髪全体に大きめのゆるいウェーブが、毛先にはシャギーがかかっている今ドキ感満載のスタイル。たっぷりシャギーは入っていても、毛の密度が濃いため、土台が透けにくく、アップヘアなどのアレンジもキレイに仕上がります。



ひめかずら「マーメイド」
サイズ：S(6～7インチ)、MS(7～7.5インチ)、M(8～8.5インチ)、L(9～9.5インチ)、LL(10～11インチ)。180℃～200℃位まで対応の高耐熱性。発売中。各2500円

BLUE FAIRY／MINORU WORLD

目で見て選べる韓国ドール

ポケットサイズのキュートな子どもから、凛々しい少年、大人っぽい美男美女まで百花繚乱。バリエーション豊富な韓国製のキャストドールです。



タイニーフェアリー ソング オブ ルイ
8万6000円

Bluefairy Premium Song of Song

凛とした顔立ちのアッシュブロンドのルイと、半眼で物憂げな表情のアイボリーヘアのルイ・バレンタイン。限定バージョンのなかでも、メインアーティストXia'oが1人で全てのメイクを担当している「プレミアム」ドールです



タイニーフェアリー ソング オブ ルイV.
8万6000円

Bluefairy Case No.1 TH083

ディアストーカーハットとインバネス風のケープ付きのジャケットを小粋に着こなす、探偵をコンセプトにした「リミテッド」ドールです



タイニーフェアリー トミーケース
5万1000円

シャイニーフェアリー ポールケース
3万8500円

※残りわずかのため売り切れの可能性があります

Bluefairy Shiny Fairy

タイニーフェアリー(43cm)とポケットフェアリー(14cm)の中間サイズ、27cmのシャイニーフェアリー・シリーズのニューフェイス。同シリーズでは、同じドールでもメイク、ウィッグ、洋服を替えて女の子バージョンにする「チョイス」という購入方法もあります



チョイス シャイニー フェアリー ポール ガール
3万3000円

シャイニー フェアリー ポール
3万1500円

Bluefairy Kitten Mittens タイニーフェアリー キトン・デニス

シンプルでエレガントなドレスはウエストのリボンがアクセント。画像の他にベレー帽とタータンチェックのコートが付属。ノーメイクの眠り目デニスヘッドのスペシャルプレゼントもあり、有料でメイクをしたりボディを付けることもできます。美白ブロッサムボディ。5万1000円

※眠り目デニスヘッドノーメイクボディ無しのお値段です。また入荷時期のレートにより値段が変更される可能性があります





MINORU WORLD Kitten Mittens ジュニア ジェイデン

ブルーフェアリーのタイニーフェアリーとは色違いのお揃いのドレス。こちらも帽子とコートが付属しますが、ヘッドのスペシャルプレゼントはありません。美白ジュニアブロッサムボディ。3万7500円

※入荷時期のレートにより値段が変更される可能性があります



MINORU WORLD Theme Special

ミノルワールド最新の「リミテッド」ドール。胸元のジャボも華やかに白のフォーマルでおすまし。足もとにブーツをあわせて少年っぽさを演出しています。身長43cmのタイニーフェアリー、33cmのジュニア、27cmのシャイニーフェアリーの3タイプが登場。セットでの購入の他、服、ウイッグ、靴など必要な物だけチョイスして購入することもできます



タイニーフェアリー パトリック
価格未定

ジュニア テッド
価格未定



シャイニーフェアリー アンディ
価格未定

Bluefairy Sugar & Pepper

ポケットフェアリーの新しいボディ、女の子用のシュガーと男の子用のペッパー。身長が19cmと従来より5cm高くなり、ヘッドは同じでも頭身バランスが変わって、ちょっぴり成長してお兄ちゃんお姉ちゃんになったようなイメージです



右:シュガー ミニメイ
2万5500円

左:ペッパー レミー
2万5500円

※発売記念イベント価格のため、次回入荷から値段が上がる可能性があります

Topics



「欲しいドールはあるけれど、海外から通信販売で買うのはちょっと面倒。できれば自分の目で見て選んで買いたい」と思っている方にぴったりなのが、ブルーフェアリーとミノルワールドのドールを実店舗販売しているSora*iro。通常ラインのものから、リミテッドもの、1体限定のワンオフものまで幅広く取り扱っているショップです。

Sora*iro(そらいろ) 埼玉県三郷市新和1-229
TEL:048-951-7606　定休日:水曜・木曜日　営業時間:平日14時~20時　休日11時~20時　http://www.sora-iro.info/

Fashion Royalty doll

ウルトラリミテッドの共演

限定バージョン揃いの今回のインティグリティトイズ社のラインナップのなかでも、格段に珍しいドールが出揃った「FR/ファッションロイヤリティー」シリーズ。抽選に当たったWクラブ会員だけが購入できる新キャラクターのアンヤ。2010年のイベントのボランティアスタッフにのみ頒布されるウルトラリミテッドなヘルパードールもあります。



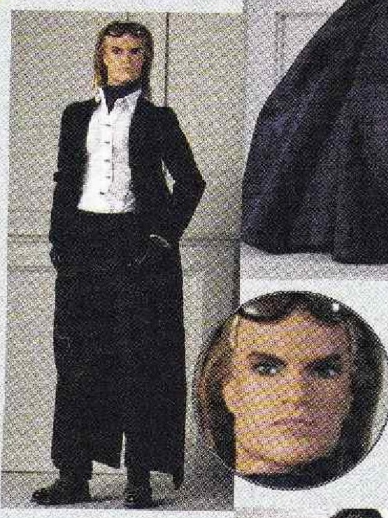
Wクラブ限定
アンヤ
リーガル・
ソルスティス
イベント会場でデビューした、Wクラブ限定ドール第2弾です。参考商品。入荷未定



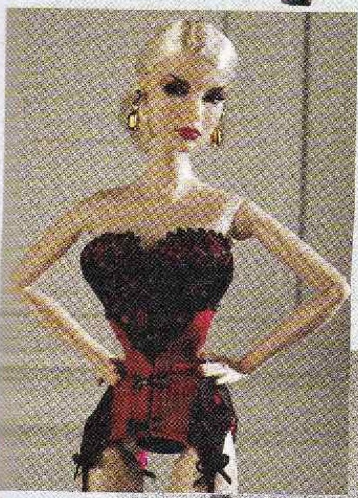
ジェイソン・ウー・イベント限定FR2
エリーゼ・ジョリー　ダークスワン
バスト・ウエスト・ヒップがよりナチュラルになった新ボディの「FR2」シリーズ。世界限定190体。2万5200円(現在は完売)



ジェイソン・ウー・
イベント限定
ユージニア
ファイン・ロマンス
繊細なアクセサリーが光るラグジュアリーな夜会服スタイル。世界限定425体。2万8000円(現在は完売)



ジェイソン・ウー・イベント限定
カウント・エイドリアン・フォン・
ランバーグ　ナイトヴィジョン
凛々しいエイドリアン侯爵はシリーズ初登場のキャラクター。世界限定425体。2万1000円(現在は完売)



ジェイソン・ウー・イベント
限定アグネス
ヘッド・フォー・グラマー
イベント会場で販売されたプラチナブロンドの髪の限定セット。世界限定425体。3万8000円(現在は完売)



ジェイソン・ウー・
イベント限定アデール
スカーレット・
ウーマン
スカーレットレッドのドレスが黒い肌に映えて。世界限定425体。1万8900円(現在は完売)



ジェイソン・ウー・
イベント限定ケセニア
アワーグラス
オープンマウスで、まつげを植毛したリアルアイラッシュ仕様のケセニアはイベント限定で初登場です。1万8000円(現在は完売)



ジェイソン・ウー・イベント限定
キヨリ　アウト・オブ・ブルー
ピーコックブルーのドレスがシックなキヨリは、グラディエーター・シューズにあわせたブレスレットにも注目! 世界限定425体。発売中。2万1000円



ジェイソン・ウー・
イベント限定アグネス
ヘッド・フォー・グラマー
(ヘルパードール)
イベント開催のボランティアに頒布される、50セット限定の「ヘッド・フォー・グラマー」の髪色違い。発売中。
12万6000円



ジェイソン・ウー・イベント限定FR2ダーシャ
オールウェイズ・
ポリッシュド
新シリーズ「FR2」には新キャラクターのダーシャが登場しました。世界限定425体。2万3100円(現在は完売)



U-noa Quluts

陽の光に溶け込むような妖精肌の春色ユノア

ユノアクルス少女・妖精肌ver.

右:ユノア・シスト/U-noa Quluts SIST(氷の妖精ver.)／左:ユノア・ルシス/U-noa Quluts LUSIS(桜の妖精ver.) 妖精ver.に合わせた色調のロングソバージュウィッグや、パールブルー/ピンクのオプションを付属。塗装組立済みスペシャルセットと未塗装未組立スペシャルキットがあり、後者には、同肌調色のフェイス・手首パーツなども同梱しています。各7万円(第1回、2回販売受付は終了しています。限定品ではありませんが今後の再販・価格は未定です)

注目は妖精肌のユノア。通常の肌調色より透明感がある薄ピンクで、春の光に溶け込んでしまいそうな可憐な美しさを放ちます。ヘアも肌色に合わせて、透き通る水色と桜色のピンクとカラフル。春らしいユノアに心も奪われます。



ユノアセカンド専用オープントゥサンダル

ヒールやラインもよりリアルさを追求した、スタイリッシュな都会的なデザインのサンダル。アンクルベルトは取り外し可能。エナメル素材はデコパーツの接着もできるので、自由にカスタムしても。同色のハイヒールサンダルも発売中。全4色。1足3150円。4色セット1万500円

(問)錬金術工房　http://www.alchemiclabo.com　錬金術工房商会ドレス　info@alchemiclabo.com



U-noa Quluts Light

ゆったりポーズでくつろぎタイム

荒木元太郎氏原型の27cmドール、ユノア・クルス・ライト。ゆったりふわふわのルームウエアに身を包んだ2人は、両手足交換パーツで、くつろぎポーズも自由自在。アンダーウエアまでついたお得なセットです。

アズライト・ルームウェアVer.

タンクトップ、スウェットパンツ、ボクサーパンツ、Tバックショーツ、ドッグタグ

1万4490円(現在は完売)

フロゥライト・ルームウェアVer.

パーカー、ショートパンツ、ニーハイソックス、ランジェリ上下セット。1万4490円(現在は完売)

(問)セキグチ お客様サービスセンター

TEL:0120-04-1906

楽天セキグチ ファンダイレクトショップ

http://www.rakuten.ne.jp/gold/monchhichi/



REAL ACTION HEROES

ワイルドなポーズも思いのまま!

憧れのヒーローを再現し、ドールファン以外からも人気を博している、メディコム・トイのRAH(リアルアクションヒーローズ)の素体を発売。各全高約300mmの迫力あるサイズで、ソフビ製ダミーヘッド付属。手首パーツは握り、開きの2種で指先まで表情付けが可能です。

RAH NAKED2 BODY

標準体型のプロポーション。アニメキャラや実写系人物等の素体に。発売中。3990円

RAH MASSIVE2 BODY

肩幅の広いプロポーション。特撮やアクションヒーローの素体に最適。発売中。3990円

(問)メディコム・トイ直営店「1/6計画」　TEL:03-3467-7676



UPPER WEST

笑顔がリアルなドールたち

現代ドールの巨匠的存在のヒルデガルド・ギュンゼルをはじめ、伝統的な美少女スタイルからコンテンポラリーな個性的なタイプまで、様々なお人形を取り揃えているアッパーウエスト。甘い表情が好評のフィッツパトリック・デザイン、人気作家リンダ・メイスンデザインなど人気有名ドール作家の作品もお目見えする予定です。



スタンディングスタイル、シッティングスタイルに抱き人形スタイルも。ビニルやポーセリン製と思えないような、ふっくらと見えるほっぺが魅力です。3～5月入荷予定。価格未定





(問)UPPER WEST(アッパーウエスト)

Tel:06-6772-0007 (13:00～16:30)　

http://www.upperwest.co.jp/



OBITSU

11cmのドールカスタムにチャレンジ!

好みのドールアイやウィッグ、メイクやアウトフィットを組み合わせて自分だけのドールを作れる11のミニ素体です。特筆は小型人形素体では初ともいえるABS/POM製関節可動式の新素体。ゴムテンションではない可動関節を採用で、ポーズ付けも自在。従来のオビツボディと同様、関節保持力のしっかりとした設計はそのままです。

OBITSU11

全高約11cm(ヘッド含む)完全新型オビツボディ。既存のソフビ製ヘッドを接続可能なヘッドアダプタ3種とハンドパーツ(開き、握り、持ち)でカスタムの幅も広がります。足裏に転倒防止のマグネット付き。4月末発売予定。2100円(予価)

※ヘッドは付属しません

(問)株式会社オビツ製作所　TEL:03-3600-2561　http://www.obitsu.co.jp/　



TOKYO DOLL doll

リアルな少女に親近感

東京ドールの40cmオリジナルドール「プチメイト」第2弾、「るる」が登場。無垢な表情と、継ぎ目のないボディラインで女の子の持つ柔らかな肌質、ボディラインを再現。カジュアルなTシャツとスカートで身近にいる女の子をリアルに表現しています。

Petite mate(プチメイト)「るる」

約40cm。カラーはSホワイト、Sクリーム、Sピンク、Sフレッシュ、Sオレンジの全5色。ネックジョイントパーツ×1、メンテナンスキットつき。発売中。8万3200円~

㊒東京ドール　TEL:042-319-0537　http://www.tokyodoll.jp/

cuties item

春夏の必須アイテムがズラリ



1／4スケール(42cm)と50ドール用のファッションアイテムや水着が豊富に揃うキューティーズ。新作には、夏を先取りしたビキニやワンピースの水着、ファッションアイテムに欠かせないストッキングやトレンカが。繊細に編まれたトレンカはほどよい透け感が、春の装いを軽やかに見せてくれます。

1/4ビキニ縞ビキニ

ピンク／水色／ミントグリーン。発売中。各1365円



50cmドール用ワンピース水着

黒／黄／オレンジ／紺。発売中。2100円



50cmドール用トレンカ(黒)

発売中。1575円

50cmドール用ネットストッキング

黒／白。発売中。1575円

㊒cuties　TEL:03-3865-2516　(月~金10:00~19:00まで)　http://www.cuties.co.jp/　ⒸYAMATO Co.,Ltd.

MARMIT doll

不思議な国からやってきた!



マーミットのオリジナルドール・アンテノーラドールシリーズ第2弾は、不思議な国のアリスがテーマ。さらにオーナーの赤松氏が、エコールドシモンにて四谷シモン氏の監修のもと製作したドールもアリスがテーマ。同じテーマから生み出される異なるイメージのアリスは、どちらも見ごたえも十分です。

ソフビドール 不思議の国のアリス

約50cm。原型はオーナーの赤松和光氏。試作品のため、価格発売日は未定。四谷シモン氏の監修のもと製作したドール



アンテノーラ 不思議の国のアリス

約30cm。300体限定(通販限定品)。発売中。8400円

㊒マーミット　TEL:03-5648-6535　(月~金 10:00~17:30)　http://www.marmit.co.jp/　ⒸMARMIT

Dolly Style wardrobe outfit

誰もがみんなシンデレラ

1/6サイズドール用にプロデュースされたファッションブランドからデビューした、シューズが選べるドレスセット「Pure Story」シリーズ。Misakiやフランシーなどフラット足ドール用のパンプスと、バービー(一部を除く)やFRなどつま先立ちドール用のハイヒール。2種類から着せたいドールの足にぴったりのシューズを、シンデレラ気分で選べます。



シルバー・グリーティングス

ブラック・グリーティングス

スノー・グリーティングス

ドリィスタイル・ワードローブ Pure Story

黒と銀が織りなすシック×フェミニンな「シルバー・グリーティングス」。サテンのワンピースに黒のファーショートジャケットをあわせたクール&セクシーな「ブラック・グリーティングス」。千鳥格子のワンピースに真っ白なファージャケットをあわせた清楚なお嬢様スタイル「スノー・グリーティングス」。ともにチェーンバッグとシューズ付き。発売中。各5250円





ドリィスタイル・ワードローブ Pure Story フォラヴリル(ブラック)

バルーンワンピにショートパンツをあわせた、クロスネックレスとの3点セット。シューズは別売り。4600円(現在は完売)



ドリィスタイル・ワードローブ Pure Story　フォラヴリル(シルバーグレー)

バルーンワンピにニーソックスをあわせた、クロスネックレスとの3点セット。シューズは別売り。4600円(現在は完売)

㊒BIC　TEL:043-223-5731
http://www.dollystyle.com/

Clover item

お着物やヘアアクセサリーのアクセントに

つまみ細工プレート

3種類各2サイズで6アイテムを展開。発売中。<L>578円、<S>525円



日本の伝統工芸のつまみかんざしなどに使われている、つまみ細工。小さな布を折りたたんで花びらを作る複雑な細工を、プレートの順番どおりに縫うだけで簡単に再現できます。6作品のレシピブック付きで不器用な人でも素敵なモチーフが完成。お人形の着物に繊細なアクセントが花開きます。



丸つまみ、剣つまみ、菱つまみが簡単に作れます。できあがりサイズは<S> 直径約5cm、<L> 直径約7.5cm

㊒クロバー株式会社　TEL:06-6978-2277　http://www.clover.co.jp/

Odeco&Nikki

春! ヘアを変えておでかけしよ

いつもふたりでおそろい!　なかよしのおでこちゃんとニッキ。この春は、おしゃれの幅が広がるカラフルなウィッグが勢揃い。流行のグラデーションヘアを楽しめる、作家さんコラボウィッグ「カニホル ピンク☆リームかつら」のほか、なつかしのアイドルを彷彿させる「フローレンスかつら」や「ビッグテールかつら」など盛りだくさん。はだかんぼうシリーズと合わせて思い思いのカスタムを!



kanihoru☆カラーセレクト はだかんぼうのおでこちゃんとニッキ

おでこちゃんは、ソバカスとベビーピンクのおちょぼ口がチャームポイント。ピンクベージュの薄眉毛なのでいろんな色のウィッグが似合う、変身願望強めなおでこちゃん。そしてニッキのポイントは、麻呂眉&全身桜色。乙女な服もボーイッシュな服も着こなしそうな包容力強めのニッキです。各5800円

※かつら、衣装、靴は付属しません
※着用衣装はアゾンインターナショナルの商品です
※「ヒトリでこニキファンクラブ byカニホル」会場、PetWORKs Store他、限定商品。販売終了



はだかんぼうの おでこちゃんとニッキ005

「はだかんぼうのおでこちゃんとニッキ」は、かつら、洋服、靴が付かない本体のみのシリーズ。005は男の子ボディ、キラキラのアクリルアイ。おでこちゃんは太眉が特徴的、ニッキはまつ毛なしの凛々しい表情です。4月中旬発売予定。各4900円

※着用衣装はアゾンインターナショナルの商品です
※かつら、衣装、靴は付属しません

くつセット

でこニキくつセットは、スリッポンとスニーカー、ウエスタンブーツの3点セットの「セサミ」「スカイ」と、ローファー、バレエシューズ、エンジニアブーツの3点セットの「ココア」「カシス」があります。



セサミ
ゴールドやモノトーンのハードなセット。4月中旬発売予定。1680円

スカイ
ブルーやベージュがスタイリッシュでスマート。4月中旬発売予定。1680円



カシス
ブラックやフューシャピンクのレディなセット。4月中旬発売予定。1680円

ココア
ココアブラウンやゴールドの上品なセット。4月中旬発売予定。1680円



作家さんかつら『カニホル ピンク☆クリームかつら』

淡いクリームベージュのヘアの上にベビーピンクのヘアを重ね、さらに毛先にシャギーを入れています。おでこちゃんがいかに美人に見えるかを追求したこだわりウィッグです。発売中。2600円

※「作家さんかつら「カニホル ピンク☆クリームかつら」」は「ヒトリでこニキファンクラブ byカニホル」会場、PetWORKs Store他限定商品です。販売終了

フローレンスかつら

外巻きカールがちょっぴりレトロなアイドルの雰囲気。シックなダークブラウン、ラブリーなピンク、ミステリアスなブルーの3色がそろっています。発売中。各2500円



ダークブラウン



ブルー



ピンク

クラスメイトのニッキPS

植毛をしていないニッキです。3月下旬発売予定。8900円

※PetWORKs Store他限定販売商品

ピッグテールかつら ライトブラウン/ブロンド/イエロー

やわらかカールのツインテール。元気で活発な表情に見せる、ピッグテールかつらです。おてんばなライトブラウン、優しげなブロンド、元気なイエローの3色。発売中。各2500円



ライトブラウン



ブロンド



イエロー



クラスメイトの おでこちゃんとニッキ

ギムナジウム文学にインスパイアされたような、寄宿学校で少年の日々を過ごすおでこちゃんとニッキをイメージ。ウニービーヘアに似合う制服はオールインワンです。発売中。各8900円

㊟ ペットワークスドール事業部
https://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/ ※メールフォームよりお問い合わせください。

<PetWORKs Store> http://petworks.shop-pro.jp/

どうぶつ人形ニュウス

お洋服の着せ替えができる、どうぶつ人形を紹介するページ。今回はおなじみのものから新キャラクターまでバラエティ豊かにワイワイ集まりました。

モンチッチ（セキグチ）

日本のみならず、海外でも人気のモンチッチ。豊富なラインナップの中、この春要注目したいのが、ジャパニーズテイスト満載の浴衣を着たモンチッチファミリー。小物のディティールも見逃せません。



浴衣モンチッチ
右：男の子 S／左：女の子 S
水玉の帯が夏を先取り！ 鮮やかな着物柄のアクセント、バナナやハートのパーツにも注目です。
4月中旬発売予定。
各2310円



浴衣ベビチッチ
右：男の子 S／左：女の子 S
くまのお面と綿菓子でお祭り気分。女の子はモンチッチちゃんとおそろいの髪飾りでおめかし。
4月中旬発売予定。各1890円

ⓒSEKIGUCHI
㈱セキグチ　TEL:0120-04-1903　http://www.sekiguchi.co.jp/

ミッフィー

長いお耳につぶらな瞳。大人気のオランダ生まれのうさぎミッフィー。絵本に登場する、定番のお洋服を着た3種類が発売。ドレスもやわらかな、ふんわりしたドールです。



ミッフィーふんわりお手玉
お洋服のワンピースには写真のカラーのほか、イエロー、ブルーのストライプがあります。4月中旬発売予定。
各1344円／セキグチ

㈱セキグチ　TEL:0120-04-1903
http://www.sekiguchi.co.jp/

Illustrations Dick Bruna ©copyright Mercis bv,1953-2011 www.miffy.com

トイズフィールド

造形作家・大塚勝俊氏が生み出した、レトロかつ、都会的でおしゃれな雰囲気を放つ「トイズフィールド」。この春、スキンカラーとヘアカラーの色調を変え、プチ・リニューアル。ますますパワーアップしたキャラから目が離せません。



トイズフィールド「KUMA」
右から、ミルククリーム、シナモンベージュ、ショコラブラック
シックなカラーでパワーアップ。ペンダント、毛足の長いハイパイル地のマフラー、バッグもセットされています。
4月1日発売予定。
各1万500円／タカラトミー

㈱タカラトミーお客様相談室　TEL:03-5650-1031
ⓒToysField. Katsutosi Otsuka



コチレドン用 着ぐるみウサギ ロップイヤータイプ衣装
かわいさ100倍に見せる、フカフカのロップイヤータイプの着ぐるみ衣装の登場。限定50体。新宿マルイワンイベント先行販売品。9975円

㈱タカラトミーエンタメディア
TEL:0120-787-886

「くまのがっこう」ジャッキー

人気絵本シリーズ「くまのがっこう」から飛び出したジャッキーは、活動的なくまのおんなのこ。おきがえができるジャッキードールで、思い思いのおしゃれを楽しんで。



ジャッキーふんわりお手玉
ワンピースには写真の水玉のほか、水色のストライプ、黒のギンガムチェックがあります。4月中旬発売予定。
各1554円／セキグチ

ⓒBANDAI　㈱セキグチ　TEL:0120-04-1903
http://www.sekiguchi.co.jp/

あのコに会えちゃうイベント情報



『MERRY☆BEAR'S CIRCUS Ⅱ』 ～ToysField Collaborate Artists～ Produced by LIEN

入手困難なデッドストック品や限定品の販売、アーティストによるカスタムの展示・販売、うれしいプレゼント企画など盛りだくさんの内容です。

【場所】新宿マルイワン 1F 特設スペース
【日時】4月8日（金）～ 4月22日（金）
【料金】入場無料
【問い合わせ】新宿マルイワン　TEL:03-3354-0105

http://www.toysfield.com/

「くまのがっこう」ジャッキーアカデミー「モコモコジャッキーのお洋服づくり」

ぬいぐるみやモコモコジャッキーのための、かわいくて簡単に作れるお洋服づくりにチャレンジできます！

【場所】銀座おとな塾 東京都中央区銀座2-5-4
ファサード銀座5F
【日時】4月29日（祝）13時30分～15時30分(予定)
【料金】3675円（教材費別途）
【問い合わせ】銀座おとな塾　TEL:03-5250-0719

http://www.ginza010719.jp/index.asp



もじもじうさぎぃ001
ホワイトボディ、黒い瞳、鼻・口ピンク、ピンクチーク。
発売中。3900円
※着用衣装はアゾンインターナショナルの商品です

うさぎぃ（ペットワークス ドール事業部）

体長約20cm「おでこちゃん&ニッキ」のお洋服も着られることもあり、ドールファンの間で、早速話題を呼んでいる「うさぎぃ」。人間にあこがれている無口なうさぎぃは、おしゃれ願望も強いから、たくさんの洋服で遊んであげて。はずかしがりやの「もじもじうさぎぃ」も登場です。※衣装、靴は付属しません



うさぎぃ003
ブラックボディ、グレーアイライン、瞳・鼻・口レッド。5月中旬発売予定。
3900円　※着用衣装はアゾンインターナショナルの商品です



うさぎぃ002
ピンクボディ、ピンクアイライン、瞳・鼻・口パープル。
発売中。3900円



もじもじうさぎぃ002
ピンクボディ、パープルの瞳、鼻・口ピ
発売中。3900円

問ペットワークスドール事業部
https://www.petworks.co.
※メールフォームより
Usaggie©PetWORKs Co.

ランプ・ニコ（スタジオ・ウー）

雷の力で生き返ったがいこつ「ランプ・ニコ」。正確にいうと、どうぶつ人形ではないけれど、「ワンダーフロッグ」のお洋服が着せられることもあり、今回特別に新作をご紹介。



Limi Zoe　リミ・ゾーイ
死の宣告を行う死神のひとり、リミ・ゾーイ。すべての命を管理する地中の奥にある裏側世界に暮らしている死神は、闇のようなブラックボディ。眼の模様部分だけギラリと光ります。
5月5日発売予定。5040円



ランプ・ニコ
雷を受けたことをイメージして、ボディーカラーは蓄光性。生きているときの記憶は残念ながらないけれど、おしゃれは大好きなのはどうやら昔から。ウィッグも大好きです。発売中。5040円



問スタジオ・ウー
www.studio-uoo.com
©STUDIO-UOO

シルバニアファミリー（エポック社）

世界各国で愛されているシルバニアファミリーに新しい家族が登場しました。人気の犬種、チワワのファミリーは、ウルウルした瞳が特徴的。体長は100～108cmと、他のファミリーに比べると少し小さめに設定されています。さらに家族全員が乗れるファミリーカーも発売。シルバニア村の森に新しい風が吹いてきたようです。



おでかけファミリーカー
チャイルドシート、ドリンクホルダーまで完備。車のバンパーを引き出すと、ピクニック用のテーブルが完成。発売中。3444円



チワワファミリー
おとうさんはハンバーガー屋さんの店長さん。大きな耳と瞳で魅了します。発売中。399円～893円

問エポック社お客様サービスセンター
TEL:029-862-5789　©EPOCH CO.,LTD.

コトリバー（ウインズ*トリバーガーデン）

おかめインコがモチーフにな
ドールです。デザインはJR西日本
イコちゃん」のデザイナー・
っくり丸いほっぺに黒目がち
くちばし。手のひらに載るちっ
で楽しいワールドを展開して。



コトリバー・オカメイエロー
（左：通常版の黒目／右：限定品の
ちょこんと出た頭はとさかのイメー
8.3cmとミニマム。たくさん集めると
囲気に。発売中。各3780円



問 WINS*トリバーガーデン
http://toribir.com　info@toribir.
サイト内メールフォーム、もしくはメー

プチ何でも1/6化計画

ドールハウスやジオラマ作りにうれしい小物がたくさんそろいました。本格的なメカニック系、昭和の香りがする木製、ドールのためのドールハウスなど、おいしそうなものからインテリアのアクセントになるものまで充実しています。

ミニーマウス ラブラブドーナッツ

全8種類。発売中。各399円（リーメント）

ミニーがドーナッツショップをオープン。大好きなミッキーのモチーフを忘れないのがミニーのいいところ。スイートなピンクのいちごクリームやリボンモチーフでデコレーションしたドーナッツで、ラブがいっぱいのお店を演出してね。



I♡ドーナッツ



イニシャルドーナッツ



オリジナルドーナッツ



ラブリーミニーセット



HAPPYキッズセット



電話注文も受け付けます



もうすぐ焼き上がり♥



ホットドリンクと一緒に

回転はろうきてぃ寿司

全6種類。4月18日発売予定。
各399円（リーメント）

お寿司にはキティちゃんや、リボンがこっそりかくれんぼ。「一番人気はくるみ寿司」「今日はマグロがおすすめ」「お子様寿司」の寿司台をつなげると、回転ずしの丸いカウンターが出来上がります。コンプリートして、「へい、らっしゃい！」と、愉快なキティちゃんの寿司パーティーを開いてみては？



へい、らっしゃい！



キティちゃん特選！軍艦



一番人気はおくるみ寿司



お子様寿司



今日はマグロがおすすめ



出前もやってるよ

hide Guitar Collection～The Guitar Legend～

全8種。発売中。各525円（メディアファクトリー）

日本を代表するロックバンド、X　JAPANのギタリストとして、今も人気を誇るhide。13回忌のメモリアルアイテムとして、彼が愛用していたフェルナンデス社の「hide　MODEL」を、1/8スケールでリアルに再現。ファッションリーダーとしても人気があったhideだけに、写真のようなカラフルなモデルが多いのも注目に値するところ。写真の3種のほかにスノーホワイト、レモンドロップなど5種類、計8種（シークレット含む）を発売。



FERNANDES MG-X
"ペイント"



Burny MG-YH
"イエローハート"



Burny MG-PS
"サイエンス"

公式サイト http://www.hideguitars.com/　

ふしぎの国の洋菓子店

全6種類。5月30日発売予定。各399円（リーメント）

不思議の国の住人達が、おいしいスイーツに変身。洋菓子店に並べてみたけれど、どんなキャラが隠れているかは、お客様には秘密にしてね。たくさんテーブルに並べて、さぁ、みんなでアリスのティーパーティを始めましょう。



アリスの洋菓子店へようこそ



ふしぎなお友達のスイーツ



ハートの女王のチョコレートケーキ



ドアノブのチョコアソート



いかれ帽子屋のお茶会セット



おかしなスイーツとショーケース

※このページで紹介した商品は、すでに売り切れている場合もございます。ご了承ください

プリキュア3階建てハウス

全5種。発売中。各368円(バンダイ)

ハウス遊び用のキャンディトイ。それぞれのお部屋には、大人気のスイートプリキュア♪のドールがついています。5種類全部そろえて合体させると、下の写真のような豪華な3階建てハウスが完成！

※2011年2月発売商品のため、店頭になくなり次第、販売終了になります



上:5.ハミィとバルコニー付きロフト
中右:4.南野奏とバスルーム
中左:3.北条響とベッドルーム
下右:2.キュアリリズムとキッチンルーム
下左:1.キュアメロディとダイニングルーム

リラックマいちごスイーツパーティー

全8種類。発売中。各399円(リーメント)

かわいさNO.1のくだもの、いちごをあしらった甘いスイーツとリラックマがドッキング。春らしいピンクいっぱいのお菓子のほか、箱やお皿、カトラリー類も充実。パーティーテーブルのかわいいアクセントにもなりそうです。



パーティーが始まります！



いちごのプレゼントBOX
いろいろいちごケーキ
いちごティーでリラックス♪
サプライズのいちごシュー
ひんやりアイスクリーム
わいわいチョコフォンデュ
バースデーケーキ♪

アソビグリコ

全10種。発売中。オープン価格(江崎グリコ)

「ひとつぶ300メートル」でおなじみのグリコのお菓子のおまけに、遊べる木のおもちゃ「アソビグリコ」の第2弾が登場。やさしいぬくもりを感じさせる木製おもちゃは、カラーペンを使って着色やイラストを付け加えることもできます。オリジナルをつくって、昭和なドールハウスを完成させても楽しいですよ。



ダルマおとし



かおパズル　ねずみのカスタネット　にっこりこま
でんでんだいこ　にんぎょうブロック　へびさんのわなげ
きかんしゃ　つみきあそび　つみきパズル

PENTAX K-r ミニチュアマスコット

全15種。発売中。各200円(タカラトミーアーツ)

昨年10月に発売され、ボディ12色、グリップ10色から好きな組み合わせをセミオーダーできることで話題のHOYA社のPENTAX K-rを、忠実にミニチュアライズ。幅約4.5cmで、実物のカメラのホットシューカバー(フラッシュにつけるカバー)にもなるすぐれもの。写真のほかにレッド×グリーン、ネイビー×イエローなど、カラフルな色合いのカメラは全15種。ドールのファッションのアクセントにもなるかわいらしさです。



ピンク×アクア
ブラック×ブラック　メタルブラウン×アクア

PENTAXおよびペンタックスはHOYA株式会社の登録商標です。

リカちゃん サーティワン アイスクリーム ショップ こものセット

全2種。4月下旬発売予定。各1050円

「サーティワン　アイスクリーム」の人気メニューを中心とした、こものセット。アイスクリームパーツやシュガーコーンだけでなく、カップやお土産用のバラエティパックの容器や、袋まで入っています。



アイスクリームケーキ　スタンダードサンデー

㈱リーメントお客様相談センター　TEL.054-280-1131　http://www.re-ment.co.jp/
㈱サン・エックス カスタマーサポートセンター　TEL.03-5469-4880(平日10時～18時)
㈱江崎グリコお客様センター　TEL.0120-917-111(月～金 9時～18時30分)　http://www.glico.co.jp/
㈱タカラトミーアーツお客様相談室　TEL.03-5650-0033　http://www.takaratomy-arts.co.jp/
㈱株式会社タカラトミー タカラトミーお客様相談室　TEL.03-5650-1031　http://licca.takaratomy.co.jp/
㈱バンダイお客様相談センター　TEL.0570-041-101(受付時間10時～17時／祝日・夏季・冬季休業日を除く)
http://www.bandai.co.jp/candy/

おでこちゃんとニッキ

まもってあげたい

さく＊まなべなみえ
え＊ときのりようこ



このあいだまで
まもってあげていたのに

いつのまにか



モデル：はだかんぼうのおでこちゃんとニッキ 005
衣装：allnurds ※巻末に型紙を掲載しています
撮影：椛



私のスワンが　今日も運ぶの
私の中から　私の外から
キラメク　トキメク
素敵な　ゴールド

ロッキン ロリータ モモリータ

いっとう尊くて、ずっしり重くて、おひさまをあつめて輝きつづける、それがゴールド。女の子はファッションにも心にも沢山のゴールドを持っているの。

お人形：リカちゃんキャッスルオリジナルリカちゃん（No.02130）
靴：ペットワークス



女の子はいつでも　おしゃべり
後ろ向きでも　おしゃべりするの…
キラメケ　トキメケ
もっと　もっと　集めろ　ゴールド！

Profile
小森桃子（こもり・ももこ）
お人形服作家。パンクテイストにユーモアをプラスした個性的なお人形服ブランドを国内外にて展開中。雑誌や展覧会でも精力的に作品を発表。ドール衣装デザイン・製作、商品開発、プロデュースなどを行う他、ヴォーグ学園名古屋校、横浜校、池袋コミュニティカレッジにてお人形服講座の講師も務めている。1/6オリジナルドール真羽も発売中。

お人形右：きらちゃん、左：リカちゃんキャッスルオリジナルリカちゃん（No.01500） 靴右：タカラトミー、左：アゾンインターナショナル
撮影：塩川渉　スタイリスト：吉川明美　※作り方・型紙は巻末に掲載しています
© TOMY



カナリア絵本

Vol.20 『アール・デコ』

作／宇山あゆみ

photographs：Hirotaka Yonekura
Doll body：OBITSU BODY
Antiques：Junya Kubota

アール・デコ



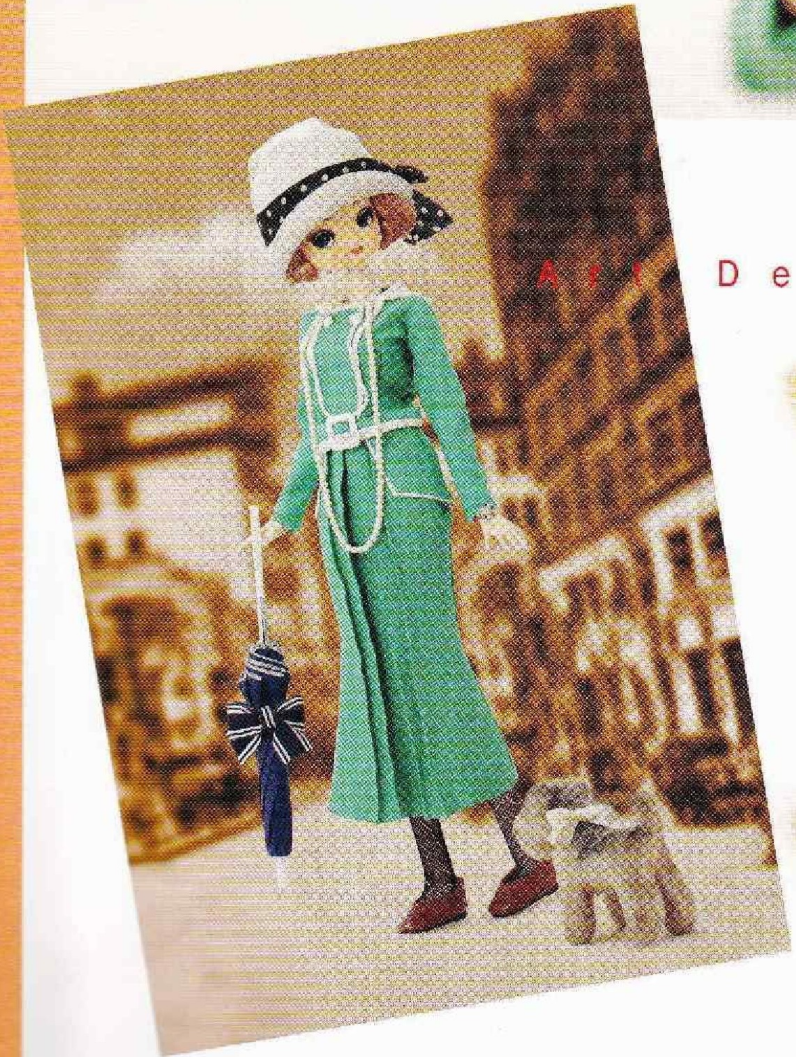
一九二〇年代、デザインの流行は、それまでのロマンチックで曲線的な「アール・ヌーヴォー」の世界から、幾何学模様や直線的な「アール・デコ」というモダンなスタイルに移り変わって行ったのでした。

そのデザインの要素には、日本の美や、当時、次々に発掘されて話題を呼んでいた、エジプトの遺跡からの影響もあったと云います。

ファッションと世の中の動きは、いつも繋がっているもの。

働く女性たちの夜明けだった時代、女性たちは髪を短くカットして、西洋ならコルセットを、日本では着物を脱ぎ捨てて、機能性を重視したストレートなラインのドレスに着替えたのです。

彼女たちは、「モダン・ガール」と呼ばれ、颯爽とデパートでお買い物をしたり、珈琲を片手に物想いに耽ったり、意中の男性とタンゴを踊ったりして、不安定な世の中を軽やかに過ごしていったことでしょう。



Art Deco Style





製作ノート

今回のファッションは、昭和10年発行の日本のソーイング雑誌より、「婦人用ワンピースドレス」をアレンジして作りました。帽子は「クローシェ」と呼ばれる、当時のおしゃれの定番だった鐘型のもので、長めのパールのネックレスは、ココ・シャネルをイメージしました。長い歴史の中で、女性のスカートは、広がったりストレートになったりをくり返しながら、ようやくこの時代に、現代の礎が完成したようです。

http://ayumiuyama.com/

DD イベントレポート EVENT REPORT

2010年の冬から2011年の春にかけて開かれたお人形展示即売会、創作人形展などのドールイベントをレポート。アーティストひとりひとりのアイディアがぶつかり合い、輝いている様子をお伝えします！

会場：東京都立産業貿易センタービル
主催：ユウメディア／I♥Doll事務局

2010.12.12 I♥Doll Vol.30

30回目の節目を迎え、お天気にも恵まれて熱心なお人形ファンが集ったI♥Doll。2010年のしめくくりにふさわしい、にぎやかなイベントになりました。

撮影：加藤文哉



ジーネ・マーマ
金ボタンがポイントの赤いセーラーコート（左）と、リボンプリントが目をひく深緑のワンピース（右）で、シックなクリスマスをイメージ



ARET
シルバーのヘッドフォンでお気に入りの音楽を聴くパンキッシュなmomoko。ディティールに凝った革小物は、Tardpairさん作



M.B.G
カジュアルなニットにサングラスとハットをプラスして、夜遊び風に。ベルトやネックレスの小物にもこだわって、クールにキメたテヤンM.JとSageです



LAGURUS
冬のコーディネイトの主役になる、あたたかそうなファー付きのレースアップブーツです。お洋服はmuguet***さんの作品



kobana_sweet_graphic
ベビーピンクのワンピースに、ノスタルジックなアニマルプリントのダウンベストを合わせた、冬のおでかけスタイル。大きなボンボンつきのニット帽[illegible]



Hanon
ターコイズブルーが鮮やかな着物に、ブーツと帽子を合わせてモダンな印象に。レースを飾ったファーのショールで、おしゃれに防寒対策しましょ



Hanon
アンティーク調のレースをたっぷり重ねたホルターネックのワンピースと、クラシックなフロントプリーツのシャツワンピで、上品にドレスアップ

B.S Workshop
春の森にたたずむ、鹿の姫をイメージしたSDサシャ。繊細なレースがあしらわれたベールブルーのドレスに、お花のモチーフをちりばめてロマンティックな雰囲気に



Lollipop
フリルをたくさんあしらった、ラブリーなパステルカラーのワンピース。さりげない鍵やイチゴのチャームで、プチブライスたちの愛らしさを強調しています





Bang Doll.2nd
キャンディカラーでまとめた、おとな可愛いパーティースタイル。やわらかそうなファーと艶やかなサテンの素材感が、ユノアのセクシーな表情をひきたてます



ベビ堂（キキフリークスショウ）
シックな雰囲気のツイードワンピースには、プードルのモチーフが。赤いリボンがアクセントになっています



vanilla*latte（キキフリークスショウ）
淡い色合いでまとめた、シャーベットみたいなワンピースのキキたち。レース、リボン、お花など女の子の好きなアイテムをたっぷり詰め込んでいます



kobana_sweet_graphic
マルチカラーのボタンやビビッドなイエローのニーハイソックスなど、色づかいが楽しいカジュアルポップなコーディネイト



LAGURUS
フリンジの付いたモカシンシューズで、流行のボヘミアンスタイルが完成。お洋服はmuguet＊＊＊さんの作品です



キノコジュース（キキフリークスショウ）
キキたちがおそろいのモノトーンのワンピースでおめかししています

会場:東京都立産業貿易センタービル
主催:ドールショウ事務局

2011.1.16 DOLL SHOW 30

2011年最初のドールショウ。春の訪れを予感させる明るい色やレースを使ったアウトフィットが勢揃いしていました。

撮影:加藤文[illegible]



Happy:Day*s
アンティーク調のレースを使い、時計やレタリングなどのユニークなモチーフを取り入れたコーディネイトが、フランスの田舎をイメージしたドールハウスにマッチしています



allnurds
ボーダーのポンチョにミントカラーのレギンスを合わせてシンプルに。うさぎぃサイズの、すっぽり耳をおおったフードがポイント



baby*latte
春の予感を感じさせる、透け感を生かした軽やかなレースのキャミワンピ[illegible]マンティックな雰囲気のmomokoによく似合っています。ふわふわの[illegible]のお人形はミヒルさん作



mod*3
ビビッドな水色のファーコートに、レトロなミニワンピースを合わせてカラフルに。ベルトやブーツの小物にもこだわって、70年代風にキメたフランシーです



チクロ
あたたかそうなネル生地のサロペットスカートは、上品なグリーンとグレーがベッツィーにぴったり。ポンポンがポイントのヘアバンドも、共布で作られています



BE FACE
ホワイトチョコにココア色を合わせ、おかしの家をイメージしたワンピース。砂糖菓子のようなパステルカラーのリボンがアクセントになっています



［+d］
クラシックなデザインのキャスケットが似合う、可憐な表情のSD教室Cヘッド。ファーのカフスとティペットがついたカーディガンで、ぐっと上品な雰囲気に





おひめさマート
繊細な刺しゅうのレースを重ねた、18世紀宮廷芝居の衣装に身を包んだジェニーフレンドたまき。ボリュームあるヘアスタイルもゴージャスです



ちりめんじゃこ
もこもこのひつじ帽子にはくまのモチーフ。淡い色合いのオールインワンにカエルの長靴。キュートな動物がいっぱいのスイートなコーディネイトです



ジーネ・マーマ
赤いギンガムチェックのワンピースは、バラの刺しゅうがポイント。優しい花柄のタイツを合わせて、春を待ちわびています



A line
落ち着いた色味のチュニックとコートに、個性的なニーハイソックスを合わせたハイセンスなコーディネイトです。クールな印象の中に、白いレースをのぞかせてガーリーさをプラス



CoCoon
茶系のファーのレッグウォーマーに柄タイツを合わせた、おしゃれ上級者のSDミシェルヘッド（半眼カスタム）。ニットのトップスは、m.h.mさんの手編み作品



Mei
カラフルなお花をあしらった、春らしいお着物です。レースの帯締めや、鳥かごをモチーフにした帯飾りにも注目



QP
おそろいのブラックウォッチ柄を、マニッシュなシャツとガーリーなワンピースに。白いレースのカラーとカフスがきいています



alinurds
アクティブなカジュアルコーディネイトは、ネオンカラーがポイント。ポップな迷彩柄パーカーとお天気ワンピースの、柄on柄の組み合わせを楽しんで



ネムリコネムコ
かっちりしたシルエットが目をひくワンピースを、momokoが上品に着こなしています。からし色に落ち着いた和の色目のラインを重ねて、とことんシックに



お砂糖シロップ
赤いピンストライプのワンピースは、アンティークのクッキー缶をイメージ。ふんわりしたヘアスタイルと、レースを重ねたヘッドアクセサリーが、甘い雰囲気を醸し出しています

会場/パラボリカ・ビス

2011.2.14～3.14 夜想ベルメール展 part.3

「ベルメールと日本の球体関節人形」展

ベルメールをルーツに、独自の発展を見せた日本の球体関節人形の現在を切り取った本展。日本を代表する人形作家たちによる、繊細で創造的な作品が集っていました。

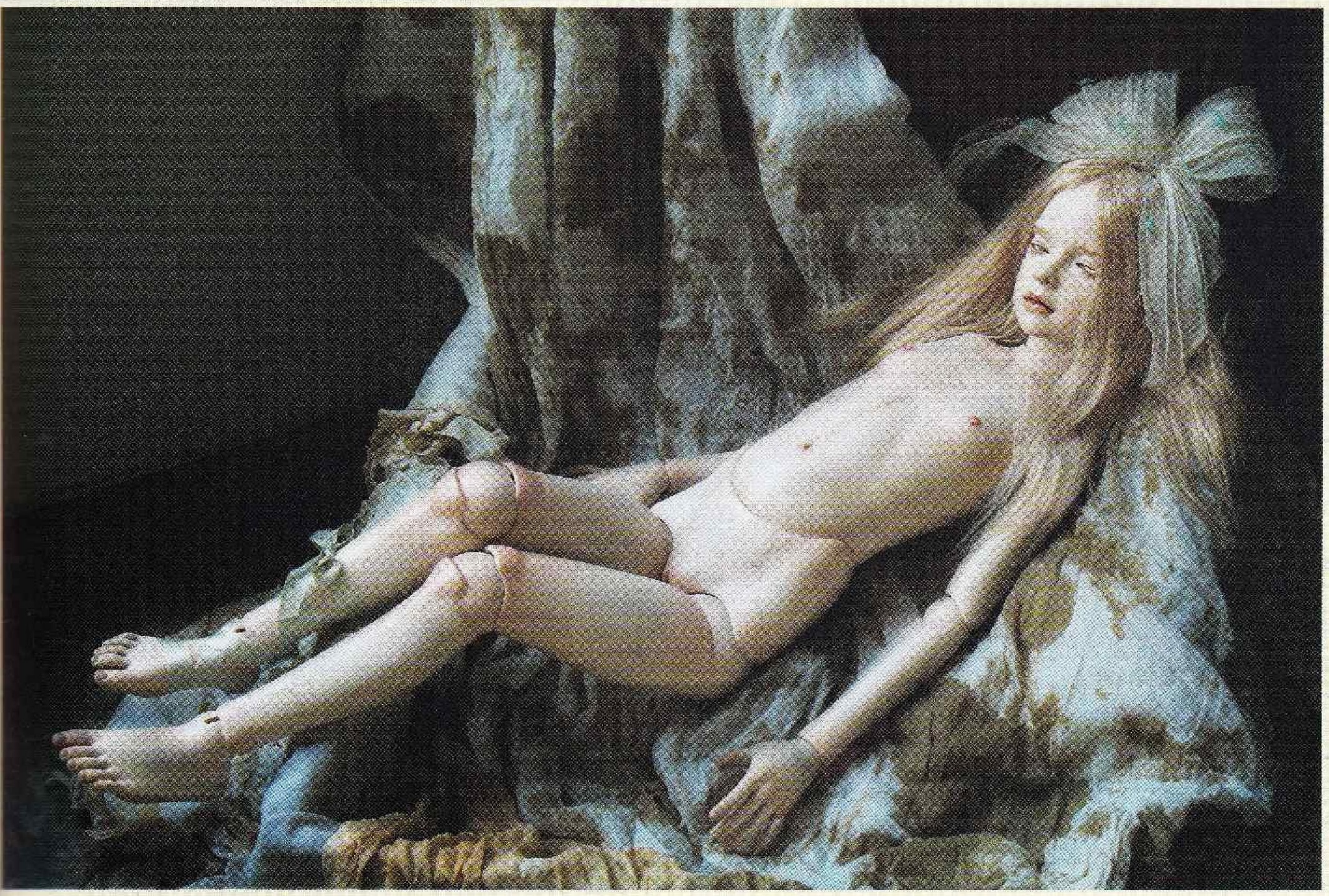


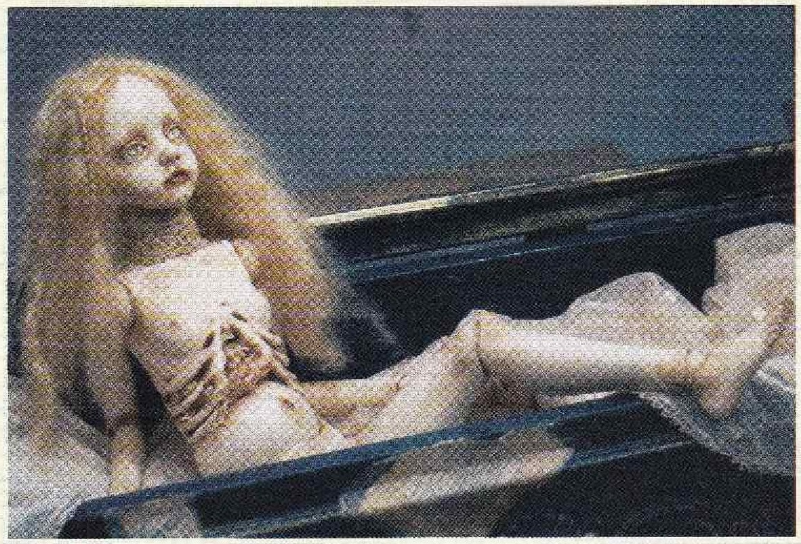
吉田良
「Hommage à Hans Bellmer 2」。少女の虚ろな表情が印象的な新作は、ベルメールへのオマージュとなっています



土井典
「偽少女 あん」。底の見えない深い色の瞳が、無機質な白い肌に映えています

陽月
「Ansia」。吉田良に師事した作者による、少女の繊細な肉体を再現した作品





中川多理
「モノクローム―ペリドット」。作者の身体への鋭い観察眼が感じられます



Os
「Chloe」。赤い唇と、同じ色の椿のコサージュ」が目をひきます



ボークス
「真紅」。『ローゼンメイデン』に登場する「真紅」のスーパードルフィーです



陽月
「Stille」。頬の柔らかそうな、愛らしい造形の中に、気品が備わっています



夜想大骨董市開催中



2Fショップ＆カフェCosta d'Evaにて、展覧会ごとに商品を入れ替えながら夜想大骨董市が開催されています。マンタムによるメディカルアート作品も販売していました（写真下）。



DATA
「パラボリカ・ビス」
雑誌『夜想』がディレクションするギャラリースペース。
東京都台東区柳橋2-18-11　TEL 03-5835-1180
pm1:00～8:00（土日祝はpm0:00～7:00）　定休日 水曜
http://www.yaso-peyotl.com/

会場:パラボリカ・ビス
2011.1.14〜2.7
夜想ベルメール展 part.2

人形展「錬金術の夢想世界」

錬金術とホムンクルスと人工人間の夢から生まれた西欧の人形世界を、現代の日本に受け継ぐ球体関節人形をテーマに、幅広い作家たちの作品が並びました。マンタムのコーディネイトによる倒錯的な空間が、いっそう会場の雰囲気を高めていました。



清水真理
「私の牢獄」
牢獄に見立てた腹部を覗くと、無数の囚人たちが見えます



三浦悦子
「七面鳥」
吉田良に師事し、独自の身体観を持つ作者による大作



山吉由利子
「うさぎのアリス」
何も映さない空虚な瞳が印象的です



みつばち@BabyBee×HIROKO
「マヒル」
透き通った瞳と潤んだ唇に、少女の可憐さを感じます



緋衣汝 香優理
(左より)「少年1」、「少年2」
独学で人形制作を開始した作者による、気品ある少年像です



木村龍
「サーカスの国」(一部)
乱れた髪と暗い色の唇が、神秘的な印象を与えます



伽井丹彌
「ぬらりとしたもの」
女性の身体の、生々しい質感や温度が伝わってくるような作品



林美登利
「小鳥姫」
羽根に覆われた半身を持つ姫の、異形の哀切を感じます

会場:京都 モダン・スーベニール さらすく
主催:新田人形工房 新田英二
2010.11.14〜11.20

人形作家九人展

ブリュ・レプリカとサクラビスク・レプリカの他、原型から精密に作られたオリジナルビスクドールたちが並んだ本展。工房の弟子である作家たちの年齢も幅広く、多彩な表現を楽しめる展示となりました。

上田秀仁



新田英二



荒井紀恵子



河合ちどり



会場:銀座人形館　Angel Dolls

2011.2.15～2.24
和人形展

「和」をテーマに縮緬や繻子の衣装が目にも綾なお人形たちが集いました。素材は様々です。



小牧多賀子
「二十歳の春」古き佳き時代の美人をたおやかに、繊細に表現しています。





堀美代子
「市松 赤いひふ」静けさの中に奥深い表情を持つビスクのかしら。まさに今、現代の市松人形です。





大野季楽
「蒼」透き通った肌に黒いマントの凛々しい少年。





藤井路以
右…「金魚のプクプク」、左…「花合わせ」猫ファンタジーの世界が見事。かんざしや手に持たせた小物も独創性豊かです。

松乾斎東光
3号サイズの豆市松ちゃんたち。小さなお顔には伝統の技の粋が。



会場:ギャラリーくぼた別館
主催:アートマスターズスクール

2011.2.8～2.13
アートマスターズスクール展

日本画科・油絵科・創作人形科の生徒&OBと講師による力作が揃いました。第7回展となった今回は、創作人形科の作品がグランプリを受賞しました。



三輪輝子
「ビクトリアングレース」
創作人形科講師。ビスク製75cm作品



浦野由美
「瑠架」
創作人形科講師。ビスク製48cm作品



篠田ななこ
「聖なる夜に」
グランプリ受賞／2010年12月ドールアート展2010 in うつくしま 第5回全国創作人形コンクール大賞受賞作品

コッペリアの窓から

Vol.25

全国のお人形ファンの方々のおうちに、それぞれ生息しているお人形さんたち。みんな生きいき楽しく過ごしています。





青空の下、華麗にトリックを決めるアクティブなブライス。なんという臨場感。 群馬県・矢島明子さん



紅葉狩りに出かけたSD幼天使このみとうぐみ。一面の紅葉にうっとり。 神奈川県・さくらゆいさん



みんなで旅行中のワンショット。それぞれに浜辺で物思いに耽っているブライスたちです。 北海道・ORENGEさん



お花の妖精をイメージした、自作の球体関節人形だそう。 東京都・まいドールさん





上左：曇りの日もウサスーツでお出かけのワンダーフロッグ。 上右：「ティーフォーツー」ブライスが、名前通りお茶とビスケットを用意してお友達を待っています。 静岡県・meganezaru75さん



森の中に一歩足を踏み入れた時、カスタムブライスの瞳がらんらんと輝きました。 宮城県・ジュノさん





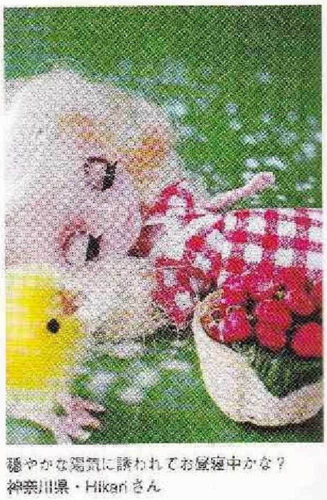
左：雪ウサギに変身したぴょんぴょんニッキ。この景色にぴったりハマっています。上：お正月飾りと一体化したかのようなプチブライス「ジル」です。
長野県・NANAIさん



兄弟のような少年のお人形たちは、自作のビスクドールだそう。
東京都・人形娘さん



「登ったぞー！」桜の木を征服した元気なダル。大阪府・Mっちさん



穏やかな陽気に誘われてお昼寝中かな？
神奈川県・Hikariさん



ビスクドールはOsさんの作品（衣装を変更しています）。愛知県・茜姫さん



ピンク色のドレスをまとったリプロのオールビスク・ドールの「忘れな草」。絵付けはご自身で手がけたそうです。愛知県・茜姫さん



やわらかそうなほっぺが愛くるしいセキグチ製の抱き人形。神奈川県・のんき亀さん



かの有名な魔法使いの衣装を纏って、ファンタジーの森へ！ 宮城県・レイディさん



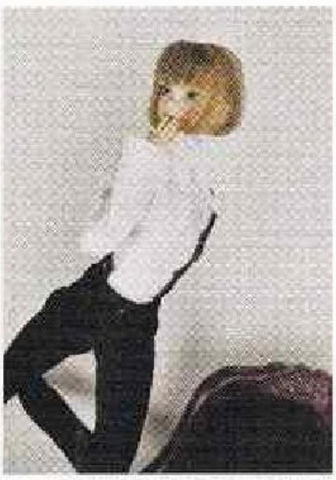
三時のおやつの真っ最中。食べ終わったらリコーダーの練習しなくちゃ？？　静岡県・maganezumi75さん



切ないほどガーリーな大きな瞳、桜模様のローブのカスタムブライスです。宮城県・ヴェイユジュメルさん



スイートなお部屋はみんなの憧れ。プチブライスの「クリオネッタ」です。愛知県・CoCoさん



コンテンポラリーダンスのワンシーンのようなmomoko。宮城県・レイディさん



フォーチュンワンダ。左から「ミント・ピノ」「ホルベッツ・ホッポ」「ヒューゴ・ノエ」です。愛知県・CoCoさん



何とも懐しげな表情のおちょぼ口さん。大正から昭和初期の頃の市松人形です。愛知県・茉莉さん





無造作な仕草で色気を醸し出しています。SD13トニー。宮城県・櫻田麗さん





「シンプリーマンゴー」ブライスをプチカスタムして、マリーゴールドと一緒に。香川県・ちこさん

左：おしゃまな幼SDと、ちょっと照れ屋のお姉さん、SD女の子。右：お手製のニットドレスと背景のバラ、愛らしいMSDが演出していますね。愛知県・はっぴいガーデンさん



淡い色調のリンダフロッグ。湿度の高そうなしっとりとした雰囲気が漂い、なんともいえない魅力があります。北海道・ラビ男



純白のフリルが鮮やかなドレスで着飾ったお揃いなプチブライスたちが優雅に午後のおしゃべりを楽しんでいます。愛知県・CoCoさん

次号Vol.26（2011年夏発売予定）の投稿を募集します！　あなたのお気に入りのお人形をDolly・Dollyの誌上でみなさんに見てもらいませんか？　巻末の募集の要項をご覧の上、お人形のお写真やお便りをお送り下さい。編集部一同、たくさんの投稿をお待ちしております！



蜉蝣の時間

今日は蜉蝣ちゃんの誕生日です。
蜉蝣という名前は、ウスバカゲロウ色のドレスがお気に入りで、
それしか着たがらないのです。
ですから皆がそう呼んで、いつの間にか本当の名前を忘れてしまいました
それに、もう年を数えるのも忘れてしまっているので
彼女は年をとらないまま、誕生日を祝うのです。



恋月姫の人形万華鏡

写真・文 恋月姫



「幼い子供のままに見聞きした数々の歴史はね、
わたしの心をすっかりおとなにしたわ。でも、それだけ。
今は、子供のまま過ごす時間に魂を委ねることも幸せなのだと思うわ。」
そう言って、小さな涙をひとしずくわたしの手に乗せました。



春の陽射しが眩いある日のこと、明るい陽を遮ろうと手を伸ばした時でした。
「ねえ、わたしね、前の記憶があるのよ。」
そう言って蜉蝣は、わたしたちの知らない言語で歌をうたい始めました。
少しかすれた風の音のような、不思議な音も混じっていて、
それは本当に知らない国の、古い時代の風景が浮かんでくるような歌でした。

「わたしはおとなになったことがなくて、
ずっと何度も子供のまま次の世にいってしまったから、
想い出はとても少なくて、でもどれも鮮明に覚えているの。」
そう言って、薔薇の香りを漂わせて、ちいさく微笑んだのです。

それでは今日はもしかして、彼女の最後の誕生日かも知れません。
今のこの時間を大切に、とゆっくり頬を撫でてあげました。



Doll:Ariel (55cm) All bisque doll

恋　月　姫 ✡ k o i t s u k i h i m e

人形作家。1980年頃より球体関節人形を製作。1996年からオールビスクによるドールを発表。主な個展／1999年「聖なる柩」展、「月の柩」展、2004年「月の神殿」展を開催。その他国内・外美術展などに作品出展、小説や詩集、音楽CDの表紙などに多数の人形写真を提供。作品集に「人形姫」「人形月」（小学館刊）、「震える眼蓋」（角川書店刊）、「月の神殿」（StudioParabolica刊）がある。

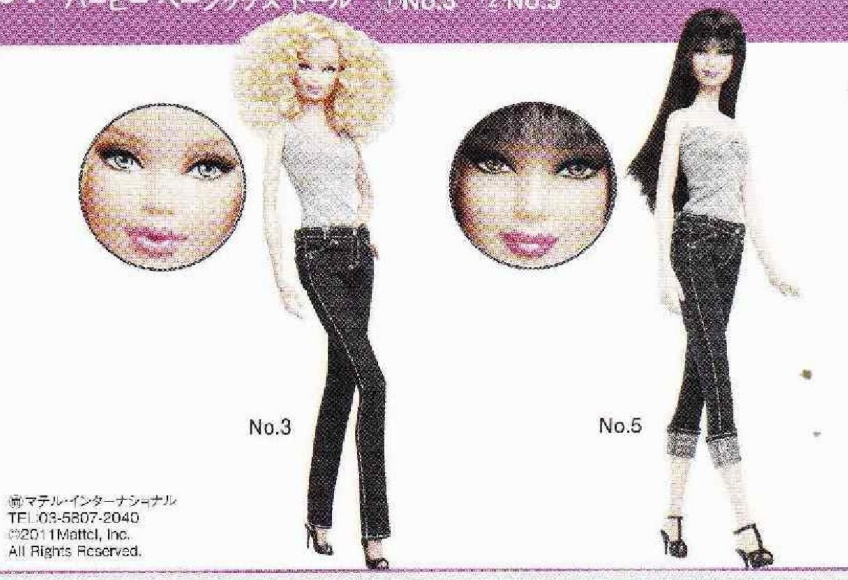
＊恋月姫ウェブサイト「Chateau de Lune」 http://koitsukihime.jp/

Present

本誌の製作にご協力いただいたメーカーさんやショップさんから、読者のみなさまへのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。2011年5月15日（日）締め切り（当日消印有効）です。

※複数アイテムがある場合は、ご希望番号と商品名を明記してください

01 バービー ベーシックス ドール ①No.3 ②No.5



No.3　No.5

各1名

スタイリッシュなデニムにTシャツを合わせた、カジュアルなファッションの「ベーシックス」シリーズから、2体を各1名様に。

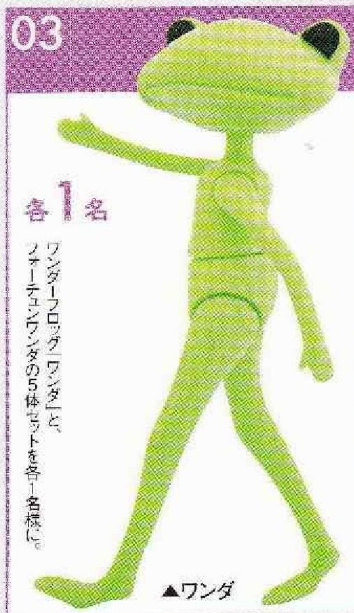
02 Dollte-Porte（ドルテ ポルテ）DAL/Charlemagne（シャルルマーニュ）



1名

Pullipのデザイナーである MAHGO PARKが展開するドールのアパレルブランド「Dollte-Porte」のDALです。

03 ①ワンダ ②フォーチュンワンダフレンド シリーズ2 5体セット



▲ワンダ

各1名

ワンダーフロッグ「ワンダ」と、フォーチュンワンダの5体セットを各1名様に。



フォーチュンワンダ（5体セット）

04 「Barbie & Ken 50th Anniversary Barbie展」カタログ



1名

バービーとケンの50周年アニバーサリーを祝って開催中の、発売から現在までのバービーの歴史を辿る展覧会のカタログです。

提供：東映株式会社

05 書籍「スクラップメイドのインテリア」

5名



アンティーク調インテリアのお人形部屋作りのために取り入れたい、エイジング加工のDIY術を丁寧に解説（人間用です）。

㈱グラフィック社　TEL:03-3263-4318

よろこびのことば

小誌Vol.23の「present」に当選された読者様より、よろこびのメッセージを頂きました。

当選ったよ！



グルーヴ様ご提供「DAL/Dotori」

「先日はかわいらしいお人形を送って下さり、ありがとうございました。届いた時にとてもビックリして、定期テスト前なのに跳び回ってしまいました。ドトリちゃんと一緒に受験がんばりたいと思います。24号を見て、市松さんの見方が変わりました。職人の方々が「どうしたら可愛くみえるだろう」と試行錯誤をして下さったのですね。これからも市松さんや他のお人形さんを大切にしていきたいです。」

東京都 M・Yさん（15才）

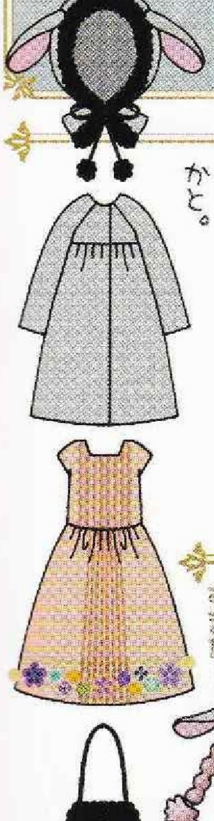
その後見事高校に合格なさったそうです！皆様もぜひご応募下さい♡

MSDの したてやノート



連載第10回

須藤真澄





みなさま
こんにちは。今回はふと思い付いて、童話をモチーフに服を作ってみました。「ふと」とか言ってるくらいですから、あまり童話に詳しい方ではないんですが。
「ふと」「ふと」浮かんだのが「赤ずきん」と「ブレーメンの音楽隊」だったので、素直にその2つに決めた次第です。
しかし赤ずきんちゃんって、なんでまたおおかみの棲む森になんか一人で行かされてんだっけ？ ママハハ設定とかあったんだっけ？
まあいいか。
ブレーメンの動物さんたちって、みんなで力を合わせて泥棒んちに押し入った、わりと強盗団寄りの方々なんじゃなかったっけ？ あれ、そー すっと楽器は何？ 武器？
まあいいか。
……話はうろ覚えですが、服はそれほど間違ってはいないかと。



マント・ブラウス・エプロン付きスカート・

なかまたち



・マント
薄手ウール地 60×80
0.5幅リボン 160
・ブラウス
チェック木綿地 25×40
0.5幅ゴム
スナップボタン
・エプロン付きスカート
花柄木綿地 30×40
1幅白レース 40
木綿地 25×55
1.5幅レース 55
0.7幅ジャバラテープ 55
スナップボタン
・なかまたち
フェルト・しゅう糸・
ビーズ・ボンド・
テトロン綿
（単位はcm）

マント

❶ マントの前後身頃を中表に縫い、飾りのリボンを縫い付けておく。

❷ フードのダーツを縫って中表に縫い合わせ、マントと合体。

❸ 二重仕立てなので、がんばって同じものをもう一枚作る。（飾りはナシ）



❹ 表服と裏服を中表に合わせ、衿元にリボン各25cmを挟む。

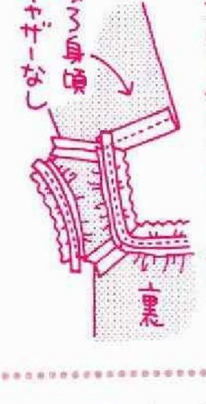
❺ 周囲をぐるーっと縫って、3のあき口から布をひっぱり出し、口をとじて完成。またアイロンかけてね。



ブラウス

❶ 前身頃・袖・後ろ身頃を中表に縫い合わせる。

❷ 首まわりと袖口を折り返し、ゴムを伸ばしながら付ける。



❸ わき〜袖を縫い合わせて後ろあき〜すそを始末。スナップボタンを付ける。

エプロン付きスカート

❶ エプロンを作っておく。と言っても、上以外の三辺を縫っとくだけですが。下にはレース付けてね。

❷ スカートを作っておく。と言っても、下辺にレースとジャバラ付けとくだけですが。

❸ スカートの前中央にエプロンを重ね、上にギャザーを寄せてベルトと合体。



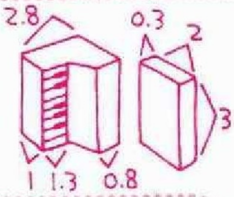
❹ スカートの後ろを縫い、あきを始末してスナップボタンを付ける。後ろにエプロン生地のリボン付けると心が楽になります。



なかまたち

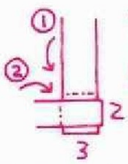
……作ってくれる人、いるのかしら。一応型紙控えめに載せておきます。小さいパーツはボンドで貼っておいてから、周りをしゅう糸2本どりでかがって下さい。

楽器は……いやホント作ります？



厚紙かバルサ材で土台を作り、紙貼って色付けニス。

ジャバラは折り紙。



フルートは棒にビーズとスナップボタン貼ってペイント。

犬とおおかみのボディは共用です。仔おおかみですね。人喰ってるけど。



エプロン
ベルト2×18cm

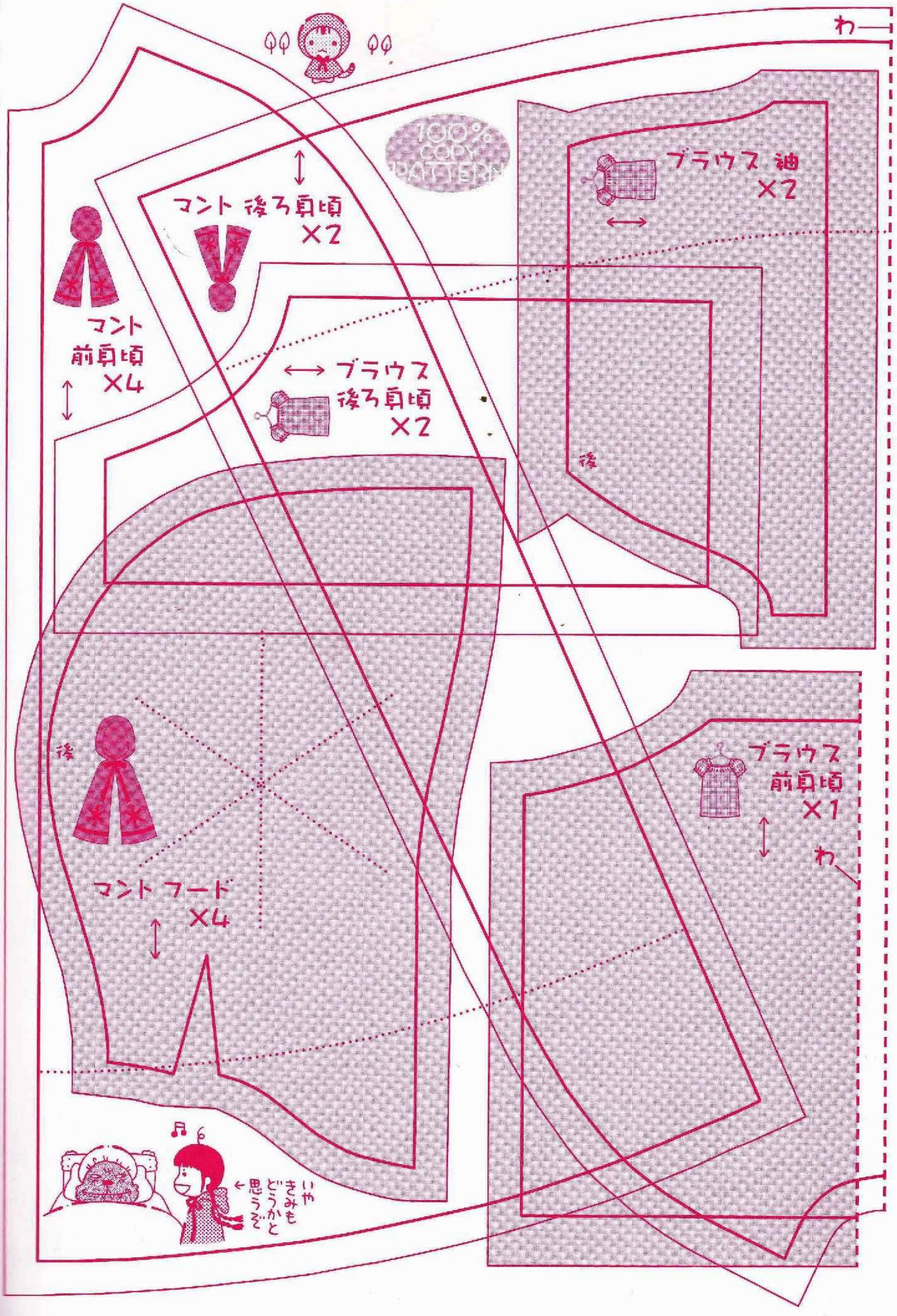
エプロン 17×35cm

スカート 19×50cm

ロバコート 18×37cm

かんたんワンピース 18.5×60cm

※ぬいしろは含まれてません


わ
100% COPY PATTERN
ブラウス 袖
×2
マント 後ろ身頃
×2
マント
前身頃
×4
ブラウス
後ろ身頃
×2
後
後
マント フード
×4
ブラウス
前身頃
×1
わ
いや
きみも
どうかと
思うぞ

ロバフード&コート・マフ・かんたんワンピース



・ロバフード・コート
薄手ウール地　30×90
0.3幅ボアブレード　35
スエード・ししゅう糸・
スナップボタン

・マフ
パイル地　少々
ししゅう糸

・かんたんワンピース
薄手木綿地　25×90
スナップボタン
フエルト・スエード・
ししゅう糸・毛糸

ロバフード

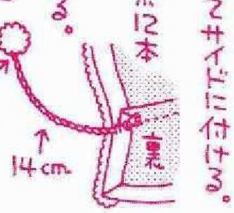
❶ 後ろ(向き注意)を中表に合わせて縫い、サイドと合体。
横っちょから「おさげ」を出す構造なので、あきを作ります。そんなもん出さん、な場合は閉じちゃってOKですが、型紙がみつあみウィッグ用に横広になってるので調整してね。



❷ ケープを付け、ボアブレードをとじ付ける。毛足が長くて植村直已げになったので、1cmくらいにカットしました。

❸ 耳を中表に縫って返し、口を内側に折ってサイドに付ける。

❹ ししゅう糸12本×3束でひもを作る。パイル地を適当に丸めてとじた玉



ロバコート

❶ 前身頃・袖・後ろ身頃を中表に縫い合わせる。

❷ 首回りに見返しを付ける。

❸ 袖口を折ってステッチ。袖口〜わき〜身頃を続けて縫う。

❹ スカート部分を付ける。上にギャザーを寄せて、いつものご要領でひとつ。

❺ 前あきとすそを始末して、スナップボタンを付ける。

あっと気付いたら以前にもグレーのラグランコート作っとったわ

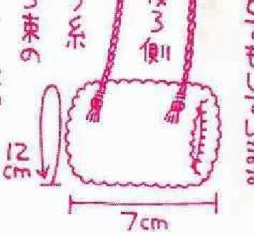
どんだけ好きやねん

でも今回の方がタイトよ…



マフ

作っといてアレですが、人用リストバンドを詰めたものでよかったんでないかという気が今とてもしています。



ししゅう糸
18本×3束のみつあみひも22cm

結構力がかかるので、布が伸びそうな時はフエルトで裏打ちして下さい。



かんたんワンピース

❶ 衿ぐりの始末。角っこにほつれ止め液を塗って切り込みを入れ、折ってステッチ。念のため、見返しの型紙も載せときます。



❷ 前後身頃を中表に折り、袖あきを残してわきを縫う。

❸ 袖口も折り返してどうにか。

❹ スカートの上辺にギャザーを寄せ、身頃と合体。

❺ あきを残してスカートの後ろを縫い、あきとすその始末。スナップボタンを付ける。

❻ スカートのすそにお飾り。

おまけ

今まで作ってみたものから学んだこと。

ウィッグ　ウィッグキャップ+ウェフティング
指が痛い！からまる！

めんたま　石粉粘土の白目+プリント
瞳+樹脂
風土病

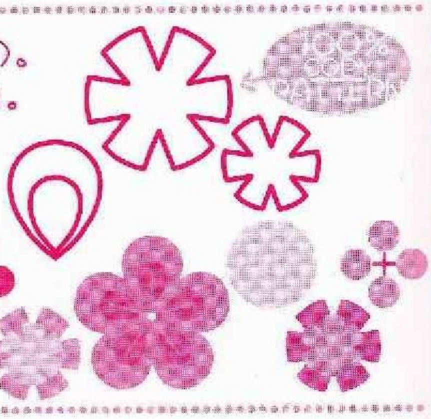
おくつ　かんじき…

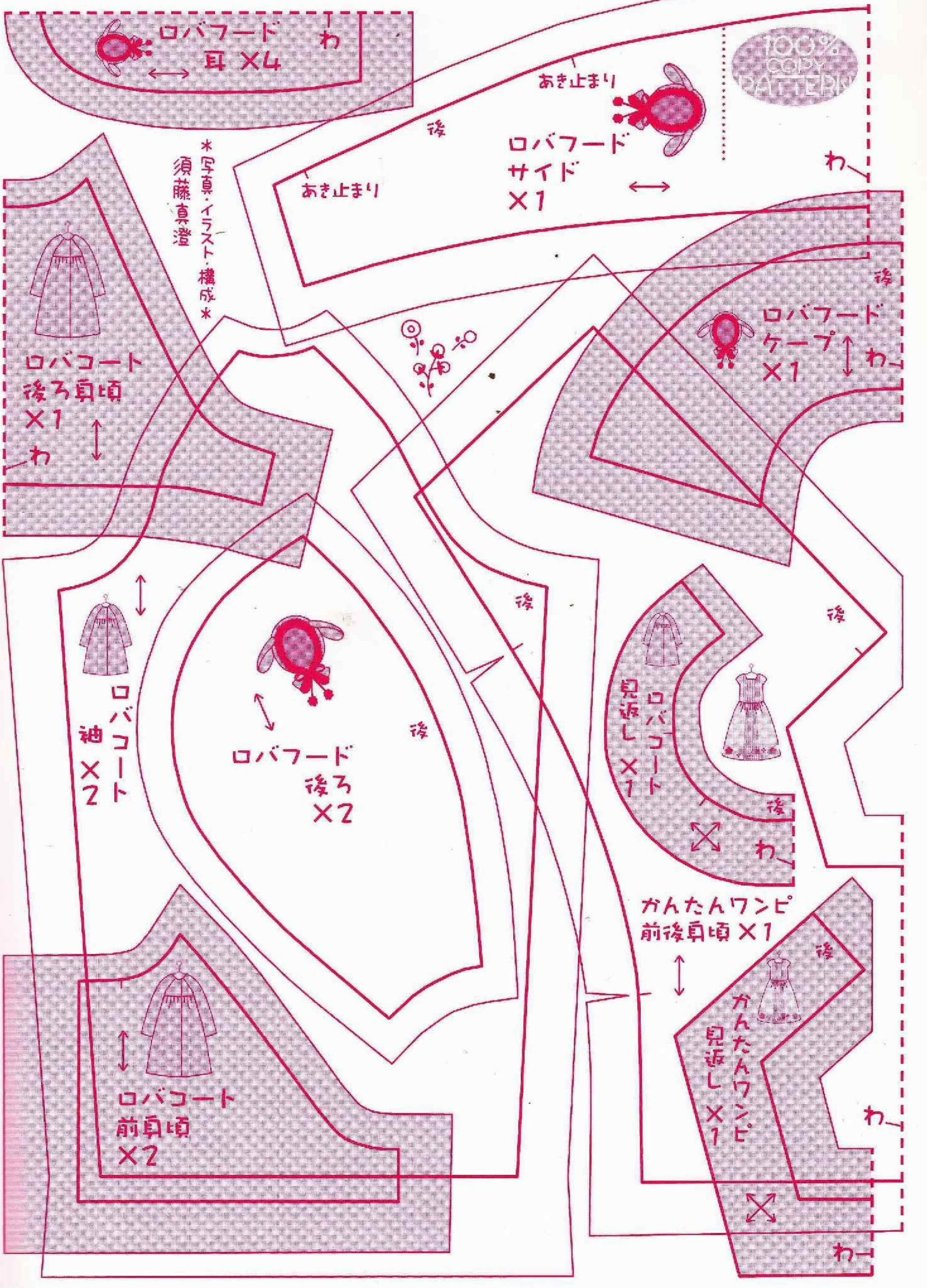


結論：**既成の服飾小物っておねうち。**
このへんにはもー手ー出しません。

毛糸の「まる」は合細2本どり(2/0号針)。
わに立ち上がり2目、中長編み12目入れる。

スエードの「まる」はパンチであけました。




ロバフード
耳 ×4
わ
100% COPY PATTERN
あき止まり
後
あき止まり
ロバフード
サイド
×1
わ
＊写真・イラスト・構成＊
須藤真澄
ロバコート
後ろ身頃
×1
わ
後
ロバフード
ケープ
×1
わ
後
後
ロバコート
袖
×2
ロバフード
後ろ
×2
後
ロバコート
見返し
×1
後
わ
かんたんワンピ
前後身頃 ×1
後
かんたんワンピ
見返し
×1
わ
ロバコート
前身頃
×2
わ

HOW to MAKE





本文でご紹介したお洋服、小物の型紙と作り方です。
型紙は、実物大になっていますが、一部縮小型紙や製図になっているものもありますので、各ページの注意にしたがってご利用ください。

contents

ナチュラル・アンティークのお部屋づくり

赤いドレスとつけ襟（ブライス）

ヤマケイ

P.4

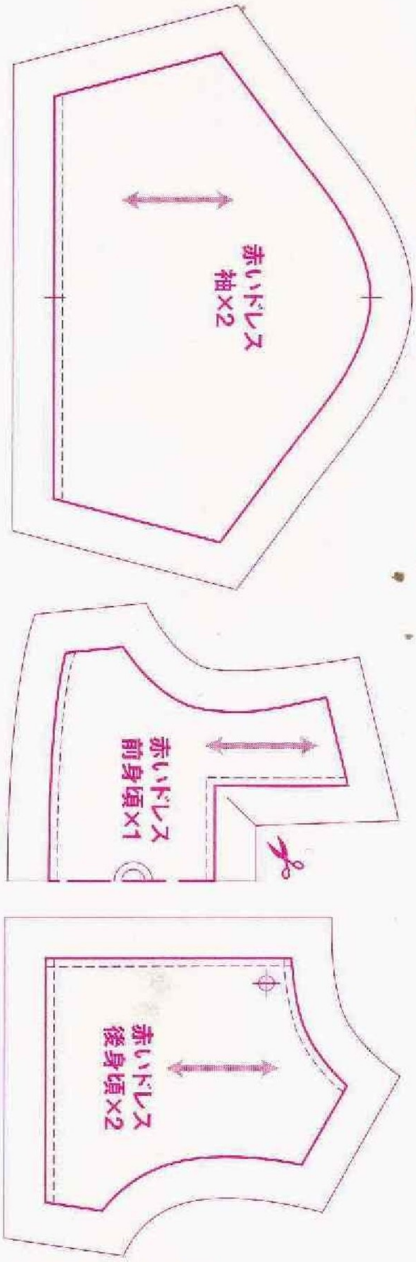
赤いドレスの材料

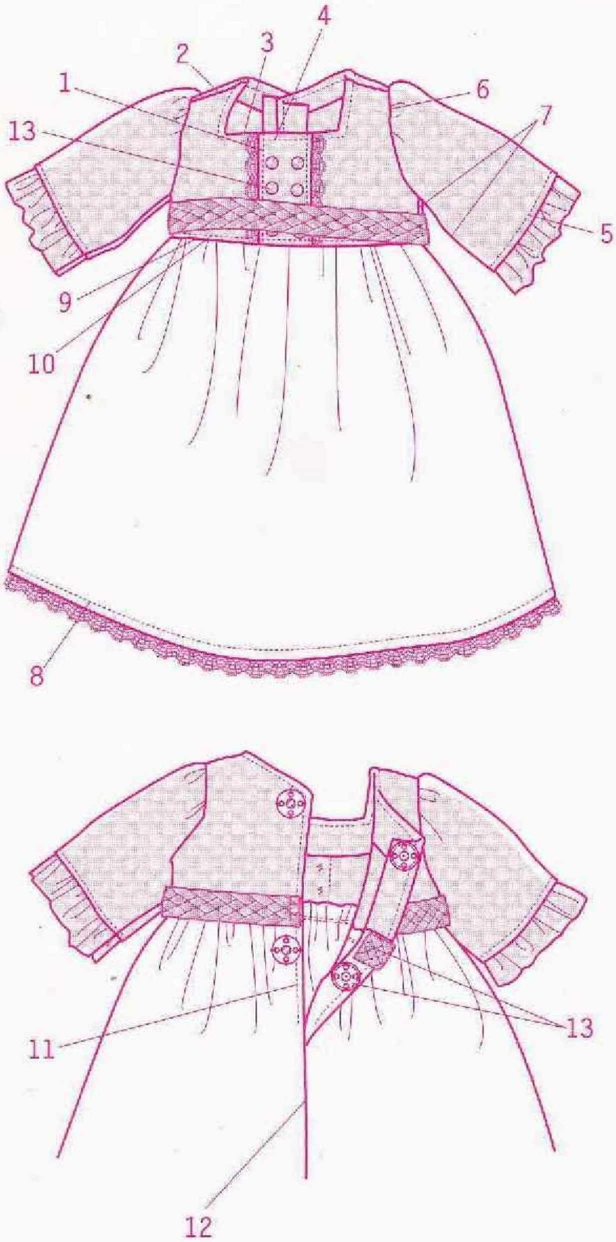
赤いブロード生地（身頃用）	30cm×15cm
リバティー生地（スカート用）	25cm×9cm
9mm幅白レース（前立・裾用）	32cm
1.2cm幅赤フリルレース	12cm
金丸小ビーズ	6個
皮編1.2cm幅みリボン（ウエストベルト用）	14cm
スナップボタン	2組

赤いドレスの作り方

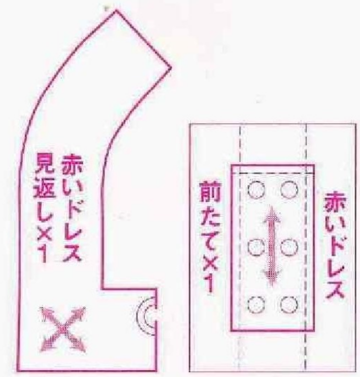
1. 前立布の両端を出来上がりに折って、身頃の前中心にレースを挟んでたたく。
2. 前後身頃の肩を縫い合わせる。
3. 襟ぐりに見返しを、中表に縫い合わせる。
4. 縫い代の角に切込みを入れて、表にかえし、押えステッチをかける。
5. 袖口を出来上がりに折り、フリルレースに重ねて表からステッチする。
6. 袖山にギャザーを寄せ、身頃に袖付けをする。
7. 脇～袖口を続けて縫う。
8. スカート裾を出来上がりに折り、レースを重ねて表からステッチする。
9. スカートのウエストにギャザーを寄せ、身頃と縫い合わせる。
10. 縫い代を身頃側に倒し、押えステッチをかける。
11. 後あきを出来上がりに折って、縫い止まりまでステッチする。
12. スカートの後中心をあき止まりまで縫う。
13. 後あきにスナップを付け、前立にビーズを縫いつけ、お好みでウエストベルトをつける。

※作品ではロックミシンで端始末をしています









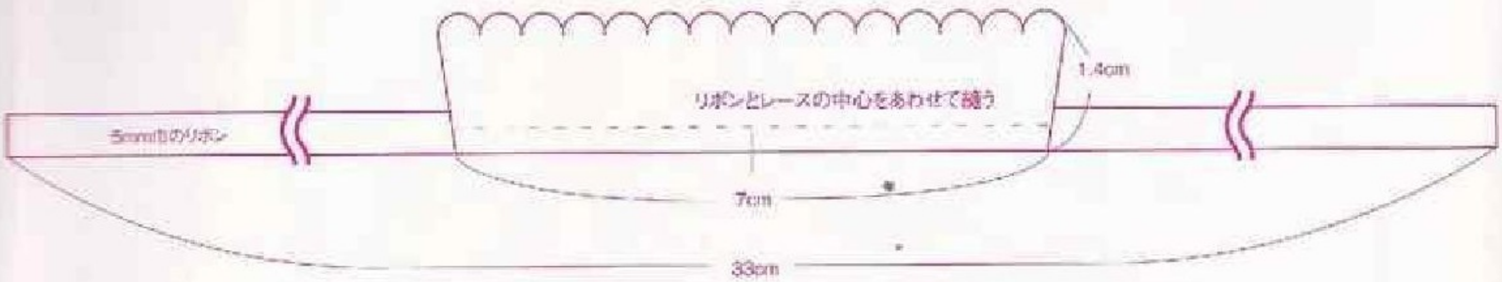
つけ襟の材料

1.4cm幅トーションレース ……… 7cm
5mm幅はしごリボン ……… 33cm

つけ襟の作り方

リボンとレースの中心を合わせ、手縫いで縫いつける。
※赤いドレスを着せつけてから、襟もとにつけ襟を重ねて蝶結びします







ナチュラル・アンティークのお部屋づくり

チュールドレス（ブライス）

ヤマケイ

♣Tulle Dressの材料

水玉生地（上身頃・スカート下用）	30cm×15cm
花柄生地（スカート上用）	25cm×8cm
チュールレース（袖に使用）	18cm×4cm
1.2cm幅スカラップレース	25cm
1cm幅ベロアリボン（ウエストリボン用）	7.5cm
スナップボタン	2組
金のアクセサリーパーツ・カメオ	各1

♥Tulle Dressの作り方

1. 上身頃を表裏中表に重ねて、後あき〜衿ぐりを縫う。

2. 表にかえして、プレスする。

3. 薄手チュールレースの上部にギャザーを寄せ、袖ぐりに縫い合わせる。

4. 身頃脇〜袖下を続けて縫う。

5. スカート下の裾を出来上がりに折って、スカラップレースを裏からたたきつける。

6. スカート上・下を縫い合わせる。

7. 縫い代をスカート上側に倒して、押えステッチをかける。

8. スカート上のウエストにギャザーを寄せ、上身頃のウエストサイズに合わせて縫い合わせる。

9. 縫い代を上身頃側に倒して、表から押えステッチをかける。

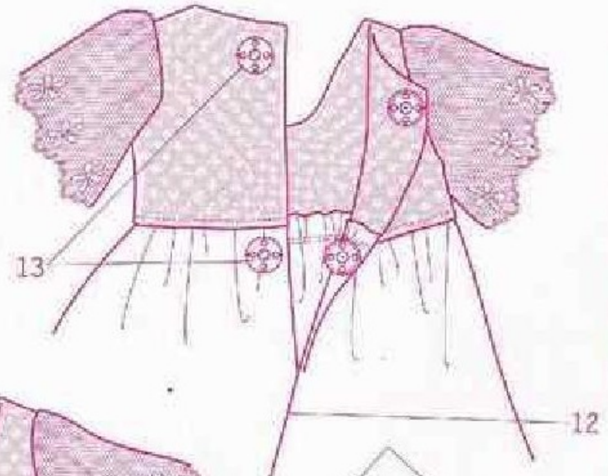
10. ウエストリボンを縫いつける。

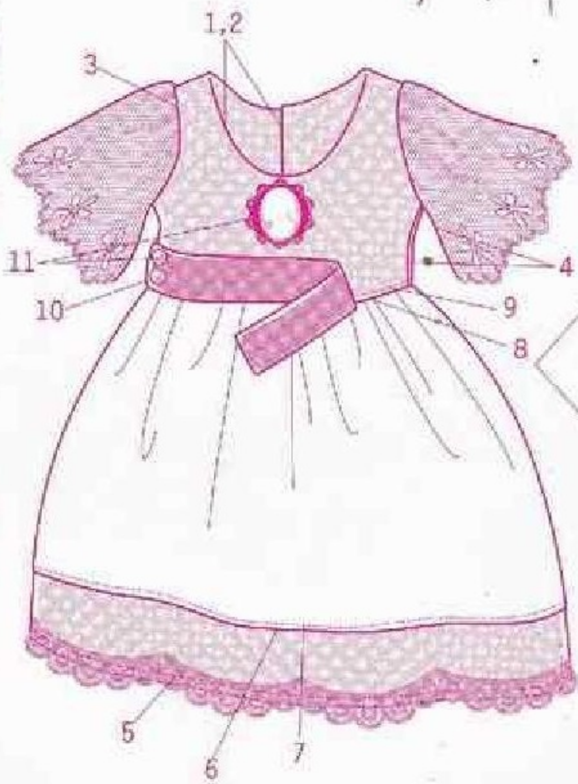
11. リボンの両端に、パールビーズをつけ、フロントに金パーツとカメオをつける。

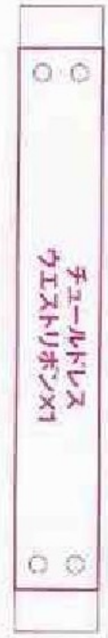
12. 後中心を裾からあき止まりまで縫う。

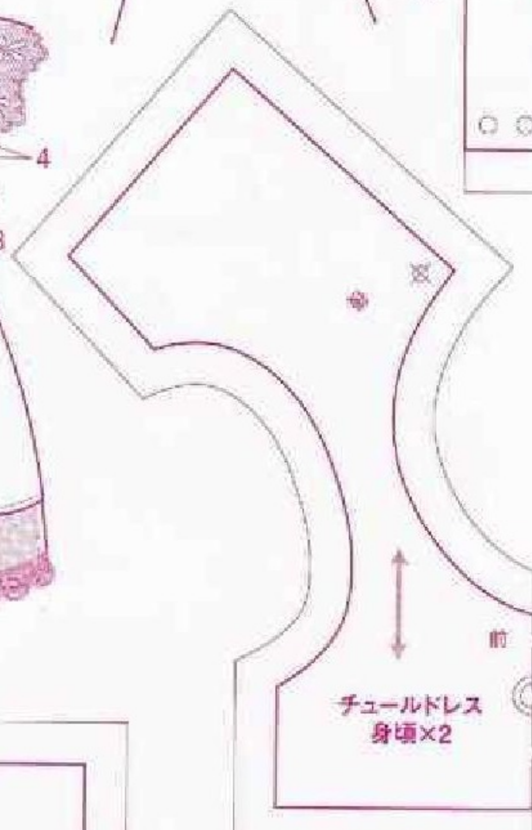
13. 後あきに、スナップボタンをつける。

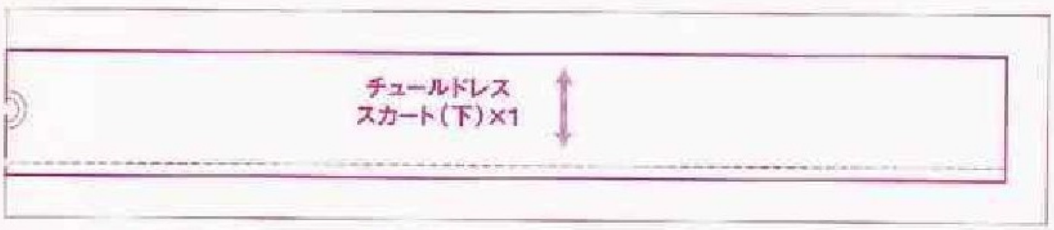
※作品ではロックミシンで端始末をしています

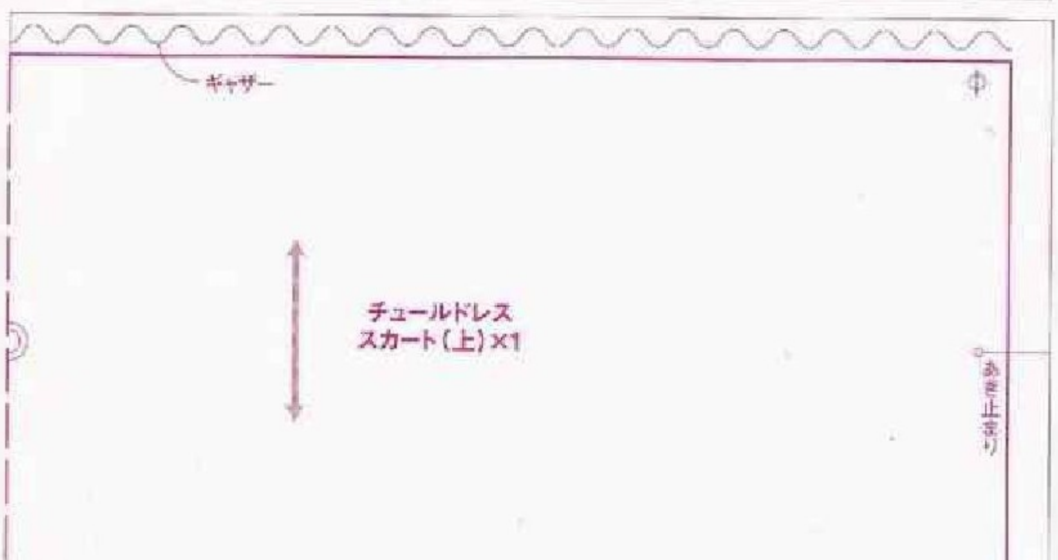




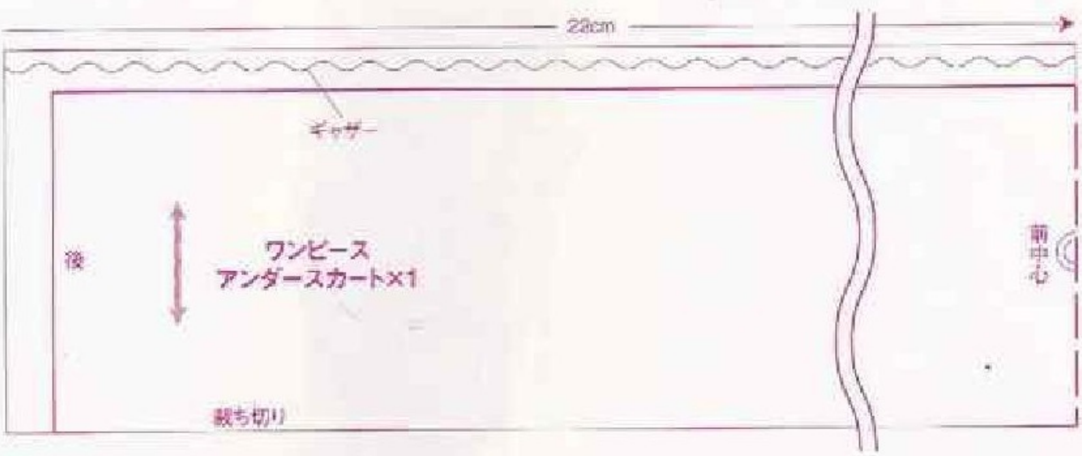














フェーヴの世界
フェリー・ドレス
(タイニー・タイム・ティーンズ・ドールズ)

LALA puppenhaus

ワンピースの材料

シルク(身頃表・裏用)	10cm×10m
チュールレース(アンダースカート用)	45cm×5m
5cm幅レース(オーバースカート用)	23cm
8mm幅ブレード	9cm
薄手マジックテープ	8mm×4cm
5cm幅オーガンジーリボン	35cm
オーガンジー(袖ぐり見返し用)	6cm×6cm

ワンピースの作り方

1. 身頃を中表にし、襟ぐりを縫い、縫い代幅を半分カットする。切込みを入れ表にかえして、プレスし、ステッチをかける。

2. オーガンジーと身頃を中表で袖ぐりを縫い、カーブに切込みを入れ表にかえし、プレスし、ステッチをかける。余分のオーガンジーをカットする。

3. 身頃を中表にし、脇を縫い、割る。

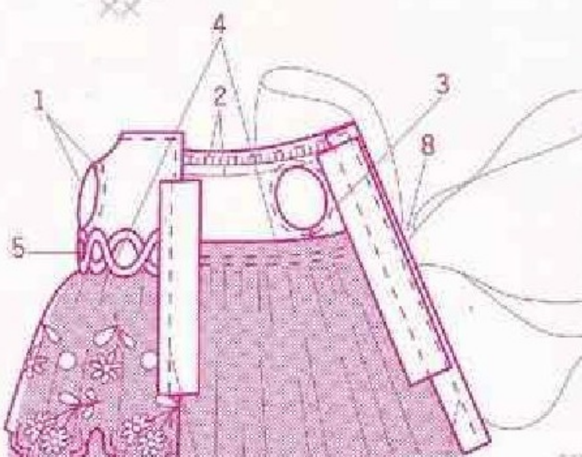
4. ギャザーを寄せたレース(オーバースカート)と身頃のウエスト部分を中表で縫い、重ねて、ギャザーを寄せたチュールレース(アンダースカート)を縫い付ける。
縫い代は、身頃側に倒し、表からステッチをかける。

5. 身頃側ウエスト部分にブレードを縫い付ける。

6. 後あきを出来上がりに折り、ステッチをかける。

7. 後あきに薄いマジックテープを縫い付ける。

8. 後に、りぼん結びをつくり、つける。





フェーヴの世界

ラローブドゥ ラレーヌ（ブライス）

LALA puppenhaus

パフスリーブブラウスの材料

ポリエステル（表地用）	35cm×18cm
ドット柄別布（ヨーク・襟用）	22cm×7cm
接着芯（襟用）	12cm×5cm
キュプラ（裏地用）	23cm×13cm
12cm幅プリーツフリルレース	（ヨーク用）27cm、（袖口用）22cm
6mm直径スナップボタン	2組
2mm幅サテンリボン	7cm×2本
2mm直径ビーズ	3個

ワンピースの作り方

1.粗裁ちしたドット布にピンタックを縫い、ヨークの型紙を載せて裁つ。

2.ギャザーを寄せたレースを、ヨークに中表に縫い、縫い代をヨーク側に倒す。

3.表前身頃にヨークを縫いつける。

4.襟に接着芯を貼り、中表で縫い合わせ、縫い代を少しカットし、切込みを入れて表にかえし、プレスしてステッチをかける。

5.ギャザーを寄せたレースを袖口見返しとギャザーを寄せた袖口の間に挟み縫いし、表にかえす。見返し側に縫い代を倒し、ステッチをかける。

6.前後身頃表地の肩を、中表に縫い合わせ、縫い代は割る。

7.袖山にギャザーを寄せ、身頃に縫いつけ、カーブに切込みを入れる。

8.前後身頃裏地の肩を中表に縫い合わせ、縫い代を割る。

9.裏袖ぐりのカーブに切込みを入れ、縫い代を折り、ステッチをかける。

10.表・裏各身頃を中表に襟をはさんで縫い、カーブに切込みを入れる。

11.襟ぐりから後あき止まりまで縫い合わせ、表にかえし、襟ぐりのみステッチをかける。

12.表側の袖から身頃にかけて、脇を中表に縫い合わせ、切込みを入れて縫い代を割る。

13.裏側の身頃脇を中表で縫い合わせ、カーブに切込みを入れ、縫い代を割る。裾を折り、ステッチする。

14.裾フリルの裾を折り、ステッチをかける。

15.表身頃裾に、ギャザーを寄せた裾フリルを中表で縫いつけ、縫い代を身頃側に倒し、表からステッチをかける。

16.表・裏それぞれ裾から後あき止まりまで縫い、縫い代を割る。

17.プレスをして、後あきにスナップボタンをつけ、前身頃にボタン（ビーズ）をつけ、サテンリボンでリボンをつくり、袖に縫い付ける。

くつ下の材料

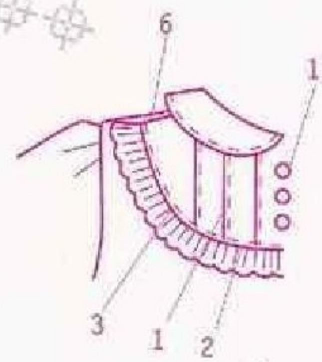
ポリエステルスムース	12cm×7cm
12mm幅プリーツフリルレース	16cm

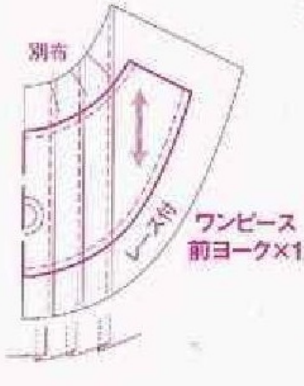
くつ下の作り方

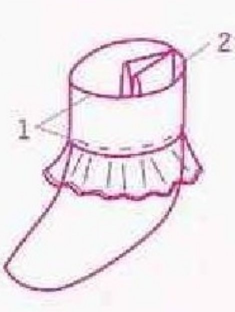
1.折線で一つ表に折りかえし、ギャザーを寄せたレースを、折り口を伸ばし気味にして縫いつけ、さらにもう一つ折りかえし、両端を縫い止める。

2.中表にし、後中心を縫い合わせ、縫い代を少しカットし、切込みを入れ表にかえす。



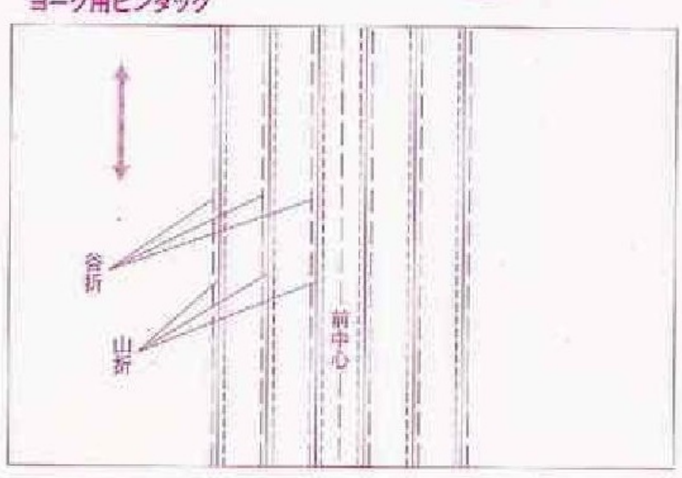


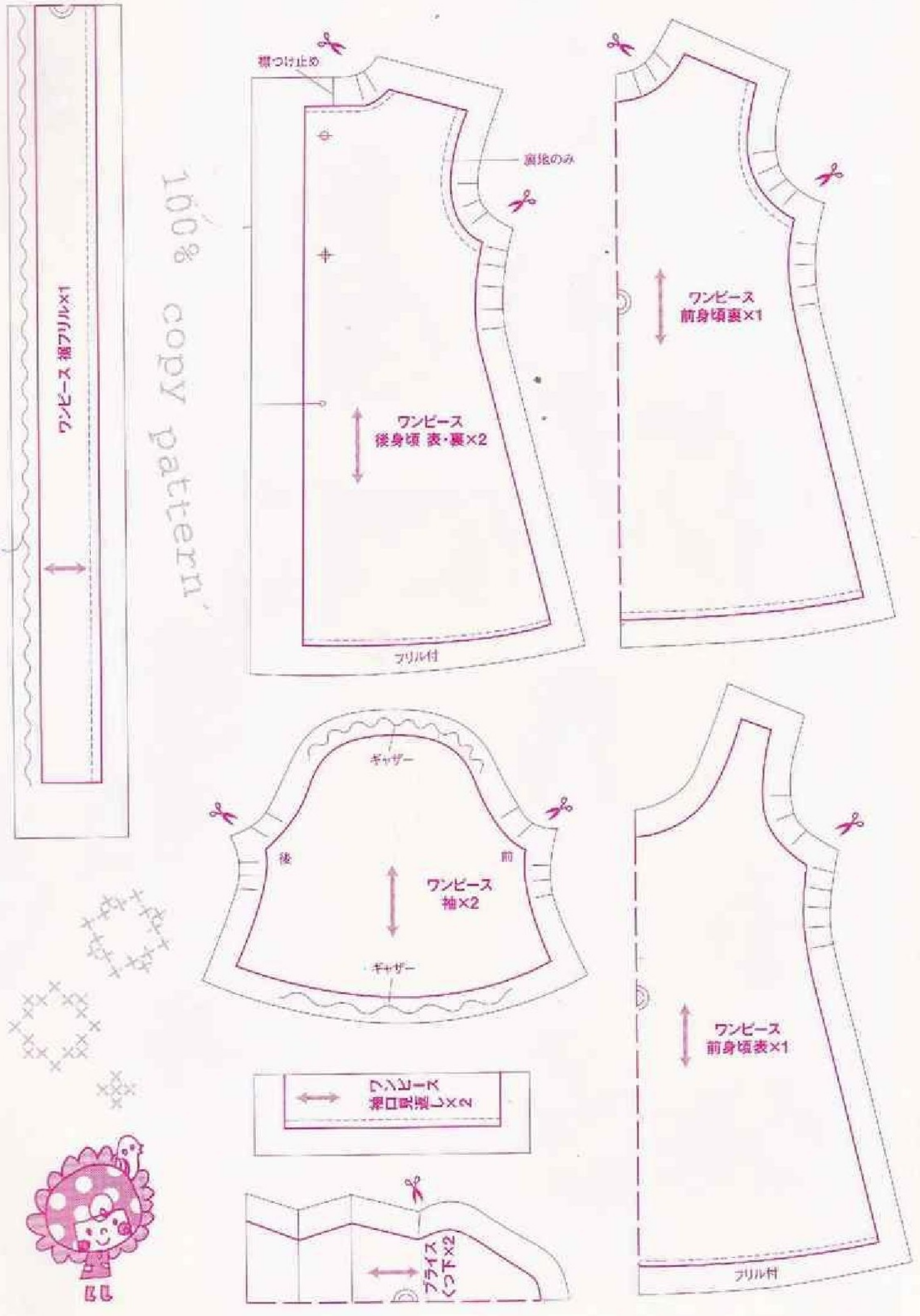






ヨーク用ピンタック




ワンピース 裾フリル×1
ギャザー
100% copy pattern
衿つけ止め
裏地のみ
ワンピース
後身頃 表・裏×2
フリル付
ワンピース
前身頃裏×1
ギャザー
後
前
ワンピース
袖×2
ギャザー
ワンピース
袖口見返し×2
ブライス
くつ下×2
ワンピース
前身頃表×1
フリル付

フェーヴの世界

ラローブドゥラフィーユ（タイニー・ベッツィー・マッコール）

LALA puppenhaus

✿ベビードール・パンツの材料

サテン（身頃・アンダースカート用）	20cm×20cm
ドット柄ガーゼ別珍（袖・オーバースカート・裾フリル・パンツ用）	50cm×20cm
9mm幅ベルベットテープ	14cm
15mm幅ストレッチフリルレース（襟用）	12cm
オーガンジー（襟ぐり見返し用）	7cm×7cm
4コール平ゴム	8cm
糸ゴム（シャーリング用）	適量
6mm直径スナップボタン	2組
2mm幅サテンリボン	7cm×2本

♥ベビードールの作り方

1.前後身頃の肩を中表で縫い合わせて、縫い代を割る。

2.袖口を折りステッチする。ゴムシャーリングをかける。

3.袖山にギャザーを寄せ、身頃に縫いつける。カーブに切り込みを入れる。

4.襟ぐりにレースを仮縫いして、中表でオーガンジー（見かえし用）を縫いつけカーブに切り込みを入れ表にかえしステッチをかける。

5.袖から身頃にかけて脇を縫い合わせ切り込みを入れ縫い代を割る。

6.裾フリルの裾を折り、ステッチをかけるギャザーを寄せ、スカートと中表で縫い、縫い代を上に倒し、表からステッチをかける。

7.身頃のウエスト部分にギャザーを寄せたオーバースカートを中表で縫いつける。

8.前後アンダースカートを中表で脇を縫い合わせ、縫い代を割り、すそを折りステッチをかける。

9.ギャザーを寄せたアンダースカートを7のオーバースカートに重ねて縫いつけ、縫い代を身頃側に倒して、表からステッチをかける。

10.ウエスト部分にベルベットテープを縫いつける。

11.スカート2枚を重ねて、後あきを縫い止まりまで縫い、縫い代を割り、スナップボタンを付け、サテンリボンでリボンをつくり、スカートの裾の好みの位置に縫い付ける。

♥パンツの作り方

1.裾を折り、ステッチをかけ、ゴムシャーリングをかける。

2.中表にして前股上を縫い、カーブに切り込みを入れる。

3.ウエスト部分を三つ折りにし、ステッチをかけ、ゴムを通し、両端でゴムを縫い止める。

4.中表で後股上を縫い、カーブに切り込みを入れる。

5.中表で前後股下を縫い合わせて、表にかえす。

✿くつ下の材料

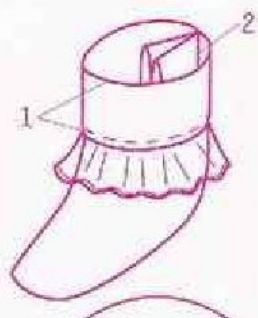
ポリエステルスムース	横12cm×縦7cm
15mm幅ストレッチフリルレース	10cm

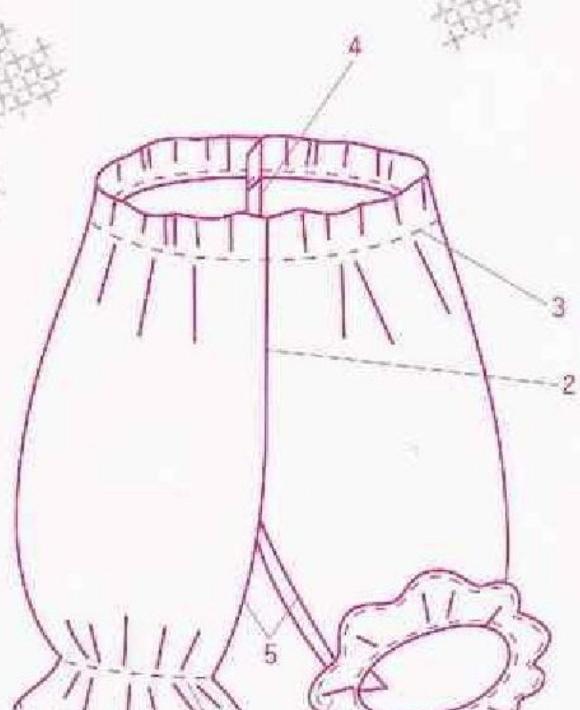
♥くつ下の作り方

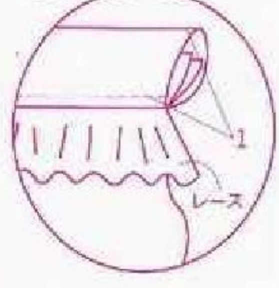
1.折線で一つ表に折りかえし、レースを縫い付け、さらにもう一つ折りかえし両端を縫い止める。

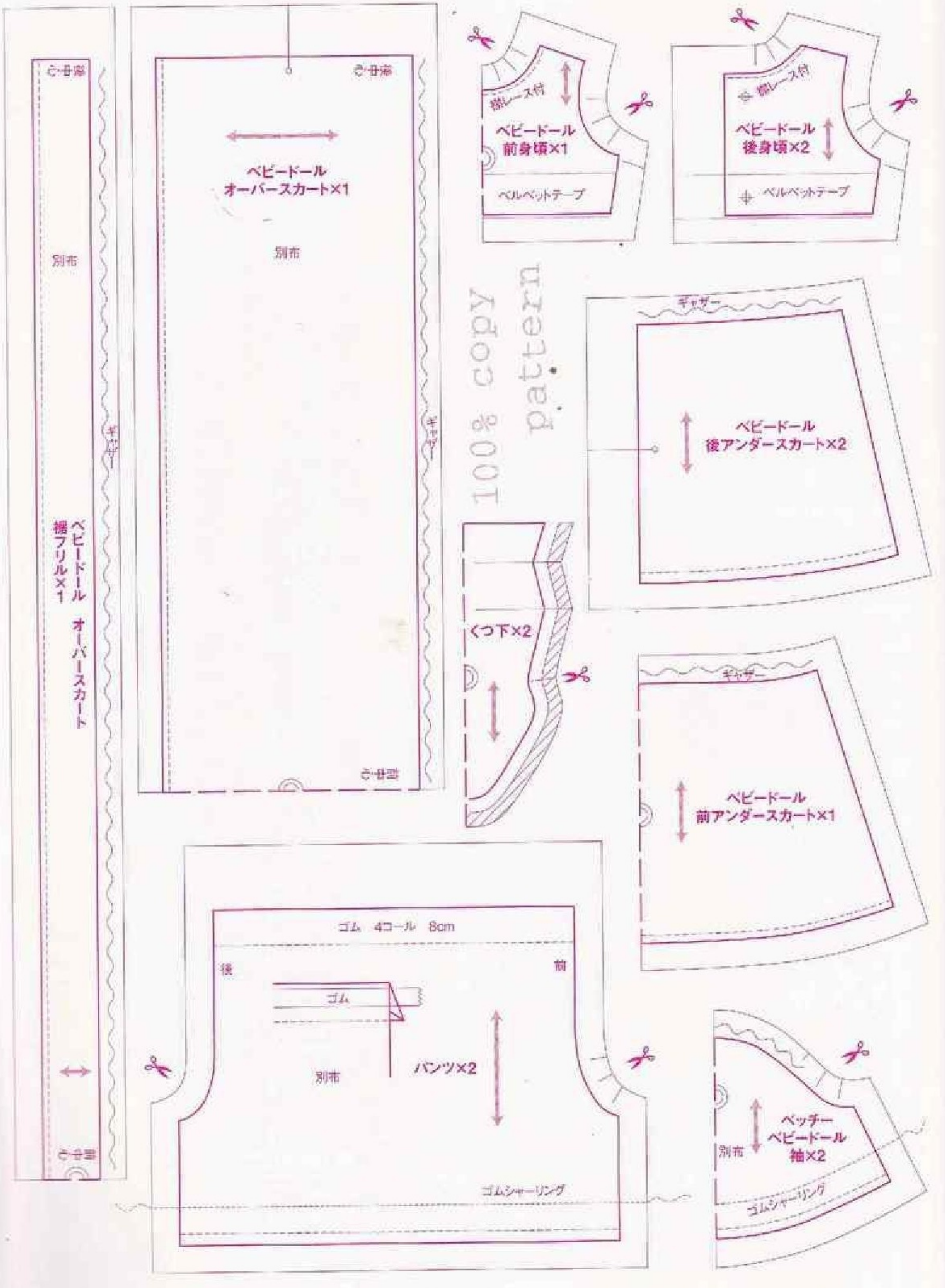
2.中表にし、後中心を縫い合わせ、縫い代を少しカットし、切込みを入れ表にかえす。










ベビードール
オーバースカート×1
別布
ベビードール オーバースカート
裾フリル×1
ギャザー
ベビードール
前身頃×1
ベルベットテープ
ベビードール
後身頃×2
ベルベットテープ
100% copy pattern
ギャザー
ベビードール
後アンダースカート×2
くつ下×2
ベビードール
前アンダースカート×1
ゴム 4コール 8cm
後
前
ゴム
別布
パンツ×2
ゴムシャーリング
ベッチー
ベビードール
袖×2
別布
ゴムシャーリング

ロッキン・ロリータ・モモリータ

ウサギフードジャケットとスカートセット（リカちゃん）

モモリータ

タンクトップの材料（共通）

ニット生地……20cm×20cm
7mm～9mm幅のレース……5cm
薄手マジックテープ
（オス1.2cm×3cm）（メス0.8cm×3cm）……各1本

タンクトップの作り方

1.襟ぐりに切り込みを入れ、出来上がりに折り、胸元にレースを重ねて縫う。

2.袖ぐりに切り込みを入れ、出来上がりに折って縫う。

3.前後身頃を中表に脇を縫い、縫い代を割る。

4.裾を折って縫う。

5.後中心をあき止まりまで縫い、縫い代を割る。

6.後あきにマジックテープを付ける。

バルーンスカートの材料

ピクシーアンタレス……50cm×20cm
接着芯……20cm×22cm
スプリングホック……オス1個

バルーンスカートの作り方

1.スカートのウエストと裾にそれぞれギャザー用のぐし縫いする。

2.土台スカート裾に合わせて表スカート裾にギャザーをよせる。

3.表スカートと土台を中表に裾を縫い、縫い代を土台側に倒して押さえ縫いをする。

4.土台のウエスト寸法に合わせて、表スカートにギャザーをよせておく。

5.スカートと土台を広げたまま中表に二つ折りし、土台のあき止まり～スカートのあき止まりまでを続けて縫う。※図1参照

6.あき止まり位置の縫い代に切り込みを入れ、スカートと土台スカートを中表に合わせ、後あきを縫う。※図2参照

7.表に返し、表スカートと土台をウエストで縫いとめておく。

8.ウエストベルト表とスカートを中表にウエストを縫う。

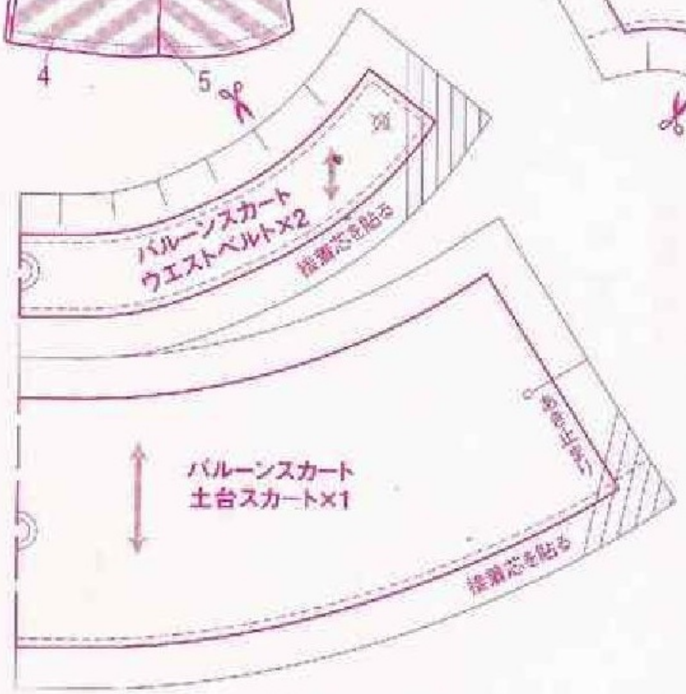
9.ウエストベルト裏とウエストベルト表を中表に合わせ、後～上端～後を縫う。

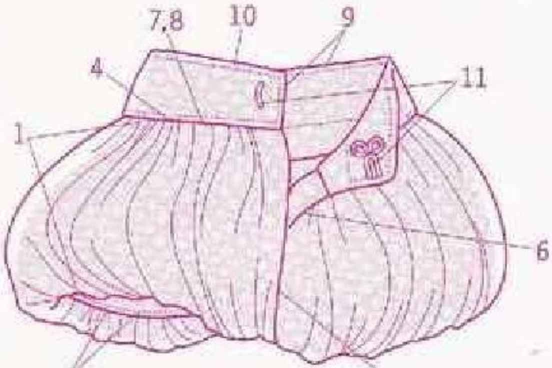
10.余分な縫い代をカットし、縫い代に切り込みを入れて表に返し、ウエストベルトをぐるりと一周押さえ縫いをする。

11.後あきにスプリングホックをつけ、糸ループを作る。







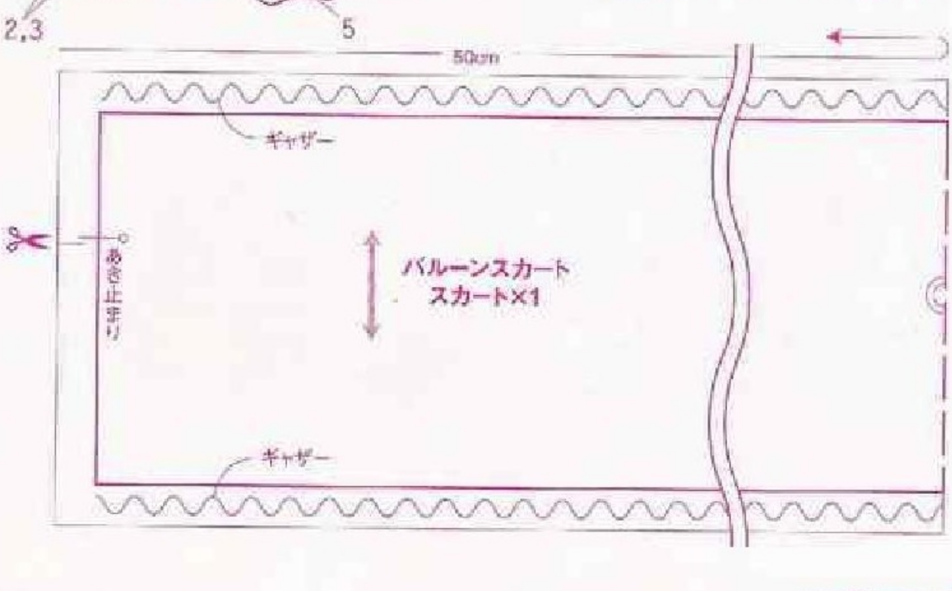




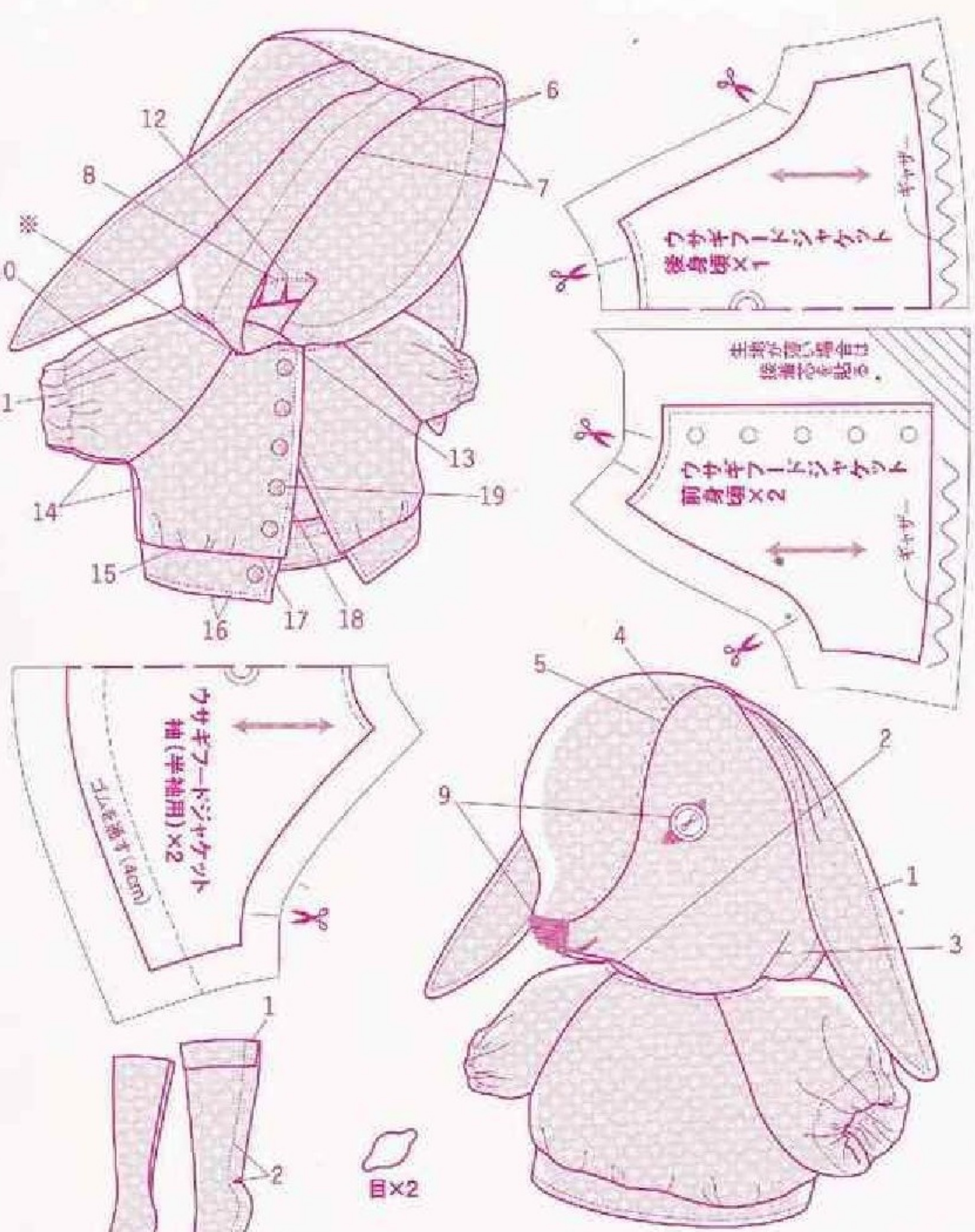
【図1】

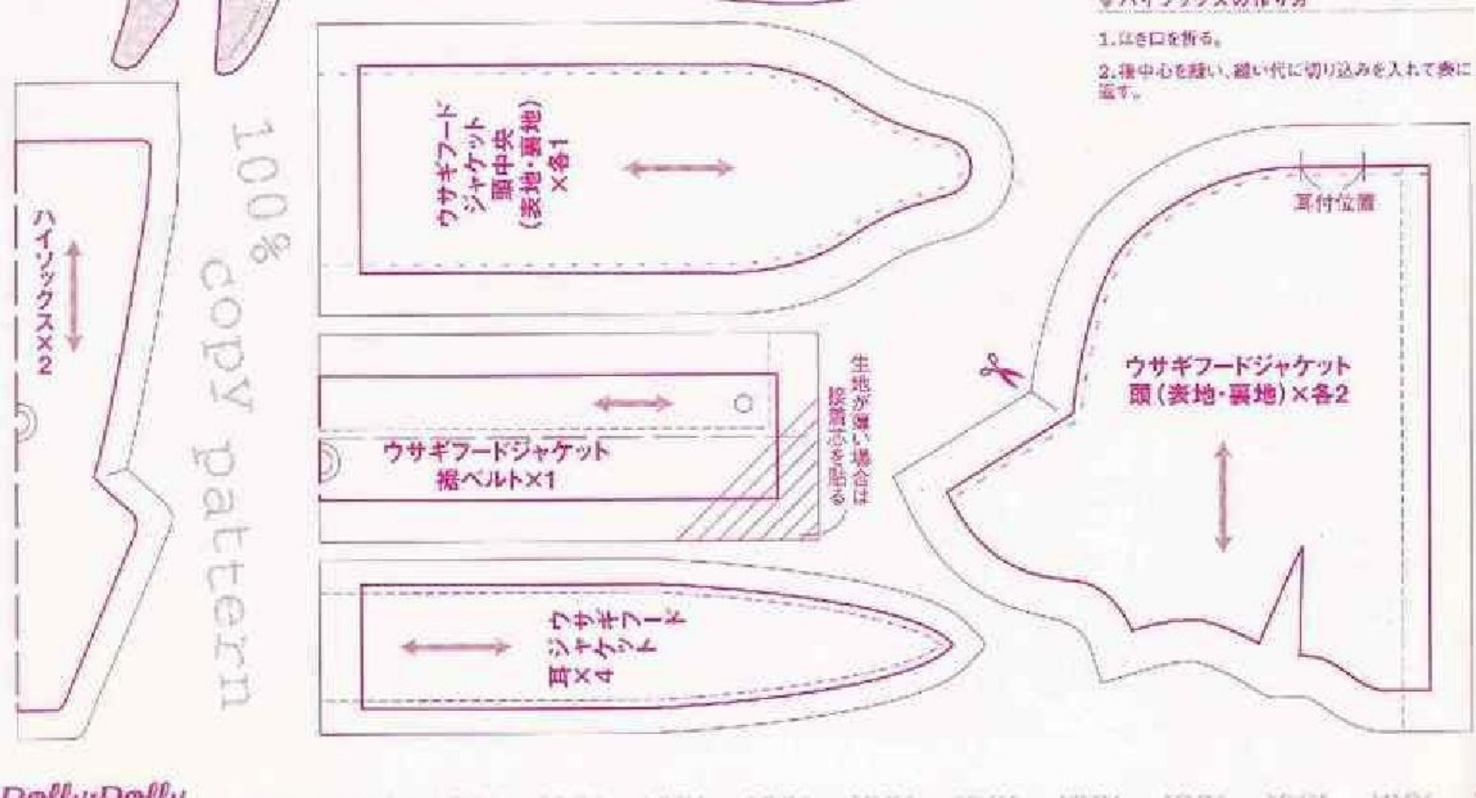


【図2】









ウサギフードジャケット(半袖)の材料

クラッシュサテン	40cm×20cm
接着芯	15cm×10cm
ホットフィット2.5mm	6個
4mmボタン(目用)	2個
合皮(目用)	2cm×2cm
4コールゴム	12cm
刺繍糸	適量

ウサギフードジャケット(半袖)の作り方

※袖以外は、p120の長袖と共通です

1. 耳を中表に縫い、表に返して押さえ縫いをする。
2. フード側(左右)を中表に合わせ、鼻下を縫い、縫い代を割る。
3. フードのダーツを縫い、ダーツに切り込みを入れて割る。
4. フード側と中央を縫い合わせる。耳付け位置に耳を挟んで縫う。
5. 表に返し、縫い代を中央布側に倒し、押さえ縫いをする。※手縫い。
6. 裏布も同様にして作る。
   ※裏側には耳をつけずに、縫い代はサイドに倒して押さえ縫いをする。
7. 表裏フードを中表に合わせ、顔周りを縫う。
   ※襟ぐりの縫い代部分は縫い残しておく。
8. 表に返し、形を整え、押さえ縫いをする。返し口を縫い止めておく。
9. 鼻を刺繍し、目は合皮パーツとボタンを重ねて好みの位置に縫いつける。
10. 身頃と袖を縫い合わせ、縫い代に切り込みを入れて割る。
11. 袖口を折って縫い、ゴムを通し両端を縫い止めておく。
12. 身頃のフード付け位置にフードを縫いつける。
13. 見返しを中表に折り、見返しの襟ぐりを縫う。
14. 脇〜袖を縫い、縫い代を割る
15. 身頃裾にギャザー用のぐし縫いをし、裾ベルトの幅に合わせてギャザーをよせる。
16. 裾ベルトの両端を縫い、表に返し、押さえ縫いをする。
17. 身頃と裾ベルトを中表に縫い、見返しを中表に折り、見返しの裾を縫う。
18. 表に返し、形を整え、前立て〜襟ぐり〜前立てを押さえ縫いする。
19. 前立てにホットフィットをつける。
   ※着せつけた時に形が良くなるように、フード襟元を身頃に縫い止めておくと良いです。

ハイソックスの材料

ニット生地	12cm×10cm

ハイソックスの作り方

1. はき口を折る。
2. 後中心を縫い、縫い代に切り込みを入れて表に返す。

ロッキン・ロリータ・モモリータ

ウサギフードジャケットとパンツセット（リカちゃん）

モモリータ

タンクトップ

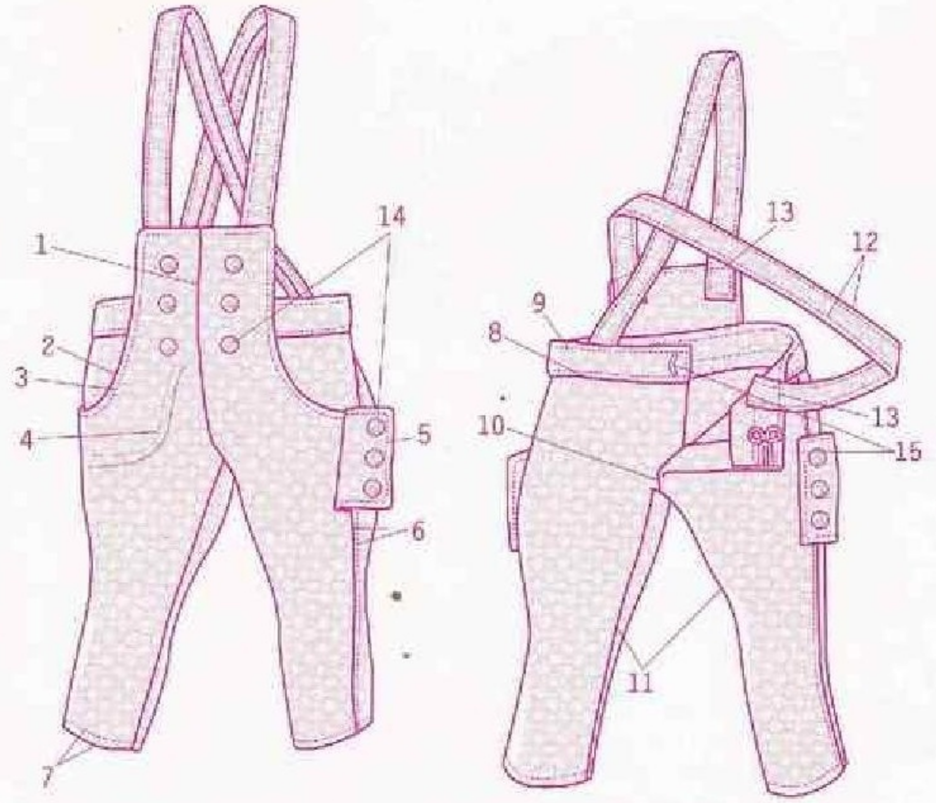
※材料、作り方ともp118と共通です

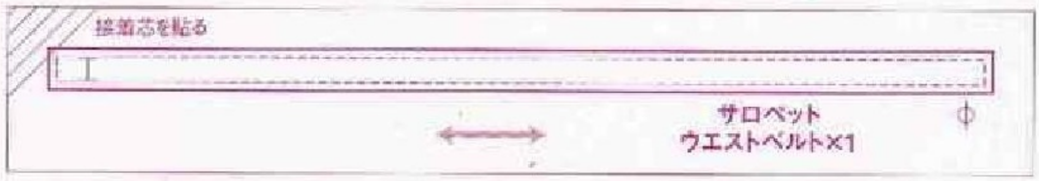
サロペットパンツの材料

サテンシャンタン	40cm×30cm
3mmホットフィット	12個
スプリングホック（オス）	1個

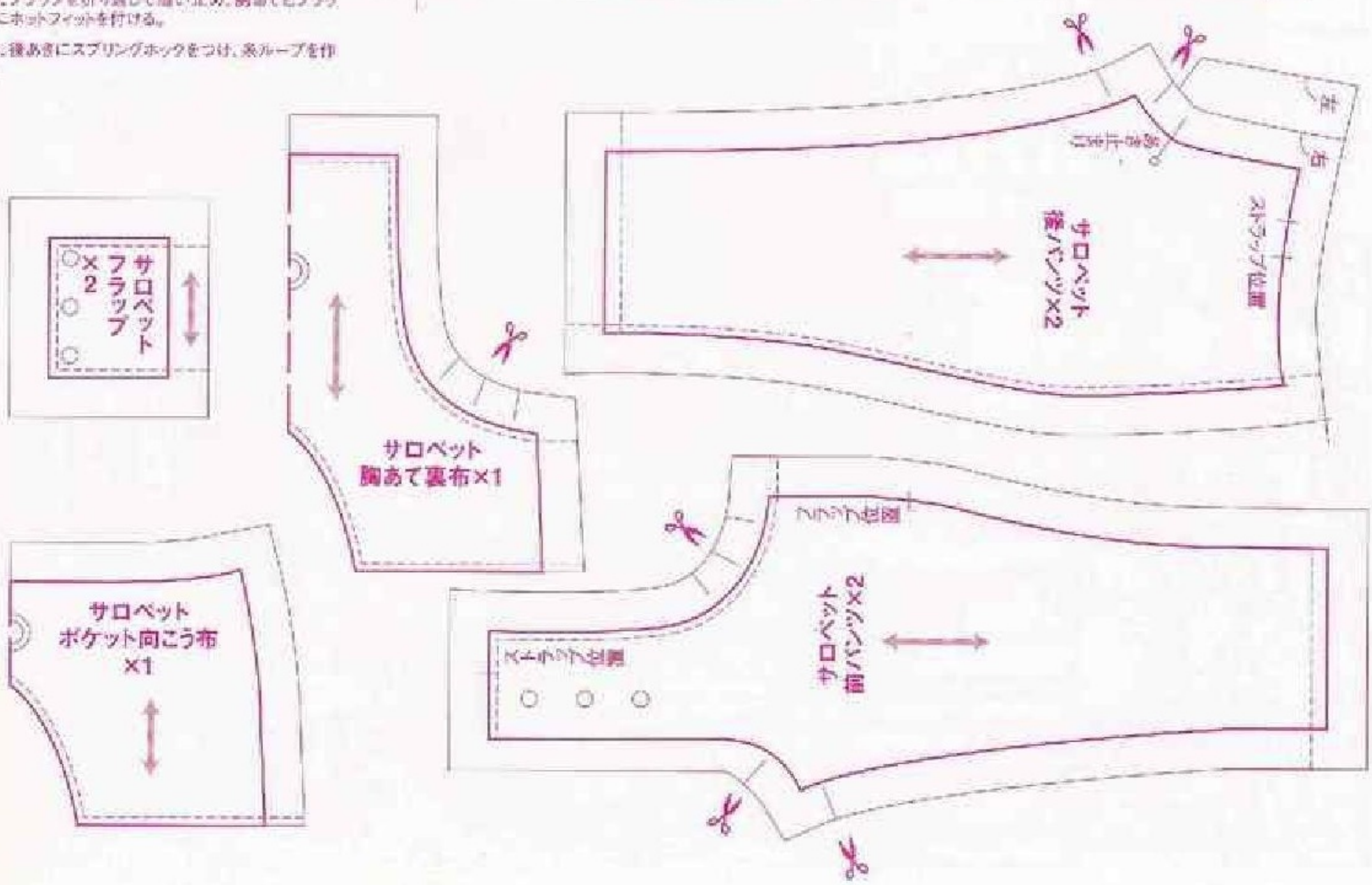
サロペットパンツの作り方

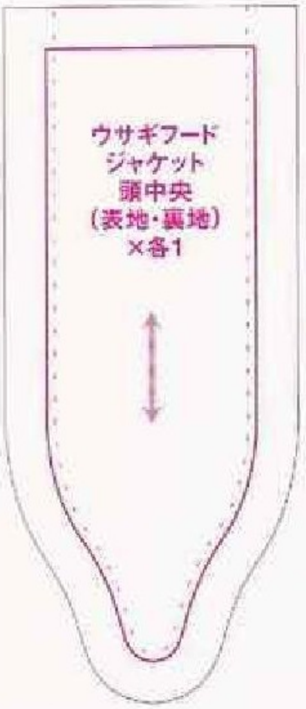
1. 前パンツの前中心を縫い、縫い代を割る。
2. 前パンツと胸あて裏布を中表にポケット口〜胸当て〜ポケット口を縫う。
3. 縫い代に切り込みを入れて表に返し、押さえ縫いをする。
4. 胸あて布とポケット向こう布を縫い合わせる。
5. フラップを出来上がりに折って縫う。
6. 前後パンツを中表にフラップを挟んで脇を縫い、縫い代を後パンツ側に倒して押さえ縫いをする。
7. 裾を折って縫う。
8. パンツの後端を出来上がりに折り、ウエストベルトとウエストを中表に縫う。
9. ベルトを出来上がりに折って、ぐるりと押さえ縫いをする。
   ※胸あてはよけて縫います
10. 後股上をあき止まりまで縫い、縫い代は右パンツ側に倒す。
11. 股下を縫い、縫い代に切り込みを入れて表に返す。
12. ストラップを出来上がりに折って縫う。
13. ストラップを胸当てとウエストベルトに縫い止める。
14. フラップを折り返して縫い止め、胸あてとフラップにホットフィットを付ける。
15. 後あきにスプリングホックをつけ、糸ループを作る。

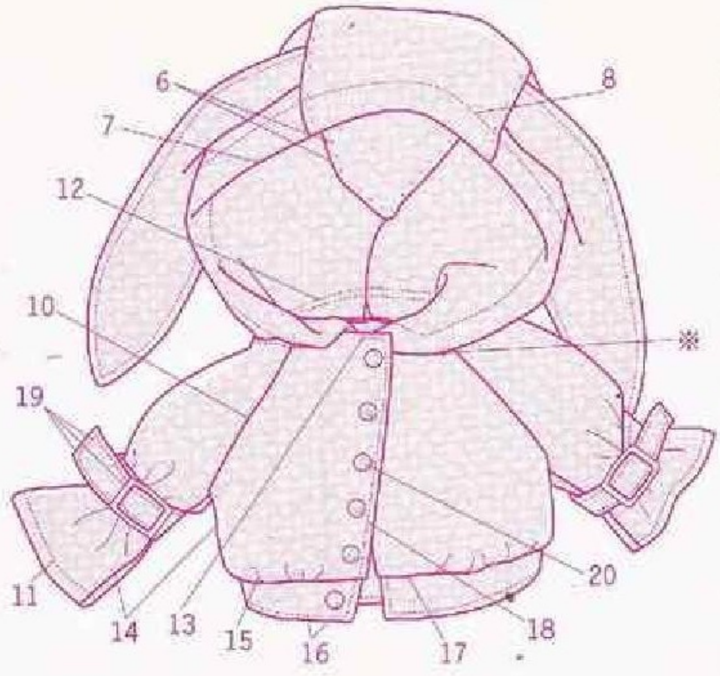












ウサギフードジャケット(長袖)の材料

クラッシュサテン	40cm×20cm
接着芯	15cm×10cm
ホットフィット2.5mm	6個
4mmボタン(目用)	2個
合皮(目用)	2cm×2cm
5mm幅バックル	2個
刺繍糸	適量

ウサギフードジャケットの作り方

1~10はp119と同じ手順で作る。

11. 袖口を折って縫う。

12~18はp119と同じ手順で、作る。

19. 袖ベルトを出来上がりに折って縫い、バックルを通して縫い止める。

20. 前立てにホットフィットをつける。着せつけてから袖ベルトしめて袖を絞る。
　※着せつけた時に形が良くなるように、フード襟元を身頃に縫い止めておくと良いです。

ソックスの材料

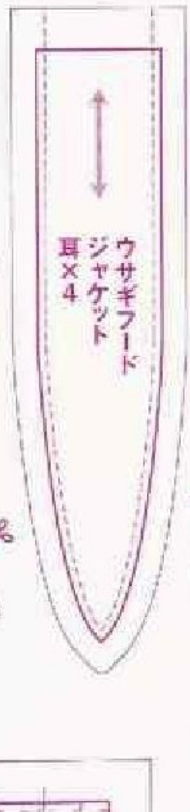
ニット生地	12cm×10cm

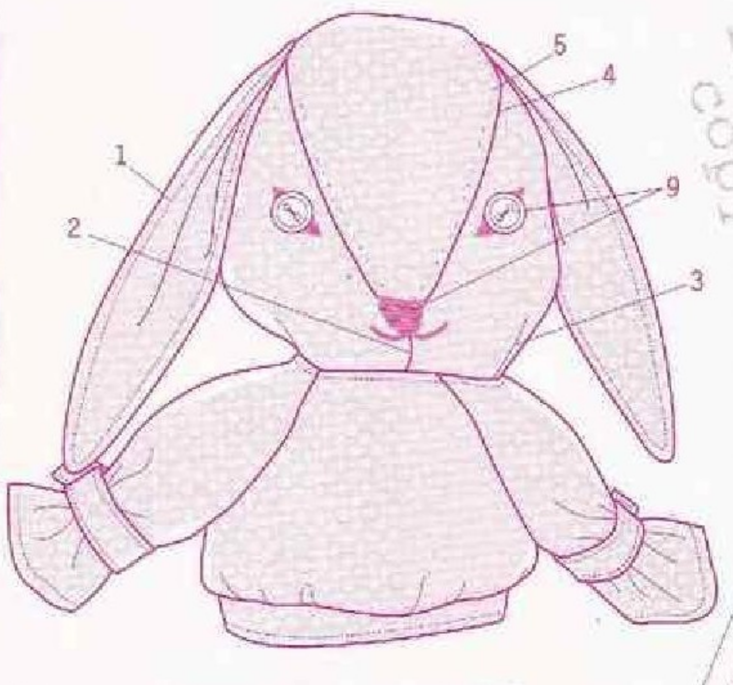
ソックスの作り方

1. はき口を折る。

2. 後中心を縫い、縫い代に切り込みを入れて表に返す。

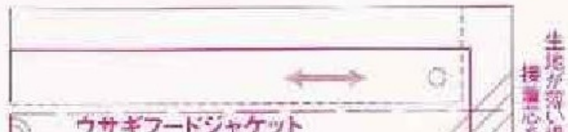






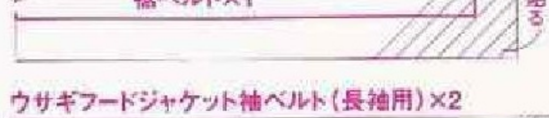
100% copy pattern

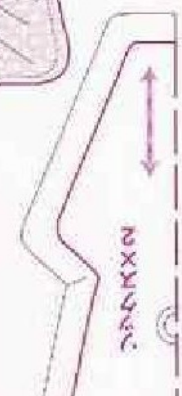




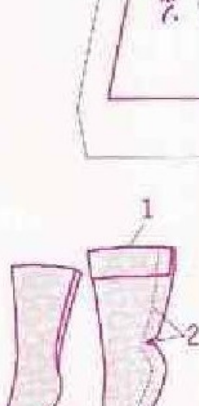


ウサギフードジャケット袖ベルト(長袖用)×2









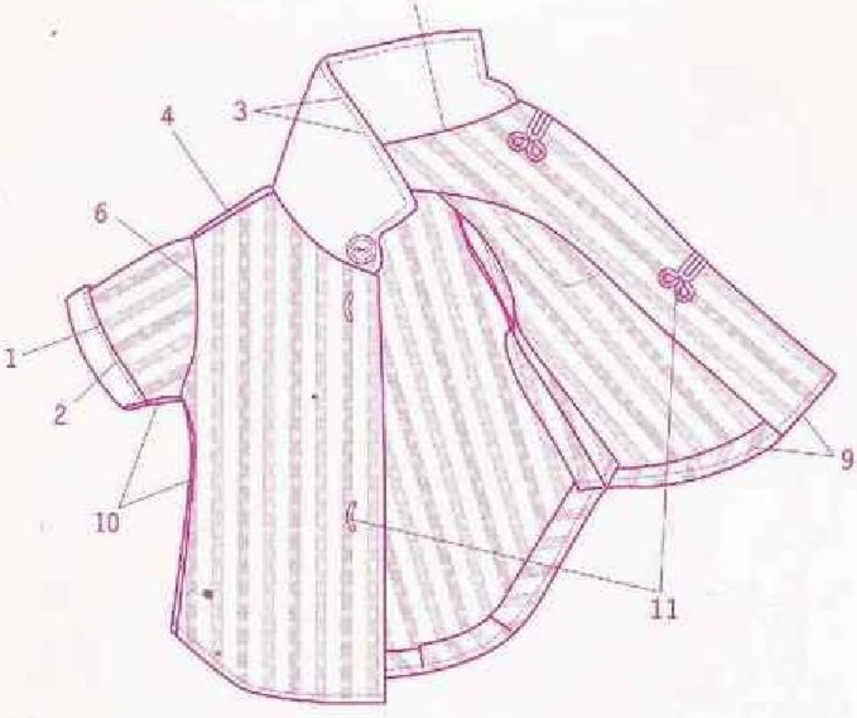
おでこちゃんとニッキ

まもってあげたい

クレリックシャツとチノパンツ（おでこちゃん男の子ボディ）

allnurds

100% copy pattern





クレリックシャツの材料

ストライプ柄綿ブロード …… 20cm×10cm
白無地ブロード（衿・ポケット口・カフス用） …… 15cm×5cm
4mmボタン …… 5個
スプリングホック …… 2個

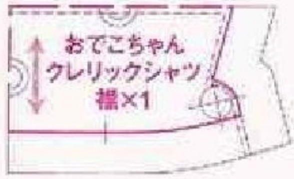
クレリックシャツの作り方

※縫い代は、液体のほつれ止めで始末しておきます

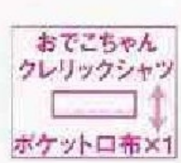
1. 袖とカフスを縫い合わせ、縫い代をカフス側にたおし、縫い代を3mm幅に切り落とす。
2. カフスを出来上がりに折って、表からステッチをかける。
3. 衿を中表に合わせて衿端を縫い、表にかえしてアイロンで整え、端にステッチをかける
4. 前後身頃を中表に合わせ、肩を縫い、縫い代はアイロンで割っておく。
5. 衿を身頃の衿ぐりに重ね、前部分は見返しで衿をはさんで縫い合わせる。
6. 袖を身頃と縫い合わせ、縫い代はアイロンで身頃側に倒す。
7. ポケット口布とポケット布を縫い合わせ、アイロンで出来上がりに折って表からステッチする。
8. ポケットの周囲を出来上がりに折ってアイロンでプレスし、左胸に縫いつける。
9. 前見返しの裾部分を、中表に折って表に返し、前後身頃の裾をそれぞれ出来上がりに折ってアイロンでプレスし、ステッチをかける。
10. 袖口～脇～裾まで、中表に続けて縫い合わせ、縫い代はアイロンで割る。
11. 表に返し、指定の位置（1番上のボタンのみ右身頃、他は左身頃）にボタンと左身頃裏にスプリングホックを縫いつけ、右身頃のホック位置に糸ループをつける。
※糸ループはミシン糸2本取りで鎖編みをしたものを使っています

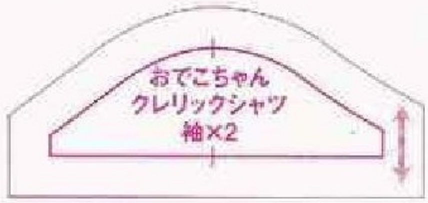


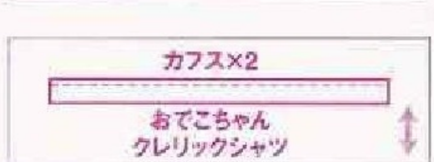




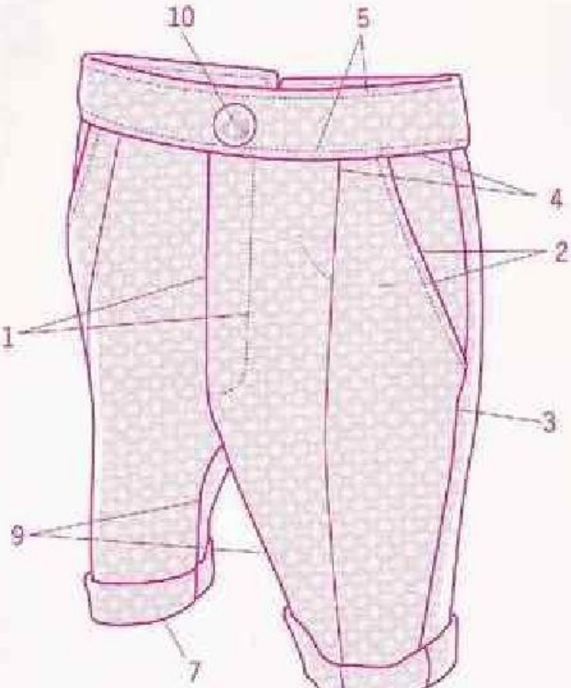






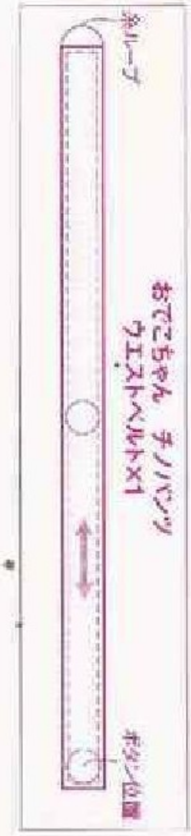












チノパンツの材料

綿生地 …… 30cm×10cm
4mmホットフィット …… 1個
4mmボタン …… 1個

チノパンツの作り方

※縫い代は、液体のほつれ止めで始末しておきます

1. 前股上を中表に縫い合わせ、縫い代は左に倒し、表からダミーステッチをかける。

2. 前ポケット口を出来上がりに折ってアイロンでプレスし、ポケット向こう布に重ねて表からステッチをかける。

3. 前後パンツを中表に合わせて脇を縫い、縫い代はアイロンで割る。

4. 前のタックをたたみ、ウエストベルトを縫いつける。

5. ベルト部分を出来上がりに折ってアイロンでプレスし、表から端ステッチをかける。

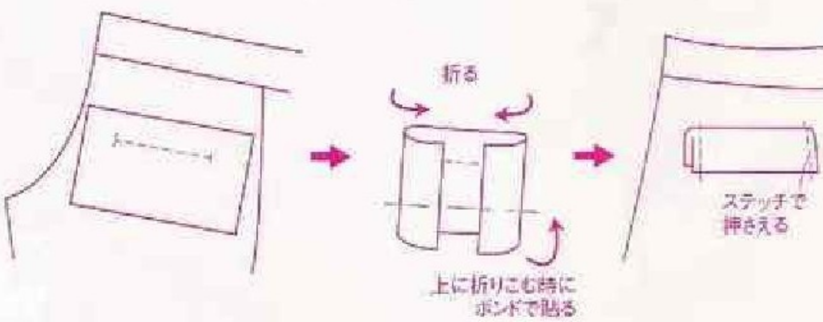
6. 後パンツに見せかけのポケット口布を図のように縫い付け、出来上がりに折ってサイドをステッチで押える。

7. 裾を折り線で折り、縫い代端（ロールアップした時に、表に出ない位置）にステッチをかけ、アイロンでロールアップした状態にしておく。

8. 後股上を開きどまりまで縫い合わせ、縫い代はアイロンで割る。

9. 前後股下を、中表に合わせて縫う。
※このとき、裾はロールアップした状態のままで縫い合わせます

10. 表にかえし、指定の位置にホットフィット、ボタン、糸ループをつけ、アイロンでセンタープレスを入れる。
※糸ループはミシン糸2本取りで鎖編みをしたものを使っています











おでこちゃんとニッキ
まもってあげたい

Tシャツとハーフパンツ (ニッキ男の子ボディ)

allnurds

Tシャツの材料

ボーダーニット地	20cm×10cm
配色ニット生地	10cm×3cm
4mmボタン	2個

Tシャツの作り方

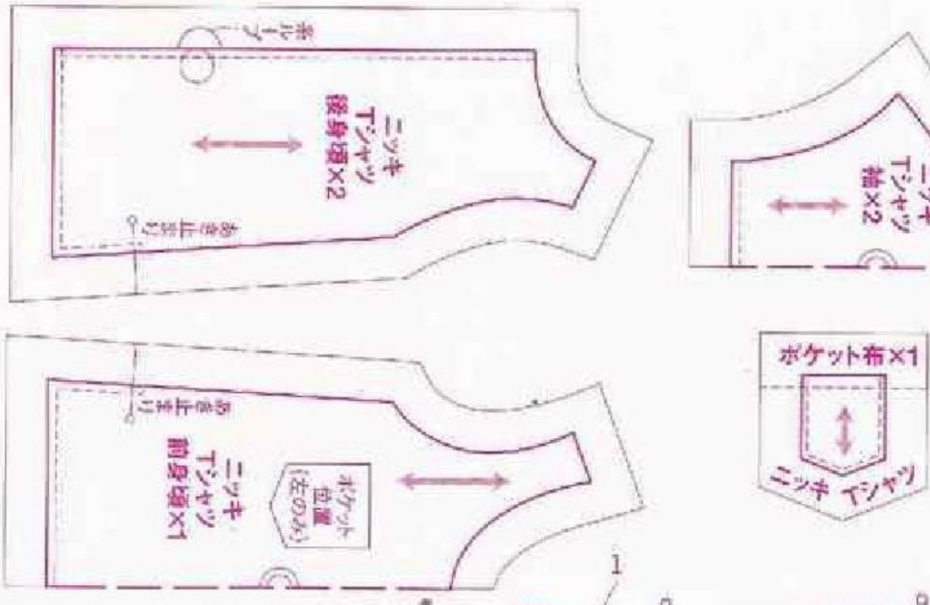
1. 前後身頃を中表に合わせ、肩を縫い、縫い代はアイロンで割っておく。
2. 襟ぐりリブを身頃と縫い合わせ、縫い代を3mm幅に切り落とし、アイロンで襟ぐりを出来上がりに折って表からステッチで押える。
3. 袖口は出来上がりに折って、表からステッチをかける。
4. 袖と身頃を中表に縫い合わせ、縫い代はアイロンで身頃側に倒す。
5. ポケット口を出来上がりに折り、ステッチをかけ、ポケット布の周囲をアイロンで出来上がりに折り、指定の位置に縫いつける。
6. 袖口～脇～脇スリットまで続けて縫い合わせ、縫い代はアイロンで割る。
7. 表にかえし、前後裾をアイロンで出来上がりに折ってステッチをかける。
8. 後中心を出来上がりに折ってステッチをかける。
9. 指定の位置にボタンと糸ループをつける。
   ※糸ループはミシン糸2本取りで鎖編みをしたものを使っています

ハーフパンツの材料

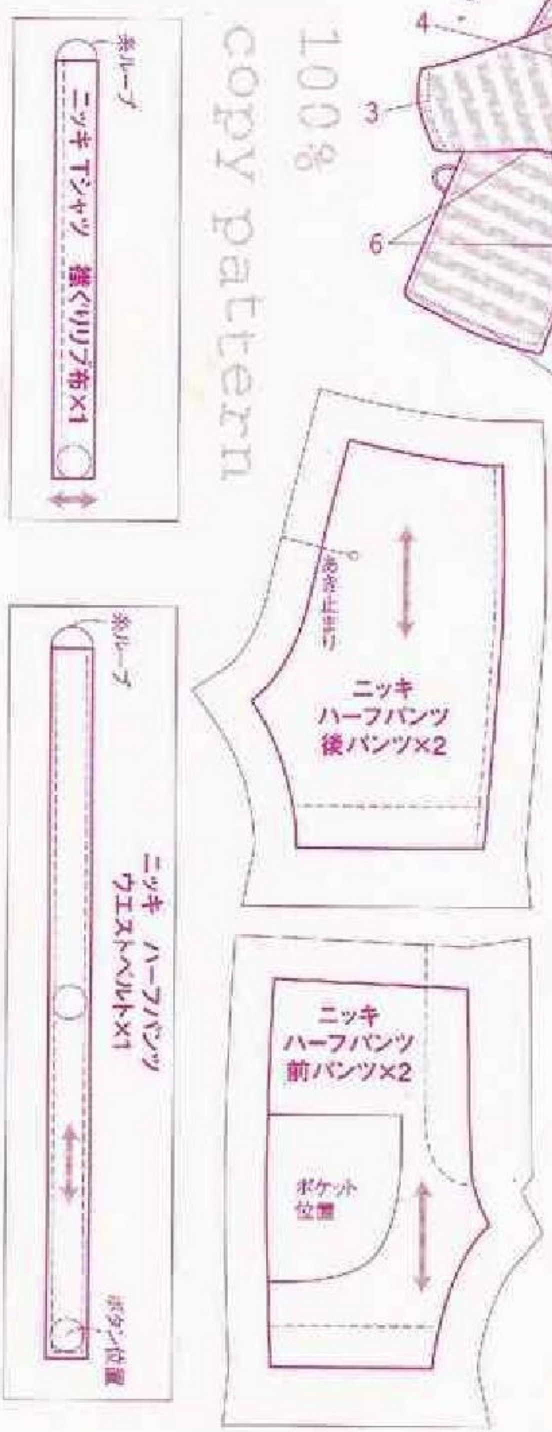
綿ダンガリー	30cm×11cm
4mmボタン	4個

ハーフパンツの作り方

1. ポケット口を出来上がりに折り、5mm幅のステッチをかけ、ポケット口以外は出来上がりに折っておく。
2. 前股上を中表に縫い合わせ、縫い代は左に倒し、表からダミーステッチをかける。
3. 前パンツの指定の位置に、ポケットを縫いつける。
4. 前後パンツの脇を縫い合わせ、縫い代は後に倒して、表からステッチをかける。
5. ウエストベルトを縫いつける。
6. ベルト部分を出来上がりに折ってアイロンでプレスし、表から端ステッチをかける。
7. 裾を出来上がりに折り、5mm幅のステッチをかける。
8. 後股上を開きどまりまで中表に縫い合わせ、縫い代はアイロンで割る。
9. 股下を、中表に合わせて縫う。
10. 表にかえし、指定の位置にボタン、糸ループをつける。
    ※糸ループはミシン糸2本取りで鎖編みをしたものを使っています











Hello Dolly!

ハロー、ドーリー！

最近水玉さんが
気になっている
お人形情報と
お人形遊びプラン♥

Vol.24

イラスト・文：水玉螢之丞（みずたま けいのじょう）
リカちゃんの誕生日生まれで、バービーとおない年。
関節可動のハーフサイズリカちゃんが欲しいです。頭のサイズはそんなに変えずに、3.5 頭身ぐらいで 1/12 の小物がぴったりの。ニーズ高いと思うぞ。



今ごろなぜかコニーちゃん

ネット環境のあるかた、ツイッターのアカウントをお持ちのかたならご存知かもしれませんが、ごく一部のプロ絵描きのあいだで『ポンキッキーズ』のコニーちゃんを描くのがちょっとしたブームになっておりまして。

発端は某動画投稿サイトにアップされた、『ポンキッキーズ』オールスターが歌って踊るすてきな作品。その3Dコニーちゃんがあまりにかわいらしくて、ついカッとなって絵に描いてしまったところ、おなじ動画を見たいろいろなかたたち（コニーちゃん生みの親のきはらようすけさんを含む）が、つぎつぎとコニーちゃんを描きはじめて。ネットってすごい。つくづく実感しました。

その動画がいかにすばらしいか、そして誰によってどんなコニーちゃんが描かれたか、は「コニーちゃんまつり」で検索していただくとして…当然、ドールで欲しいなあとか思っちゃったわけですよ。おやくそく。

動画版はオリジナルデザインのブルーのワンピースで、ちょっとおとなっぽいコニーちゃん。きはらさんのオリジナルコニーちゃんにも、じつは18歳バージョンがあって、メイクしてスーツなんか着てたりします。

このコニーちゃん3人をドールで並べたら、どんなに…さぞや…うーん、でもあのヘアスタイル作んの難しそうだなー、とか開発力に欠けるオレですが、とりあえず絵には描いてみたり。「中の人」入りのガチャピン&ムックのアクション着ぐるみもあればカンペキ。

安室&蘭々の「シスターラビッツ」がもっと大々的に活動して大ブレイクしてたら、ドール展開もあったかも。まあ欲しいのは2人が着てたうさぎスーツだけだったりするわけですが。ついでに「爆チュー問題」もドールになってたら、すぐさまネズミスーツを追い剥いでレイプに着せて「ああっ、顔にヒゲ描いても麗しい！」とかやってたはず（笑）。

2011年4月→

（これから開かれる）

お人形展示即売会・展覧会・イベント

全国各地のお人形の催し物のご案内です。一般の方がディーラーとしてお人形関連の物を販売できる展示即売会や、創作人形の展覧会、お人形も並ぶハンドメイドの展覧会や手づくりイベントもあります。

ご注意：2011年2月時点での情報を記載していますので、開催日、入場料など重要な項目については、変更がないかご確認の上お出かけください。

6月

6月19日(日)
Dollchick+vol.4
【容】ドール＆ぬいぐるみ関連商品、手作り品の展示即売会
【場】ラーダボリティカ
〒107-0062　東京都港区南青山6-6-21
【料】1000円(予定)
【主】【問】ドールチックプラス実行委員会
info@dollchick.net
http://www.dollchick.net/

7月

(講) 7月2日(土)～7月23日(土)
広田屋人形教室
【容】プロのひな人形職人による、石膏を使った木目込人形教室(※土曜日のみの開催)
【場】広田屋内展示
〒365-8514　埼玉県鴻巣市人形1-6-18
【時】13時30分～16時30分
【料】無料(※但し材料費1000～9000円負担)
【主】【問】(株)広田屋人形
T048-541-8888　F048-542-4523
doll@hirotaya.com
http://www.hirotaya.com

創作・アンティーク

4月

開催中～4月10日(日)
SAKURA展・どおる展～丸美綺人形教室の有志による人形展～
【容】展示・即売
【場】ぱらん・どおる
〒174-0073　東京都板橋区東新町1-14-4
【時】11時～19時
【料】無料
【主】【問】ドルスパラード
T03-6780-0338　F03-6780-0338
dolswi3.dion.ne.jp
http://www.dollsballad.co.jp/

開催中～4月10日(日)
Pastel展
【容】パステルカラーにちなんだ創作人形作品や、お人形とディスプレイにぴったりの布の小物などが揃います
【場】乙女屋
〒530-0021　大阪市北区浮田2-7-9
【時】14時～18時30分(※最終日は17時まで)
【料】無料
【主】【問】乙女屋
T080-6189-5540
info@otomeya.net
http://www.otomeya.net

開催中～4月24日(日)
「少年愛の美学」展
【容】寺山修司の詩をテーマに、江戸末期の職人から現代の作家まで、約100体を展示。1870年代のアンティークビスクドールや、1900年頃のレンチドールもあります
【場】マリアの心臓
〒150-0041　東京都渋谷区神南1-20-9-B1
【時】13時～19時
【料】1000円
【主】【問】マリアの心臓
T03-5780-9818　F03-5780-9818
info@mariacuore.com
http://www.mariacuore.com

4月15日(金)～4月21日(木)
Baby! Baby! Baby!
【容】展示即売
【場】銀座人形館　Angel Dolls
〒104-0061　東京都中央区銀座7-9-16　銀座ロータリービル2F
【時】11時～19時
【料】無料
【主】【問】銀座人形館　Angel Dolls
T03-5537-5534　F03-5568-5596
info@angel-dolls.com
http://www.angel-dolls.com

4月26日(水)～5月3日(火)
こども部屋のゆめ
【容】人形二人展と雑貨販売
【場】ミカリ・ギャラリー
〒562-0001　大阪府箕面市箕面6-2-18
【時】11時～18時(※最終日は16時まで)
【料】無料
【主】文楽　【問】かんカコ
flannel_kako@yahoo.co.jp
http://flanneldoll.web.fc2.com/kodomobeya

4月29日(金)～5月8日(日)
「あの窓のむこうから」
【容】展示・即売
【場】ぱらん・どおる
【時】11時～19時　【料】無料
【主】【問】ドルスパラード

5月

5月2日(月)～5月7日(土)
～創作人形展～Four Roses
【容】4人の作家が薔薇をテーマにポーズ人形や球体関節人形、ビスクドールを制作。薔薇をテーマにした大人形やウサギの人形などを制作予定
【場】ギンザ　ギャラリーハウス
〒104-0061　東京都中央区銀座2-5-2
【時】11時～19時(※最終日は16時まで)
【料】無料
【主】宗像あけみ、大住澄子、岡本恵子、甲斐きくみ(アイウエオ順)
【問】FourRoses実行委員会／宗像
67k7m@livedoor.com
http://fourrosesdoll.blog136.fc2.com/

5月4日(水)～5月10日(火)
レプンクル創作人形　個展
【容】ニット帽子で制作した少女、動物、妖精達の人形40点を展示販売
【場】東京松坂屋　上野店本館5F　美術画廊
〒110-8503　東京都台東区上野3-29-5
【時】10時～19時30分(※最終日は17時まで)
【料】無料
【主】【問】レプンクル
http://www.repunkur.com

5月26日(木)～5月31日(火)
INNER SIDE
【容】y、雪宮、館野仁子による球体関節人形・オブジェの展示
【場】下北沢GALLERY AB-OVO
〒155-0031　東京都世田谷区北沢3-21-4
【時】12時～19時30分(※最終日は17時まで)
【料】無料
【主】天野仁子　【問】INNER SIDE
T03-6383-3581　F03-6383-3581
nico@kra.biglobe.ne.jp
http://innerside3.blog136.fc2.com/

5月予定
ドールガーデンフェア
【容】展示即売会
【場】銀座人形館　Angel Dolls
【時】11時～19時　【料】無料
【主】【問】銀座人形館　Angel Dolls

5月予定
清野由美個展
【容】展示即売会
【場】銀座人形館　Angel Dolls
【時】11時～19時　【料】無料
【主】【問】銀座人形館　Angel Dolls

6月

6月1日(水)～6月30日(木)
ぶすコン　ぶす可愛い人形コンテスト
【容】ぶす可愛い創作人形コンテスト
【場】吉沢屋南名
〒370-3505　群馬県北群馬郡榛東村上野原南割1-1
【時】10時～17時
【料】無料
【主】吉沢屋　【問】ぶすコンテスト
T0279-20-5536　F0279-20-5537
suzukyuu@mxa.fitenet.ne.jp
http://www.chikyuya.co.jp/

6月4日(土)～6月19日(日)
「ねこだまり」
【容】展示・即売
【場】ぱらん・どおる
【時】11時～19時　【料】無料
【主】【問】ドルスパラード

6月予定
アンティークドールフェア
【容】展示即売会
【場】銀座人形館　Angel Dolls
【時】11時～19時　【料】無料
【主】【問】銀座人形館　Angel Dolls

7月

7月19日(火)～8月1日(月)
小さな人形展－夏の夢－
【容】小さな人形を少しばかりならべた作品展。テーマは「夏」。涼やかな夢をあなたに
【場】クロワッサンの店　鹿児島店
〒890-0054　鹿児島県鹿児島市荒田2-3-4
【時】10時～20時(※最終日は15時まで)
【料】無料
【主】南海結樺
【問】クロワッサンの店　鹿児島店
T099-257-5862　F099-256-1300

7月20日(水)～7月24日(日)
ドールシンフォニー in 京都 Vol.3
【容】全国著名創作人形作家展、新鋭人形作家展、一般公募作品展(5月31日まで公募中)、素材等販売コーナー
【場】京都府立京都文化博物館別館ホール
〒604-8183　京都府京都市中京区三条高倉
【時】10時～18時30分(※最終日は17時まで)
【料】無料
【主】人形作家　貴子
【問】ドールシンフォニーin京都Vol.3事務局(株式会社ナカガワ内)
T024-521-6666　F024-521-0396
dollsymphony@gmail.com
http://homepage1.nifty.com/shoun/

7月予定
注目の新人たち
【容】展示即売会
【場】銀座人形館　Angel Dolls
【時】11時～19時　【料】無料
【主】【問】銀座人形館　Angel Dolls

7月予定
清水真理個展
【容】展示即売会
【場】銀座人形館　Angel Dolls
【時】11時～19時　【料】無料
【主】【問】銀座人形館　Angel Dolls

8月

(展) 8月5日(金)～8月15日(月)
絵本人形展
【容】絵本の世界を、伝統的な人形や粘土、木等の素材で作られたお人形で表現
【場】ART HOUSE
〒550-0014　大阪市西区北堀江1-12-16
【時】12時～19時30分
【料】無料
【主】吉竹千美恵
【問】ART HOUSE(アートハウス)
T06-4390-5151　F06-4390-5151
info@art-house.info
http://www.art-house.info/

9月

9月28日(水)～10月4日(火)
「人・形」展
【容】展示・即売
【場】丸善・丸の内4Fギャラリー
〒100-8203　東京都千代田区丸の内1-6-4オアゾ内4Fギャラリー
【時】9時～21時(※最終日は16時まで)
【料】無料
【主】【問】ドルスパラード

その他

4月

4月7日(木)～4月26日(火)
MERRY☆BEAR'S CIRCUS II～ToysField Collaborate Artists～Produced by LIEN
【容】「ToysField」の全製品や限定品、人気アーティスト達とコラボした「USAGI」「USAGIミニ」や世界中の"クマ"中心のアニマル製品を展示・販売
【場】新宿マルイワン1F　特設スペース中央
〒160-0022　東京都新宿区新宿3-1-20
【時】11時～21時(※日曜、祝日は20時30分まで)
【料】無料
【主】【問】新宿マルイワン
T03-3354-0105

4月29日(金)～4月30日(土)
ドールハウス作りを楽しもう!
【容】プライスサイズの本格的なドールハウス作りのワークショップ
【場】Rosalynn perle　〒194-0024　東京都町田市森野1-7-12 エリーズハウス101
【時】13時～16時
【料】5250円(※オプションには追加料金がかかります)
【主】Rosalynn perle(HappyDay'sヤマケイ)
【問】Rosalynn perle
T0427-32-3701　F0427-32-3701
rosalynn-perle@ab.emobile.jp
http://www.rosalynn-perle.com/

5月

5月14日(土)～5月15日(日)
デザイン・フェスタ Vol.33
【容】アジア最大級のアートイベント。着せかえ服、創作人形、等、人形関連の出展者多数
【場】東京国際展示場(東京ビッグサイト)
〒135-0063 東京都江東区有明3-21-1
【時】11時～19時
【料】前売：800円(1日)、1500円(両日)／当日：1000円(1日)、1800円(両日)
【主】【問】デザイン・フェスタ・オフィス
T03-3479-1433　F03-3479-1498
info@designfesta.com
http://www.designfesta.com

6月

6月11日(土)～6月12日(日)
東京インターナショナルミニチュアショウ＆ちっちゃかわいいもの展
【容】ドールハウス、ミニチュア、1/6ドール、スイーツデコ等の展示即売・ワークショップ
【場】東京都立産業貿易センター　4F
【時】10時～17時(※最終日は16時まで)
【料】1500円
【主】【問】日本ドールハウス協会
T050-3303-5693　F03-3816-6978
japandollshouse.co.jp
http://www.dollshouse.co.jp

7月

7月24日(日)予定
ワンダーフェスティバル2011【夏】
【容】ガレージキットを中心としたあらゆる造形物の展示即売イベント
【場】幕張メッセ　国際展示場1～8ホール
〒261-0023　千葉市美浜区中瀬2-1
【時】10時～17時
【料】2000円(※小学生以下無料)
【主】ワンダーフェスティバル実行委員会／(株)海洋堂
【問】ワンダーフェスティバル実行委員会
T06-6909-5690　F06-6909-0661
http://www.kaiyodo.co.jp/wf/

EVENT INFORMATION

＊イベント情報募集中！＊ お人形に関するあらゆる展覧会、即売会等のイベント情報をお寄せください。こちらのコーナーに掲載させて頂きます。下記のデータを記入の上、郵送、メール、ファックスにてお送りください。未成年の方は、保護者の方の許可が必要です。ご本名でのお申し込みのみ受付させて頂きます。次回の締め切りは5月25日です。

★必要データ：必要データ：イベント名／会期／内容／会場／会場住所／入場料／問い合わせ先

〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17 株式会社グラフィック社
お人形 MOOK Dolly*Dolly 編集部イベント情報係
ファックス 03-5275-3579 dolly@graphicsha.co.jp

1.お人形イベントの種類	2.会期等
即 = 展示即売会	【容】= 内容
展 = 展覧会（売買のある物を含みます）	【場】= 会場名・所在地
講 = 講習会、ワークショップ	【時】= 時間
フ = フェア	【料】= 入場料
他 = その他のお人形イベント	【主】= 主催者名

ファッションドール

4月

4月16日(土)～4月27日(水)
Barbie & Ken 50th Anniversary バービー展(仮)
【容】1959年の誕生から歴代のバービー人形まで約450点を紹介
【場】近鉄百貨店 阿倍野店近鉄アート館
〒545-8545 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43
【時】10時～20時（※最終日は17時まで。入館は各日閉館30分前まで）
【料】大人500円、高・大生300円、中学生以下無料
【問】近鉄百貨店 阿倍野店
T06-6624-1111
http://www.d-kintetsu.co.jp/store/abeno/

4月17日(日)
ドールズインワンダーランド名古屋11-1
【容】自作のドール衣装や小物、中古品などの即売会、ドール撮影会、交流会（※40cm以下のドール対象）、「picks」によるお人形初めのワークショップを同時開催
【場】まんだらけ名古屋店 4Fイベントフロアー
〒460-0011 愛知県名古屋市中区大須3-18-21
【時】12時～18時（※即売会は16時まで）
【料】一般入場無料、ディーラー参加1000円～
【主】株式会社まんだらけ
【問】まんだらけ名古屋店
T052-261-0700 F052-261-0730
doll@mandarake.co.jp
http://www.mandarake.co.jp/category/doll/

4月17日(日)
夢見る乙女な祈り
【容】ドール服、ドール小物などの展示販売
【場】ほくせんギャラリーivory
〒060-0062 北海道札幌市中央区南2条西2丁目 NC HOKUSENブロックビル4F
【時】11時30分～16時30分
【料】無料
【主】夢見る乙女な祈り実行委
【問】夢見る乙女な祈り
http://yumeota.com

4月30日(土)
ドールズ・パーティー25
【容】スーパードルフィー＆ドルフィードリームとドールオーナーへ贈る世界最大イベント
【場】東京国際展示場（東京ビッグサイト）
〒135-0063 東京都江東区有明3-10-1
【主】【問】株式会社ボークス／イベント事務局
www.volks.co.jp

5月

5月1日(日)
ドールショウ31初夏
【容】ドール関連商品の展示・即売会
【場】東京都立産業貿易センター 浜松町館2～5F
〒105-0022 東京都港区海岸1-7-8
【時】11時～16時
【料】1000円
【主】【問】ドールショウ事務局
T045-622-5223
VYG05562@nifty.ne.jp
http://dollshow.web.infoseek.co.jp/

5月15日(日)
ドールズインワンダーランド名古屋11-2
【容】自作のドール衣装や小物、中古品などの即売会、ドール撮影会、交流会（※全てのサイズの球体関節ドールと身長40cm以上のドール対象）
【場】まんだらけ名古屋店 4Fイベントフロアー
【時】12時～18時（※即売会は16時まで）
【料】一般入場無料、ディーラー参加1000円～
【主】株式会社まんだらけ
【問】まんだらけ名古屋店

5月15日(日)
リトルファクトリー in 札幌
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー＆リメイク受注会
【場】札幌テレビ塔 しらかば・あかしあ
〒060-0042 札幌市中央区大通西1丁目
【料】無料
【主】【問】リトルファクトリー株式会社
T0247-72-6364 F0247-72-5709
little-f@liccacastle.co.jp
http://www.liccacastle.co.jp

5月29日(日)
ドールズインワンダーランド大阪11
【容】自作のドール衣装や小物、中古品などの即売会、ドール撮影会、交流会
【場】まんだらけグランドカオス 4Fイベントフロアー
〒542-0086 大阪市中央区西心斎橋2-9-22
【時】12時～18時（※即売会は16時まで）
【料】一般入場無料、ディーラー参加1500円～
【主】株式会社まんだらけ
【問】まんだらけグランドカオス
T06-6212-0771 F06-6212-7724

5月29日(日)
リトルファクトリー in 新潟
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー＆リメイク受注会
【場】新潟テルサ 大会議室
〒950-1141 新潟市中央区鐘木185-18
【料】無料
【主】【問】リトルファクトリー株式会社

6月

6月12日(日)
リトルファクトリー in 大宮
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー＆リメイク受注会
【場】ジェイエイ共済埼玉ビルディング 第一会議室
〒330-0801 埼玉県さいたま市大宮区土手町1-2
【料】無料
【主】【問】リトルファクトリー株式会社

6月19日(日)
I・Doll West VOL.12
【容】ドール系中心オリジナル手作りグッズ中心展示即売会（フリーマーケット）
【場】堺市産業振興センター（旧じばしん南大阪）
〒591-8025 大阪府堺市北区長曽根町183-5
【時】11時～15時
【料】900円
【主】(株)ユウメディア
【問】I・Doll事務局
T03-3843-1290 F03-3843-2400
info@idollweb.net
http://www.idollweb.net/

6月19日(日)
Nagoya I・Doll West VOL.11
【容】ドール系中心オリジナル手作りグッズ中心展示即売会（フリーマーケット）
【場】ポートメッセなごや
〒455-0848 名古屋市港区金城ふ頭2-2
【時】11時～15時
【料】800円
【主】(株)ユウメディア
【問】I・Doll事務局

6月26日(日)
Doll's Garden Mini 2
【容】各種ドール、お人形等における、ドール用ドレス、パーツ小物、アクセサリー、カスタム品、個人誌等の展示即売会及びドールオーナー同士の交流会
【場】名古屋市中小企業振興会館6Fホール
〒460-0011 名古屋市中区大須2丁目19-35
【時】11時～15時30分
【料】200円
【主】【問】Doll's Garden in NAGOYA 実行委員会
epanchu@nifty.com
http://dg-nagoya.main.jp/

6月26日(日)
リトルファクトリー in 京都
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー＆リメイク受注会
【場】みやこめっせ 地下展示場
〒606-8343 京都府京都市左京区岡崎成勝寺町9-1
【料】無料
【主】【問】リトルファクトリー株式会社

7月

7月9日(土)
リトルファクトリー in 金沢
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー＆リメイク受注会
【場】金沢勤労者プラザ 101研修室
〒920-0022 石川県金沢市北安江3-2-20
【料】無料
【主】【問】リトルファクトリー株式会社

7月10日(日)
ドールズインワンダーランド名古屋12-1
【容】自作のドール衣装や小物、中古品などの即売会、ドール撮影会、交流会（※40cm以下のドール対象）
【場】まんだらけ名古屋店 4Fイベントフロアー
【時】12時～18時（※即売会は16時まで）
【料】一般入場無料、ディーラー参加1000円～
【主】株式会社まんだらけ
【問】まんだらけ名古屋店

7月16日(土)
リトルファクトリー in 仙台
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー＆リメイク受注会
【場】仙台市情報カルチャーセンター4F 403
〒980-0811 宮城県仙台市青葉区一番町2-3-10 カルチャー仙台ビル
【料】無料
【主】【問】リトルファクトリー株式会社

7月17日(日)
ドールズインワンダーランド大阪12
【容】自作のドール衣装や小物、中古品などの即売会、ドール撮影会、交流会
【場】まんだらけグランドカオス 4Fイベントフロアー
【時】12時～18時（※即売会は16時まで）
【料】一般入場無料、ディーラー参加1500円～
【主】株式会社まんだらけ
【問】まんだらけグランドカオス

7月24日(日)
I・Doll VOL.32
【容】ドール系中心オリジナル手作りグッズ中心展示即売会（フリーマーケット）
【場】東京都立産業貿易センター 浜松町館
【時】11時～15時
【料】1000円
【主】(株)ユウメディア
【問】I・Doll事務局

7月31日(日)
ホームタウンドルパ神戸
【容】スーパードルフィー＆ドルフィードリームとドールオーナーへ贈る世界最大イベント
【場】神戸国際展示場
〒650-0046 神戸市中央区港島中町6-11-1
【主】【問】株式会社ボークス／イベント事務局

8月

8月7日(日)
ホームタウンドルパ仙台
【容】スーパードルフィー＆ドルフィードリームとドールオーナーへ贈る世界最大イベント
【場】夢メッセみやぎ
〒983-0001 仙台市宮城野区港3-1-7
【主】【問】株式会社ボークス／イベント事務局

8月7日(日)
リトルファクトリー in 高松
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー＆リメイク受注会
【場】高松テルサ 研修室
〒761-0113 香川県高松市屋島西町2366-1
【料】無料
【主】【問】リトルファクトリー株式会社

8月20日(土)～9月2日(金)
まんだらけ耐熱ドールウィッグ「ひめかずら」作品展Vol.4
【容】まんだらけオリジナルの耐熱ドールウィッグ「ひめかずら」シリーズのカスタム・アレンジ例を多数紹介、めずらしい形や色の新作ウィッグ・限定ウィッグの販売もあります
【場】まんだらけコンプレックス 1F特設催事ショーケース
〒101-0021 東京都千代田区外神田3-11-12
【時】12時～20時
【料】無料
【主】株式会社まんだらけ
【問】まんだらけコンプレックス
T03-3252-7007 F03-3252-7001

8月21日(日)
ドールズインワンダーランド名古屋12-2
【容】自作のドール衣装や小物、中古品などの即売会、ドール撮影会、交流会（※全てのサイズの球体関節ドールと身長40cm以上のドール対象）
【場】まんだらけ名古屋店 4Fイベントフロアー
【時】12時～18時（※即売会は16時まで）
【料】一般入場無料、ディーラー参加1000円～
【主】株式会社まんだらけ
【問】まんだらけ名古屋店

8月21日(日)
リトルファクトリー in 横浜
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー＆リメイク受注会
【場】横浜産貿ホール マリネリア展示場B
〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町2番地
【料】無料
【主】【問】リトルファクトリー株式会社

9月

9月4日(日)
リトルファクトリー in 天神
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー＆リメイク受注会
【場】福岡ビル 9Fホール
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-11-17
【料】無料
【主】【問】リトルファクトリー株式会社

9月25日(日)
Doll's Garden Mini 3
【容】各種ドール、お人形等における、ドール用ドレス、パーツ小物、アクセサリー、カスタム品、個人誌等の展示即売会及びドールオーナー同士の交流会
【場】名古屋市中小企業振興会館6Fホール
【時】11時～15時30分
【料】700円
【主】【問】Doll's Garden in NAGOYA 実行委員会

抱き人形・お人形総合

4月

4月23日(土)～6月21日(火)
端午の節句飾り
【容】江戸末期から昭和中期までの各時代に豊かな家庭で飾られた豪華な節句飾りを展示し、あわせて各地の郷土玩具の五月人形を飾る
【場】日本玩具博物館
〒679-2143 兵庫県姫路市香寺町中仁野671-3
【時】10時～17時
【料】600円
【主】【問】日本玩具博物館
T079-232-4388 F079-232-7174
info@japan-toy-museum.org

5月

5月15日(日)
「モダンガールのお人形をつくろう！」
【容】4月16日(土)～5月29日(日)「幻想のモダニスト 蕗谷虹児展」の会期中、大正～昭和初期における抒情画の虹児作品のイメージで、モダンガール人形を手作りするワークショップを開催。定員24名。要予約
【場】刈谷市美術館研修室
〒448-0852 愛知県刈谷市住吉町4-5
【時】9時30分～15時30分
【料】1800円
【主】【問】刈谷市美術館
http://www.city.kariya.lg.jp/museum/

お人形MOOK
ドーリィ*ドーリィ
Dolly*Dolly Vol.25

カバーデザイン
安倍 晴美

タイトルロゴデザイン
竹智 淳

撮影
五十嵐 隆
塩川 渉
加藤 文哉

スタイリスト
笹川 明美

デザイン協力
増渕 智典、タケウチクミコ(ファイルギャップデザイン)
ミルキィ・イソベ、明光院 花音(ステュディオ・パラボリカ)
鈴木 幸子、大溜 知子(crecs.)
炭谷 賢
山本 茂哲(MGX.Factory)

特約記者
高橋 珠江
平川 恵
たいら めぐみ

編集協力
山西 裕美(T.V.エディターズ)
村山 幸

トレース
すえながやすこ

イラスト
みよこみよこ
C:23

編集 アシスタント
井崎 由華
木造 みお
中井 瑞子
中村 桜子

企画・編集
小中 千恵子(グラフィック社)

謹んで地震災害のお見舞いを申し上げます

この度の東北地方太平洋沖地震によって被災された皆様に、心よりお見舞い申し上げます。
皆さまの安全と、一日も早い復旧をお祈り申しあげます。

お人形MOOK Dolly*Dolly編集部一同

お人形MOOK
ドーリィ*ドーリィ
Dolly*Dolly

Vol.26は2011年夏 発売予定です
http://www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html

投稿募集

見て! 見て! わたしのお人形
あなたのお気に入りのお人形や、お人形に関連したグッズ、お洋服など、お人形関連の写真を、誌上で他の方に見て頂いませんか? P.143の封筒または市販の封筒(P.143〜144を記入)にて、郵送にてお送りください。お人形に関連したお便りもお待ちしております(お送り頂いた写真、データは一切御返却できません)。

★データでお送り頂く場合は、下記に従ってお願いします。
下記の規定に従い、郵送にてお送り下さい。なお、データ及びメディアは返却不可です。
1.保存形式はEPSまたはJPEG(拡張子をつけて下さい)
2.プリントサイズ(350dpi)で左右10cm程度(天地はなりゆき)
3.メディアはDVDまたはCD-R
4.プリントアウトを添付のこと
※デジタルカメラで撮影したものの、規定の意味がわからない方は、できるだけ高画質にしてプリンターで出力したものを写真としてお送り下さい。
Vol.26掲載作品の締切りは2011年5月15日(当日消印有効)です。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.25
2011年4月25日　初版第1刷発行

編　者　グラフィック社編集部©

発行者　久世利郎
発行所　株式会社グラフィック社
印刷所　図書印刷株式会社
製本所　図書印刷株式会社

〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17
tel.03-3263-4318
fax.03-3263-5297

http://www.graphicsha.co.jp

振替00130-6-114345
ISBN978-4-7661-2226-8C0072
Printed in Japan